

邱鎮京撰

論語思想體系

文偉出版社印行

邱鎮京撰

論語思想體系

文津出版社印行

新學
PDG

前言

一、孔子之思想，精深博大，良非數萬言所可盡述，亦非引論一經一典所可畢陳。唯「論語」爲五經之鎔鑄，六藝之喉衿，通此一書，即可貫及其他經義。茲編之作，主旨卽在闡述「論語」之思想體系，以爲研究聖人學說之階梯，故全文均以之爲論述之主要依據，非不得已，概不引用其他資料。

二、是書凡分正文十章，附編二章。正文爲孔子思想之本論；附編一爲孔子之傳記，一爲論語概說，蓋錄以助吾人對孔子人格之認識並作爲論語一書之導讀者。

三、爲醒目計，正文十章均視篇幅之長短，或於全章之後，或於各節之末，附以簡表，作爲該章節之論述綱目及引論依據。

四、作者有意闡幽發微，爲復興中華文化運動獻一得之愚，然以才疏學淺，秉筆爲言，輒有力不從心之憾，且倉卒成書，訛誤之處，必所難免，博雅君子，幸辱教之。

論語思想體系

邱鎮京

目次

壹、思想淵源·····	七
一、歷史道統·····	七
二、時代背景·····	九
政治環境 社會環境 思想環境	
三、學術基礎·····	一一
易 詩 書 老子	
貳、中心思想——仁·····	一七
一、仁之涵義·····	一七
狹義 廣義	
二、仁之重要·····	二一
時間 空間 禮制 音樂 價值	
三、成仁之道·····	二二

程序：志仁好仁 友仁處仁 依仁爲仁

方法：言色方面 行爲方面 事業方面

四、仁之效果……………二九

修養上 處境上 享壽上

參、教育思想……………三〇

一、教育目的……………三〇

成就完美人格 培養政治人才

陶冶樂觀人生 探求事物真理

二、教育內容……………三四

六藝之文 孝弟之行 忠信之實

三、治學方法……………四〇

客觀態度 學而時習 學無常師

由博而約 學思並用

四、教授方法……………四四

啓發體認 舉隅類化 砥礪切磋

舉人 立信 循序 簡易 溫和 守位 制宜

六、政治理想——大同……………七六

伍、修爲思想……………七七

一、弟子……………七七

入孝出弟 謹而信 愛衆親仁

二、士……………八四

行己有恥 不辱君命

三、君子……………八七

君子之條件 君子之言行

君子之風度 成就君子之道

四、君子小人之別……………九三

人生目標 奮鬥方法 處世態度 前途造詣

處困操守 生活感受 胸襟器度

五、善人成人……………九九

六、聖人……………一〇一

陸、禮樂思想·····	一〇四
一、禮樂之重要·····	一〇四
二、禮樂之本質·····	一〇四
三、禮樂之作用·····	一〇五
四、禮樂之實施·····	一〇七
五、禮樂之功效·····	一〇九
柒、經濟思想·····	一一三
一、個人經濟生活之認識·····	一一三
安命守貧 義取儉用·····	一一三
二、國家之經濟政策·····	一一五
民生第一 均平主義 薄稅政策·····	一一五
捌、軍事思想·····	一一九
一、重武 二、備兵 三、慎戰 四、教戰 五、義則戰 六、反侵略·····	一一九
玖、外交思想·····	一二五
一、外交家之條件·····	一二五

知國情 嫺辭令 謹文書 不辱君命

二、國家之外交原則.....一二八

樹德睦鄰 興滅繼絕

拾 宗教思想.....一三二

一、天 命 天命 二、鬼神 祭祀

附編：

壹、孔子傳.....一三九

一、孔子之傳略.....一三九

二、孔子之著述.....一四六

三、孔子之生活.....一四九

四、孔子之人格.....一五三

貳、論語概說.....一五九

附錄：

一、參考書目.....一八七

二、國內研究所歷年專書考試論語試題.....一九〇

論語思想體系

邱鎮京

壹、思想淵源

浩浩江河以谿澗爲源，蓊蓊綠葉以枝幹爲本；夫物之有始，事之有源，蓋理所必然也。學術思想之建立，亦何嘗不然哉！昔者國父自稱三民主義基於堯、舜、禹、湯、文、武、周公、孔、孟之一貫道統，暨歐美長處及個人創見。析而言之：卽歷史傳統、當代文明、及本身學識是也。大成至聖先師孔子之思想淵源，亦可作如是觀，試分別列述如次：

