

晏子故事新編

上海人民出版社



晏子故事新编

陆景林 王树信
金士杰 陈日朋 编 著

北方妇女儿童出版社

墨子故事新编

陆景林 王树信 编著
金士杰 陈日明

*

北方妇女儿童出版社出版 吉林省新华书店发行
长春科技印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 11.5印张 228,000字 2插页

1986年5月第1版 1986年5月第1次印刷

印数:1—6,780册

统一书号 10377·34

定价:1.85元

前 言

晏子名婴，字平仲，今山东高密县人。生年不详，卒于公元前五〇〇年（齐景公四十八年）。晏子处在奴隶制瓦解和封建制出现的春秋时代，做过齐国的相国（相当于后代的宰相），历事齐灵公、齐庄公、齐景公，是继管仲之后，齐国的著名政治家。晏子去世，后人根据他的生平思想言行和政绩，写成《晏子春秋》一书。这部书里所记叙的晏子是个怎样的人物呢？

晏子是位具有爱民思想的政治家。他认为，“德莫高于爱民，行莫厚于乐民（《内问下卷四》）”，国君对于平民百姓不能“夺其财而饥之，劳其力而疲之，常致其苦而严听其狱，痛诛其罪（《内谏下卷二》）；应该体察他们的疾苦，象古代贤君那样，”饱而知人之饥，温而知人之寒，逸而知人之劳（《内谏上卷一》）；要“散百官之财，施之民”，“振孤寡而敬老人”（《内谏上卷一》）。齐国到景公时代，以国君为代表的奴隶主贵族对奴隶和平民的剥削、压迫，更加残酷无情。在国君与奴隶、平民的矛盾对立中，晏子站在被压迫被剥削者的一边，做他们的代言人，维护他们的利益，尖锐地批评和揭露国君的过失、罪恶。有一年，齐国连降大雨十七天不止，造成严重灾害。齐景公不闻不问，依然饮酒“日夜相继，”还派人去各地寻找“能歌者”。晏子多次请求救济灾民，都被景公拒绝了。晏子把自家的粮食

分给了平民百姓。把车马、器物等放在路旁供人们使用，徒步前去进见景公。晏子对景公说：“百姓老弱，冻寒不得短褐，饥饿不得糟糠”，“而君不恤，日夜饮酒，令国致乐不已，马食府粟，狗彘刍豢，三室之妾，俱足梁肉”。进而指斥景公，对“狗马室妾，不亦厚乎？民氓百姓，不亦薄乎？”然后“请身而去，遂走而出（《内谏上卷一》）”。因此，景公不得不同意用“齐国之粟米财货”救济灾民。

晏子反对国君穷奢极欲，竭尽民力民财，主张实行“善政”，减轻赋税。齐景公不分春夏出游打猎，违背农时；连年征调大批民夫，建造高台、亭阁、深池，耗尽了平民百姓的血汗和财物，造成齐国儿童乞食，路有饿殍的凄惨景象。晏子劝谏景公说：“春夏起役，且游猎，夺民农时，国家空虚，不可。”并用古代文王不违农时“国昌而民安”，邻国楚灵王兴师劳民，“起章华之台，而民叛之（《内谏下卷二》）”的史实警告他。齐景公为满足“所乐”“所好”，干了许多令人发笑作呕的蠢事，晏子一次又一次劝谏他。齐景公命令工匠做了一双一尺多长的大鞋，上饰金、银、玉、珠，穿上它抬脚都困难；他头戴“巨冠”，身穿“长衣”临朝听政；还妄想“服圣王之服，居圣王之室”，使各国诸侯来朝见他。晏子告诫他，“今君穷台榭之高，极汙池之深而不止，务于刻镂之巧，文章之观而不厌”，就是“与民为仇”。其结果，“恐国之危，而君不平（不能享有）也。公乃愿致诸侯，不亦难乎！（《内谏下卷二》）”

