

杨亮才
关艳如

编



民间笑话集



民间笑话集

杨亮才 关艳如编



甘肃人民出版社

民间笑话集

杨亮才 关艳如 编

甘肃人民出版社出版

(兰州第一新村51号)

甘肃省新华书店发行 天水新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张11 字数140,000

1985年6月第1版 1985年6月第1次印刷

印数：1—65,730

书号：10096·368 定价：1.25元

内 容 提 要

本书是一本文图并茂的民间笑话专集，共精选了在民间广为流传的笑话200多篇。其内容有针砭时弊、讽刺统治剥削阶级的，有劳动人民自我教育和闲时打诨逗趣的，还有一部分机智人物故事。这些作品，思想健康，短小精悍，一针见血，幽默风趣，具有强烈的喜剧性和浓郁的民族特色。漫画家缪印堂精心创作的五十多幅漫画插图，生动有趣，将使你读后不得不捧腹一笑。

前 言

这个集子里收入的，是建国以来搜集的部分民间传统笑话。

我们一直有个想法，想把分散在我国历代笔记小说和各种报刊杂志上的笑话集中起来，编选一部较为完整的包括我国古代笑话、近现代笑话、当代笑话的《古今笑话集》，供大家欣赏。

这个愿望今天终于实现了。

在同志们的支持下，我们于1981年6月完成了本书的第一集，即古代部分。这部分是从我国三国至清末的笑话集子及笔记小说中选译的，故取名为《古代笑话今译》。此书已由广西民族出版社出版。

这个集子是《古今笑话集》的第二集。共选入笑话200篇，其内容以讽刺统治剥削阶级的作品占多数。有的讽刺帝王、官僚、地主、军阀和奸商，有的讽刺腐儒、庸医以及那

些为统治阶级效劳的僧侣和道学家。从他们身上人们不仅可以看到统治阶级贪婪、无耻、愚蠢的丑恶本质，也可以看到形形色色的伪善者的可鄙形状。另外一部分作品是善意批评劳动人民内部存在的缺点，如盲从、痴呆、懒惰、迷信、自私、保守、自作聪明等等。还有一部分作品，是劳动人民闲时打诨逗趣的笑话。

这个集子中，我们还选入了一部分机智人物的故事——确切地说是聪明人和傻子的故事。如汉族的徐文长、谎张三，维吾尔族的阿凡提，蒙古族的巴拉根仓，藏族的阿古登巴，苗族的反江山，彝族的罗牧阿智，布依族的甲金，纳西族的阿一旦，白族的艾玉等。这些故事大都篇幅短小，有强烈的喜剧性，且具有浓厚的民族特色，颇受群众欢迎。

第二集中的作品，大都是解放后各地民间文学搜集工作者，从群众的口头上直接记录的。它们大部分是近、现代笑话，也有一部分是改头换面的古代笑话。为区别于古代笑话（多是书面的）和当代笑话，人们通常把这类至今还活在人民口头上的笑话，统称为民间传统笑话。我们这次编选时，想不出更合适的名字，就按人们的习惯说法，以《民间笑话集》作为书名。

当代笑话，即新民间笑话，拟编为第三集。

笑话，这里主要是指民间笑话，究竟有什么作用？我们从中能获得什么启示和教益呢？

大家知道，民间笑话是劳动人民创作的讽刺艺术。从这个意义上说，没有讽刺，便没有笑话。笑话有尖锐的讽刺性

质。它是劳动人民针砭时弊、打击敌人的武器；同时也是劳动人民自我教育、自我娱乐的工具。

应该充分肯定笑话的作用。笑话所引发出来的笑声是最有威力的。历代反动统治阶级都是最害怕笑的。对于公开喊打倒他们的人，他们可以把他抓起来，但对于背后笑他们的人，他们是毫无办法的。很多统治阶级都是在笑声中倒台的、完蛋的。“四人帮”就是如此。

不要小看这个笑。这个笑，可以剥落道貌岸然者的伪装，使之原形毕露；可以使被讽刺者，如坐针毡，无地自容。笑话通过笑声，对假丑恶进行无情的嘲讽和鞭笞，对真善美进行热烈的歌颂和赞美。使人们在笑声中，自然地得到规劝，受到教育。

关于笑话，我国明代著名民间文学家冯梦龙发表了很好的见解，他在《笑府》序言中说：

“笑府，集笑话书也，十三篇犹言薄乎云尔。或阅之而喜，请勿喜；或阅之而嗔，请勿嗔，古今世界一大笑府，我与若皆在其中供笑柄。不话不成人，不笑不成话，不笑不话不成世界。布袋和尚。吾师乎！吾师乎！”

冯梦龙明确指出笑话是一种揭露黑暗现实的锐利武器。他公开表示，他辑录《笑府》的目的就在于暴露当时社会的丑恶。他大声疾呼：“布袋和尚，吾师乎！吾师乎！”