一、歷史道統

道統者古聖先賢之所傳述，而爲後人所崇法者也。孔子自稱「信而好古（述而）」，又稱「我非生而知之者，好古敏以求之者也。（述而）」謂其耽於歷代聖哲所留下文化遺產之追求，則此文化遺產之爲孔子所取法，何待多言？泰伯篇載：

大哉，堯之爲君也，巍巍乎唯天爲大，唯堯則之，蕩蕩乎民無能名焉，巍巍乎其有成功也，煥乎其有文章。

巍巍乎舜禹之有天下也，而不與焉。

禹，吾無閒然矣，菲飲食而致孝乎鬼神，惡衣服而致美乎黻冕，卑宮室而盡力乎溝洫，禹，吾無閒然矣。

數語表盡其對先聖先王之景仰。又子張篇記子貢之言：「文武之道，未墜於地，在人：賢者識其大者，不賢者識其小者，莫不有文武之道焉，夫子焉不學？」謂孔子學文武之道。至於周公，則有「甚矣吾衰也，久矣吾不復夢見周公。（述而）」之歎，足證其平日念念不忘在周公，且常魂縈周公，而有意「修成康之道，述周公之訓。（淮南子要略）」矣。

雖有心焉，倘乏可稽考之文物，固亦不得修述也，天未喪斯文，孔子乃有以得之，八佾篇云：「周監於二代，郁郁乎文哉！」謂周承夏商之制，增損減益，文物粲然大備。禮記明堂位：「武王崩，成王幼弱，周公踐天子之位，以治天下。六年，朝諸侯於明堂，制禮作樂，頒度量而天下大服。七年致政於成王。成王以周公有勲勞於天下，是以封周公於曲阜，地方七百里，革車千乘；命魯公世世祀周公以天子之禮樂。」言成王追念周公勲勞，命魯公祀以天子禮樂，是郁郁乎文哉之天子禮樂，除宗周外，魯國亦具備。故左傳襄公二十九年，吳季札聘魯，得觀各國樂舞，有度有序，歎為觀止。昭公二年，晉韓宣子聘魯得易象與春秋，曰：「周禮盡在魯矣，吾今乃知周公之德，與周之所以為王也。」是魯國雖在季世，禮樂猶稱完備，非晉、衛、宋、齊諸國所能比擬。又哀公三年夏五月辛卯，桓宮僂宮災，南宮敬叔

至，命周人出御書俟於宮，……子服景伯至，命宰人出禮書；季桓子至，命藏象魏。曰：「舊章不可亡也。」由桓僖二宮火災，即知魯有御書禮書，及一切舊章法典。韓宣子謂「周禮盡在魯」，實非溢美之辭。孔子生爲魯人，受魯國文化之薰陶，欲「祖述堯舜，憲章文武」（中庸）「法美周公，自易得其便」。

二、時代背景

敘述孔子時代背景，宜自三方面論之：

(一)政治環境 孔子生當天下無道，諸侯放恣，且僭越犯分，攻伐不息之亂世，其時「邪說暴行有作，臣弑其君者有之。」計春秋二百四十年中，弑君者多達三十六次，且甚多以子弑其父者，而政治上不卹民艱之暴君，又令人興苛政猛於虎之歎，則其時政治環境之惡劣當可想見。日人宇野哲人云：「王室衰微，號令不能行於天下，……列強對峙，各圖自國之富強，而以侵略他國爲念，……其時君主，以今語狀之，當爲軍國主義或帝國主義者，以故，戰爭之事，始終無有絕息，人民實處於感受塗炭之痛苦狀態中。」此其政治環境也。