晏子反对赏无功、罪无辜，主张减轻刑罚。齐景公十分残暴，动不动就要杀人。他有匹心爱的马死了，他就要杀了

养马人，有棵槐树他很喜爱，就发布命令，谁触槐要治罪，有个人酒醉触槐，他要治罪；他出去射鸟，树上的鸟被农夫给惊飞了，他就“令吏诛之”。晏子制止说：“野人（农夫）不知也。臣闻赏无功谓之乱，罪不知谓之虐。两者，先王之禁也；以飞鸟犯先王之禁，不可！”听了晏子的劝谏，景公才决定“自今已后，弛鸟兽之禁，无以苛民也（《内谏上卷一》）。”晏子虽然主张减轻刑罚，但对那种“苦身为非者”，也给以应得的惩处。如对给景公制作大鞋的那个鲁国工匠，晏子“令人送之境，使不得入”。

晏子不仅认识到，加重赋敛，杀戮无辜，会导致“民叛”，而且认识到，国君“得罪于民”，将遭到“民诛”。齐景公出游麦丘，问那里的封人，年岁多大？封人告诉他八十五岁。景公说：您真长寿啊！请您祝福我吧！封人先祝他健康长寿，有益于国家，他不满足；再祝他的后代长寿，他仍不满足；封人就说：“使君无得罪于民。”听了这个话，景公不高兴，就说：“诚有鄙民得罪于君则可，安有君得罪于民者乎？”晏子在一旁对景公说：“君过矣！彼疏者有罪，戚者治之；贱者有罪，贵者治之；君得罪于民，谁将治之？敢问：桀纣，君诛乎，民诛乎？（《内谏上卷一》）”。

晏子主张以礼治国。他认为，“人君无礼，无以临其邦；大夫无礼，官吏不恭；父子无礼，其家必凶；兄弟无礼，不能久同。”又说“今齐国五尺之童子，力皆过婴，又能胜君，然而不敢乱者，畏礼也。（《外篇卷七》）”在晏子看来，礼不但能治理国家，也可使国家免遭灭亡。齐国的田氏家族日渐强大，景公深感不安，就问晏子将来谁可能统治齐

国？晏子告诉他：“齐国，田氏之国也！”景公又问怎么办？晏子回答说：“维礼可以已之。（《外篇卷七》）”但是，维护奴隶制的礼，是阻挡不了新兴势力战胜旧势力的。

晏子虽然主张以礼治国，但不反对合于礼的“诛暴之行”。齐庄公崇尚“勇力”，企图依靠“勇力之士”称霸于诸侯。晏子对他说：“轻死以行礼谓之勇，诛暴不避强谓之力。故勇力之立也，以其行礼义也。汤武用兵而不为逆，并国而不为贪，仁义之理也。”又说：“今上无仁义之理，下无替罪诛暴之行，而徒以勇力立于世，则诸侯行之以国危，匹夫行之以家残（《内谏上卷一》）。”晏子肯定“诛暴之行”，反对给平民百姓带来痛苦与不幸的不义之战。齐景公要出兵攻打鲁国，问晏子行不行。晏子说：“不可。鲁好义而民戴之，好义者安，见戴者和，伯禽之治存焉，故不可攻。攻义者不祥，危安者必困（《内问上卷三》）。”

晏子反对迷信上帝。古代由于科学不发达，对自然现象无法理解，因而上至国君，下到平民百姓，都很迷信。齐景公久病不愈，他就想杀掉两个祝史，“以说于上帝”。景公问晏子可不可以。晏子就反问他：国君认为祝福会有好处吗？景公说：当然。晏子就说：如果您认为祝福有好处，那么诅咒是不是有损害呢？如今聊摄以东，姑尤以西，那里平民百姓多了，他们都向上帝诅咒您。一国的平民百姓诅咒，两个人为您祝福，无论他们怎样善于祝福，也胜不过一国之人的诅咒啊。况且祝史要是讲真话，那就得说您的罪过，要是隐匿您的罪过，那不是欺骗上帝吗？上帝要是神明，那

就不可欺骗；上帝要是没有神明，祝福也没有好处。“愿君察之也。不然，刑无罪，夏商所以灭也。（《内谏上卷一》）”