何谓布袋和尚？据宋庄季裕《鸡肋编》卷中载：“昔四川有异僧，身矮而皤腹，负一布囊，中置百物，于稠人中时倾泻于地曰：‘看看！’人皆目为‘布袋和尚’，然莫能测。”

这位布袋和尚的奇诡行动，是在警世劝俗，讽刺人间惯于隐恶扬善、弄虚作假，不肯把一切真实情况暴露于大庭广众之前的人的。鲁迅先生曾就“布袋和尚”问题发表过议论，他说：“丑恶是遮不住的。”“外面遮上了，里面依然还是腐烂，倒不如不论好歹，一齐揭开来，大家看看好。”又说：“这举动难免有些发疯的嫌疑，然而在现在却是大可师法的办法。”（《鲁迅全集》第九卷三〇七页）如果这本小笑话集，能在揭露人间形形色色的丑类和人们的某些恶习方面，在建设社会主义精神文明中起一点作用，那末，我们的这点工作就不算白做了。

这个集子是去年底编成的，以后又发现了不少新的材料，这些材料一时是补充不进去了，只好等将来有机会时再作增补和修订了。本书在编选过程中，得到不少同志的支持和帮助，谨此致谢。

编 者

1983年9月27日

目 录

前言

- | | | | |
|----|----------|----|-----------|
| 1 | 四个铜钱 | 24 | 诺颜判案 |
| 3 | 见面钱 | 26 | 戏弄蠢官 |
| 5 | 草地牧牛图 | 28 | 一千两破题 |
| 7 | 画虎 | 30 | 不敢属马 |
| 9 | 画匠治病 | 31 | “屁股”还在 |
| 10 | 县官看戏 | 33 | 取名字 |
| 12 | 县官的三个作人 | 34 | 死了也不会往下走的 |
| 15 | 大老爷查荒 | 35 | 吊唁 |
| 17 | 新任县官买月亮 | 37 | 巴依的眼疾 |
| 19 | 三天使道 | 38 | 藏在怀里的东西 |
| 21 | 人多的地方不要去 | 40 | 当喀孜用不着脑子 |
| 22 | 吴大舌头看球赛 | 41 | 没有生胡子的巴彦 |
| | | 43 | 跑掉一笔利息 |
| | | 44 | 蠢地主 |

- 45 死不瞑目
- 46 财主赴宴
- 48 一不动，二不吃
- 49 冬天没裤穿
- 51 “一”的妙用
- 53 白天能看到星星吗
- 55 全套《古兰经》
- 56 牧师和穷人
- 57 假如不死
- 58 三个女婿对诗
- 60 我爹生我我生你
- 62 鹅戴金牌
- 64 才子
- 67 不知羞
- 69 四书无母狗
- 70 “跃”也非“跳”也
- 72 “豆”有此理
- 73 喝名的人
- 75 别人有命我无命
- 76 读别字
- 77 琵琶果与杵白花
- 79 作诗欠“打”
- 81 弹棉花的
- 82 孔子之后有孔明
- 83 秀才吃菜
- 84 管帐先生
- 86 肥鸡和鲜笋
- 87 喜话
- 88 朱老爷
- 90 一个乌龟一个鳖
- 92 真本事
- 94 有初一没十五
- 96 自食其果
- 97 “我睡着也比你清楚”
- 100 哲蚌喇嘛
- 102 烧茶
- 104 难倒赛太师
- 107 站在桌子上
- 108 圣贤愁
- 110 智答
- 111 智对
- 112 智斗
- 114 打皇上
- 115 打磨
- 117 打赌
- 119 种田的为大

- | | | | |
|-----|------------|-----|-------|
| 122 | 我家没得良心 | 164 | 顾主挨挨 |
| 124 | 种金子 | 167 | 背石头 |
| 126 | 到驴圈去 | 169 | 国王的座位 |
| 128 | 皇帝的身价 | 170 | 借粮还舞 |
| 129 | 糊涂虫 | 172 | 断案 |
| 130 | 寻找智慧 | 174 | 三件事 |
| 131 | “好极啦” | 176 | 分粩粩 |
| 135 | 王袍 | 177 | 推磨 |
| 136 | 都是真话 | 179 | 撑船 |
| 138 | 比国王早死两天 | 180 | 跟在后面 |
| 140 | 拿毛驴作榜样 | 181 | 判银子 |
| 141 | 两头驴的东西 | 182 | 几件难事 |
| 142 | 县官和狗 | 184 | 买一饶一 |
| 143 | 借锅 | 185 | 饿了几天 |
| 144 | 假腿 | 187 | 拜寿吃鸡 |
| 145 | 饭菜的香味和钱的声音 | 190 | 救火 |
| 147 | “至理名言” | 191 | 戏进士 |
| 149 | 奇妙的药方 | 193 | 对联 |
| 150 | 吞只活猫 | 197 | 催眠药 |
| 151 | 洗澡 | 198 | 讨吉利 |
| 152 | 智慧囊 | 200 | 扇金子的马 |
| 155 | 摔锅 | 202 | 骑瓮赶羊 |
| 157 | 宝驴 | 204 | 画财神像 |
| 162 | 精明强悍的随从 | 205 | 送寿礼 |