(二)社會環境 周室東遷後，歷來藉以控制政治，安定社會之階級封建制度，漸趨崩潰，社會貧富不均，民生凋敝，遂致綱紀淪亡，風氣敗壞，孔子嘗云：

不有祝鮀之佞，而有宋朝之美，難乎免於今之世矣。（雍也）

已矣乎，吾未見好德如好色者也。（衛靈公）

已矣乎，吾未見能見其過，而內自訟者也。（公冶長）

聖人吾不得而見之矣，得見君子者斯可矣。（述而）

羣居終日，言不及義，好行小慧，難矣哉。（衛靈公）

古者民有三疾，今也或是之亡也！古之狂也肆，今之狂也蕩；古之矜也廉，今之矜也忿戾；古之愚也直，今之愚也詐而已矣。（陽貨）

謂其時世人「愚而詐」，「不見其過」，「羣居終日，言不及義」，欲求「好德如好色者」，竟「未見其人」，乃至倘無祝鮀之「佞」，宋朝之「美」，卽難處當日社會，誠如孟子所言已至「世衰道微」之際，孔子於大失所望之餘，抱悲天憫人之大懷，欲求有以鼓勵世人，挽救頹風，而周遊列國，創立學說，可謂與此環境之刺激與反應不無關係。

（三）思想環境 孔子云：「攻乎異端，斯害已矣！（爲政）」「異端」爲何，孔子未言，朱熹引范氏之言謂：「異端，非聖人之道，而別爲一端，如楊墨卽是也。」然楊墨之學，當時未興，細繹論語一書，當知孔子時期，「異端」實爲主廢退以求獨善其身之厭世派理論。蓋其人大多爲學識淵博之知識分子，如「長沮桀溺」、「丈人」、「荷蕢」、「晨門」、「接輿」皆是。彼等見時世腐敗，天下大亂，人心不可有爲，既抱悲觀情緒，欲隱居求志，獨

善其身；又以爲孳孳不息，辛勤奔走，乃不智之舉，思有以干涉，故譏孔子云：

鳳兮鳳兮，何德之衰，往者不可諫，來者猶可追，已而已而，今之從政者殆而。（微子）
滔滔者天下皆是也，而誰以易之？且而與其從辟人之士也，豈若從辟世之士哉？（微子）
孔子見其人不可理喻，慨然云：「鳥獸不可與同羣，吾非斯人之徒與而誰與，天下有道，丘不與易也。（微子）」足見孔子目的在易天下之無道而爲有道，故終日栖栖皇皇孜孜矻矻，不遑或息，良有以也。

三、學術基礎

影響孔子思想之學術基礎，大別言之，可分爲三類：

（一）易經 易經可謂中國最古之哲學寶典，舉凡唐虞三代之哲學思想，盡在其中。孔子世家載：「孔子晚而喜易，至於韋編三絕。」論語亦云：「假我數年，五十以學易，可以無大過矣。（述而）」可知孔子生平對此寶典所下功夫之勤，與影響之大矣。如

甲、天人一貫之道理，爲孔子學說根本精神，此道理在論語中屢有表現，中庸一書中所云尤多，考其思想之由來，即在易經。易序卦傳云：「昔者聖人之作易也，將以順性命之理，是以立天之道曰陰與陽，立地之道曰柔與剛，立人之道曰仁與義。」易象傳又云：「天道盈虧而益謙，地道變盈而流謙，鬼神害盈而福謙，人道惡盈而好謙。」證明易經實貫通天地

人之道理，視天地人三位爲一體，一脈相通。

乙、孔子學說中充滿「天行健，君子自強不息。（易象傳）」之剛毅精神，且能將宇宙變化之理，引以喻人生。如至河上曰：「逝者如斯夫，不舍晝夜。（子罕）」卽言宇宙人生之變幻不已，宜有以自強也。程子云：「天運不已，日往則月來，寒往則暑來，水流而不息，物生而無窮。」朱子亦謂：「往者過來者續，無一息不停。」均此精神之發揚。