晏子十分憎恶花言巧语、阿谀奉承之徒，常对他们进行辛辣地讥讽和暴露。齐景公在泰山饮酒，忽然流下泪来，说：寡人将要离开这堂堂大国而死！他身边有三个臣下也陪着流泪，还说：我们这些小人物，还怕死，何况国君哪！国君您要是弃国而死，谁还能治理国家！唯独晏子两手拍着大腿，仰天大笑。景公一看就发火了，说：寡人悲哀，唯独你大笑，这是为什么？晏子说：今天我见到一个怯懦的国君，三个阿谀的臣下，因此大笑。景公说，你说说什么叫阿谀、怯懦？晏子说：“夫盛之有衰，生之有死，天之分也。物有必至，事有常然，古之道也。曷为可悲？至老尚哀死者，怯也；左右助哀者，谀也。怯谀聚居，是故笑之（《外篇卷七》）。”

晏子在外交场合，善于坚持原则性与灵活性结合的原则，既不有损国格、国威，又不使对方下不了台。他头脑机敏、语言锋利而又幽默，常使作弄他的对手甘拜下风。晏子出使楚国，楚王见他身材短小，就从大门旁开了个小门，想领他进去。晏子不进，说：“‘使狗国者，从狗门入；今臣使楚，不当从此门入。’傒者（接引宾客的人）更道从大门入，见楚王。”楚王一见晏子其貌不扬，就说：“‘齐无人耶？’晏子对曰：‘临淄三百闾，张袂成阴，挥汗成雨，比肩继踵而在，何为无人？’王曰：‘然则子何为使乎？’晏子对曰：‘齐命使，各有所主，其贤者使使贤王，不肖者使使不肖王。婴最不肖，故直使楚矣。’（《内杂下卷六》）”

晏子身上有许多美好的品德。诸如，举贤荐能，拒绝毁

邻更宅，反对喜新厌旧，倡导节俭、身体力行等等。晏子上朝，总坐辆破旧的车，驾车的马也不好。景公派人送他一辆新车、四匹好马，晏子拒绝接受。因此，景公就不高兴，说：

“夫子不受，寡人亦不乘。”晏子回答说：“君使臣临百官之吏，臣节其衣服饮食之类，以先国之民，然犹恐其侈靡而不顾其行也。今辂车乘马，君乘之上，而臣亦乘之下，民之无义，侈其衣服饮食而不顾其行者，臣无以禁之。（《内杂下卷六》）”

当然，晏子做为奴隶制社会的政治家，他的思想主张的出发点是为了巩固奴隶主的统治。但是，他的善政，爱民的思想，敢于直言谏君，克己奉公精神，以及他在外交场合的原则性与灵活性，都可为后人借鉴。我们编写晏子故事的目的，就是让人们了解历史，了解古人，从他们身上受到教益，从而更加激发我们热爱我们伟大的祖国。

这本《晏子故事新编》，是我们依据《晏子春秋》，删去其内容重复的篇章而编写的。由于我们的思想水平所限，书中错误和不当之处在所难免，望读者批评指正。

编 者

一九八五年五月

目 录

前言.....	1
上行下效.....	1
愚蠢的娱乐.....	4
与庄公论勇力.....	6
无德有功，忧患必生.....	8
弃官为民.....	10
吊唁庄公.....	12
不与崔、庆结盟.....	15
晏子在，民心安.....	18
不必担忧.....	20
不受加封.....	22
治理阿县.....	24
复被重用.....	26
速去速返.....	28
拒婚.....	30
近与远.....	32
踊贵履贱.....	34
拒住新宅.....	36
我家不贫.....	39
愚人千虑.....	41

午饭·····	44
请准我进三言·····	47
谁的车马·····	50
不受君命·····	53
祈祷无益·····	55
不恤民灾·····	58
智劝景公·····	61
逢灾年，巧安排·····	64
劝君护堤·····	66
辩理·····	68
推荐车夫·····	70
讥讽佞臣·····	72
人不能常在·····	74
君子如高山·····	76
罚酒·····	78
乐师的话·····	81
君子与野人·····	83
告诫田桓子·····	86
守丧·····	89
维护国乐·····	91
矫纵妃妾·····	93
放逐楚巫·····	96
教济北郭骚·····	99
不荐高纠·····	101
辞退高纠·····	102