丙、孔子謂「假我數年，五十以學易，可以無大過矣。」所謂「無大過」，非謂易可令人無過，蓋言宇宙萬物一切變化，皆由微而顯，自晦而明；倘洞曉易理，卽可明人事演變之趨勢，因微知著，見機而作，免蹈大過。如「季氏將伐顓臾，冉有季路見孔子……孔子曰：『今由與求也，邦分崩離析而不能守也，而謀動干戈於邦內，吾恐季氏之憂，不在顓臾，而在蕭牆之內也。』（季氏）」其後，「季氏之家臣陽虎果囚桓子」（鄭玄語），卽孔子因微識顯之例。觀此吉凶禍福、人事演變之易理，孔子能知之，則易之影響於孔子，可謂至深且鉅矣。胡適之云：「孔子學說的一切根本，都在一部易經。」旨哉斯言。

(二) 詩書 書經爲記載堯、舜、禹、湯、文、武之史籍，亦爲中國最古政治書；詩則爲古代民間文學，其中所述多爲民間輿論，經人民之傳誦而爲歌詞，以反映古代社會情況者，故亦爲研究古代歷史之參考書。孔子對古代學術思想暨政治學之體認，大皆得力於此二書。觀

論語中「詩云」、「書云」之引文，即可知其影響之深。如：

小子何莫學夫詩，詩可以興，可以觀，可以羣，可以怨；邇之事父，遠之事君；多識於鳥獸草木之名。（陽貨）

誦詩三百，授之以政，不達；使於四方，不能專對，雖多亦奚以為？（子路）

書云，孝乎惟孝，友于兄弟，施於有政，是亦為政，奚其為為政？（為政）

子張曰：「書云：高宗諒陰三年不言，何謂也？子曰：「何必高宗，古之人皆然。」（憲問）

又如書經載「克明俊德，以親九族，九族既睦，平章百姓；百姓昭明，協和萬邦，黎民於變時雍。」即孔子修齊治平，由近而遠，因親及疏之哲學依據也。

（三）老子 老子學說亦影響孔子思想，史載孔子嘗問禮於老子，論語又記子貢之言云：「夫子焉不學，而亦何常師之有。（子張）」則孔子將研究所得，質諸老子，乃極可能之事。唯據此即以論定孔子受老子思想之影響，則嫌武斷，今試更論之：

甲、老子最重要思想為依循宇宙現象之「無為哲學」。以為「天之道，不爭而善勝，不言而善應，不召而自來，渾然而善謀。」謂人生應循天理而行，無庸勉強，孔子原則上亦同意此主張。如

子曰：「無為而治者其舜也與，夫何為哉？恭己正南面而已矣。」（衛靈公）

子曰：「予欲無言。」子貢問曰：「子如不言，則小子何述焉？」子曰：「天何言哉？四時行焉，百物生焉，天何言哉？」（陽貨）

「故至誠無息，……如此不見而章，不動而變，無為而成。」（中庸二十六章）

「故君子之道，闇然而日章；小人之道，的然而日亡。……故君子不動而敬，不言而信，……是故君子篤恭而天下平，……上天之載，無聲無息，至矣。」（中庸三十三章）

此即「無為而無不為」之老子精神所在。

乙、老子無為思想用於政治，即為「王道政治」。老子曰：「夫樂殺人者，則不可得志於天下矣。」又云：「以道作人主者，不以兵強天下，其事好還。」孔子亦為一徹底和平主義者。如

子曰：「為政以德，譬如北辰，居其所而衆星共之。」（為政）

子貢問政，子曰：「足食，足兵，民信之矣。」子貢曰：「必不得已而去之，於斯三者何先？」曰：「去兵。……」（顏淵）

季康子問政於孔子曰：「如殺無道，以就有道，何如？」孔子對曰：「子為政，焉用殺！」（顏淵）