夜半哭声	104
逢于何葬母	107
劝阻厚葬佞臣	110
一日三谏	112
游览溜水	115
雪天放粮	117
路遇白骨	119
效法先王	121
以邻为鉴	123
陈尸不葬	125
出游放粮	127
省刑薄赋	129
人多智广	132
替君担过	135
水上官室	138
高低都罚	140
左右相争甚于狗	142
废长立庶	145
不当杀人	147
板着面孔听政	149
宝鞋冻脚	151
围场谏君	153
阻建长麻台	155
葬狗	157
长服大帽	159

礼射和习武之射.....	161
祭钟谈礼.....	163
席间谈礼.....	165
请赏守门人.....	167
劝养讨饭小孩.....	169
借题发挥.....	171
景公拘鸟雏，晏子论长幼.....	173
不陪景公饮酒.....	175
不为景公奉食进衣.....	177
禁止征敛百姓.....	179
喝酒不点灯.....	181
酒桌拒敌.....	183
请不伐鲁.....	185
奉命赠地.....	187
评金壶名言.....	189
论鲁昭公.....	191
接见泯子午.....	193
赏赐功臣.....	195
二桃杀三士.....	197
智救马夫.....	202
释放砍竹人.....	204
桃林射鸟.....	207
三条罪状.....	210
废除禁令.....	213
冕冠的启发.....	216

晏子赠言.....	219
孔丘谢罪.....	221
孔子比不上舜.....	223
孔子游齐.....	225
国家的忧患.....	227
争利致祸.....	229
一具尸体.....	232
糟糠之妻不能弃.....	234
东海水赤.....	236
依靠谁.....	238
不能忘礼.....	240
以礼治国.....	243
出使不受辱.....	245
橘子和枳子.....	248
吃橘.....	250
夫差请见.....	252
出使鲁国.....	255
不找盗肉者.....	257
赎回越石父.....	258
国君小善.....	261
鲁侯敬服.....	263
不辞而去.....	265
以爱民为志.....	267
节俭与吝啬.....	268
为国担忧.....	270

与叔向论正直·····	273
三心与一心·····	275
“和”与“同”·····	277
治国三虑·····	279
闻道当改·····	281
用人唯贤·····	283
改变民风·····	285
选人和用人·····	287
不靠天命·····	289
安定百姓·····	291
论国之存亡·····	293
醉比桓公·····	295
外和才能内安·····	297
荷塘问计·····	299
好义之国不可伐·····	301
路寝台论政·····	303
三百辆与一千辆·····	305
老鼠与恶犬·····	307
怎样做忠臣·····	309
君臣之道·····	311
怎样教诲人民·····	313
如何安定国家·····	315
治国与乱国·····	317
五丈夫之丘·····	319
鞠语服丧·····	322

不祭山川.....	324
麦丘老人.....	326
地动.....	328
三不祥.....	332
荧惑退位.....	334
军中说梦.....	336
释疑.....	339
主动告退.....	342
遗言和遗书.....	345
景公哭灵.....	347
五十车鱼.....	349

上行下效

* * *

一天，齐灵公偶然瞧见一个宫女穿戴一身男子的服装，显得十分英武俊秀，不由得赞叹说：

“你穿上这身衣服，真象巾帼英雄呀！”

宫女得到国君的夸奖，受宠若惊，心里欢喜得不得了，马上把这喜讯告诉了其他宫女。第二天，全体宫女都换上了男子装束。为了讨国君的喜欢，甚至连后宫的王后、妃子也模仿宫女的样子，改扮成男装。

没有多久，国都里的人听说齐灵公喜欢女扮男装，许多妇女也都把衣服换了。这种风气越传越广，几个月的工夫，差不多全城的女人，都穿上了男子的服装。

朝廷的大臣们看到这种情况，议论纷纷。有的说：

“这成什么体统，男女都分不清啦！”

有的说：“乱了祖宗留下的礼法，这是国家败亡的征兆！”

齐灵公听到朝廷上下的这番议论，觉得也有道理，心里很是犯愁，担心任其发展下去，对朝廷不利。于是，他下决心禁止国都里的妇女穿男服。他找来一位大夫，下命令说：