- 206 高贵吉利的礼物
- 209 鸡脚与熊掌
- 211 反江山的“宝衣”
- 215 吃茄子蒂蒂
- 217 吃一升米和一升苞谷
- 219 “巴独便”
- 220 买桔子
- 222 搬月亮
- 224 金葫芦
- 226 串蛋
- 228 租牛
- 229 报复
- 232 案子断颠倒了
- 234 只吃米饭的狗
- 236 迎土司
- 238 老爷比狗凶
- 239 只有说谎了
- 240 打猎
- 243 对不起
- 244 山官是狗
- 245 看屁股
- 246 学乖
- 248 小洞变太洞
- 249 书呆子与花狐狸
- 250 我你他
- 251 买年羹
- 252 看镜
- 253 木敏
- 255 卖饼
- 257 菩萨争肉
- 258 呆女婿的故事三则
借布机
丈人生日
祝寿
- 264 傻子看相
- 265 扛驴
- 266 割了牛头睡瓦罐
- 267 奇怪的故事
- 268 “米是树上结的”
- 269 背着磨盘骑驴
- 270 吃烧饼
- 271 “是哪条毛口袋压死的？”
- 272 倒骑驴
- 273 上边长
- 274 聪明的办法
- 275 遗失胡子

276 近视眼
278 实践古人的话
279 空城计
281 放蟹喝水

282 三个懒汉
285 噢锄嘴
287 两公婆
289 “并没有”
291 吃定啦
293 别喝着它了
294 吃抓肉搭肉
295 都好
296 猫哪里去啦
297 贪吃的媳妇
298 我是老虎
299 住店吃肉
300 我睡着了
301 纪念
302 拾楼梯
304 一块金钱
308 借锤

309 两亲家
310 来太早，早不来
311 卖药人
312 老鼠药
313 吹牛的大嘴
315 自圆其说
316 吹牛皮
317 巧嘴媳妇
318 “孝顺”媳妇
319 墙头草
320 鳞年生
321 针尖和麦芒
322 太师爷问路
325 问路
326 量心
327 万事不求人
328 望孙子出气
329 知道
330 剃头
331 请吃吧，我的新裕祥
332 做贼心虚
334 怕死的人

四个铜钱

从前有盟兄弟三人，都是出奇的吝啬鬼。

有一天，他们正在大街上闲逛，碰巧地上不知谁丢了四个铜钱，被三个人同时看见。大哥不爱说话，只用手一指；二哥嘴快，连忙说：“钱！”老三手快，弯腰拾了起来。这四个铜钱，每人一个还剩下一个。这一个怎么分呢？大哥说：“我先看见的，应该给我！”二哥说：“我先说的，应该给我！”老三说：“我拾起来的，应该归我！”三个人你争我夺相持不下。最后大哥说：“咱们每人作一首诗，说说自己的身世，看看谁最穷，这个铜钱就给谁！”小哥俩说：“好！”于是大哥首先诵道：“身住房半间，一半露着天，盖着麻袋睡，枕着一块砖。”二哥接着说：“自幼没有屋，睡觉靠大路，铺着席头睡，盖着一身骨。”老三最后说道：“活了二十冬，过了十九春，渴了饮露水，饿了喝西风。”

三人作完了诗，你说你最穷，我说我最穷，争来争去还

是没有结果。二哥说：“咱们到官府里去评评理吧！”于是三人向衙门走去。

一进衙门，大哥抢着击鼓，二哥争着鸣钟，老三大声喊冤。县官一听立刻升堂，问明三个人拾钱和作诗的经过以后，一拍惊堂木，说：“把钱拿过来！”三人只好把这四个铜钱递到县官手里。县官见钱眼开，也作了一首诗。

“击鼓鸣钟又喊冤，你们三人闹翻天，我道出了什么事，原来为了四个钱。四个铜钱全归咱，每人重打四十板，哪个如果不服气，再打八十不算完。”

李英杰 宋树栋整理



见面钱

从前有个县官，百般搜刮百姓，老百姓恨透了他，总想找个机会出一口气。有一次，县官又想出了一个搜刮办法：谁要求见他，就得先交“见面钱”。恰巧，有两个老乡抬着一只大木箱，求见县太爷。衙役问：“你们见县太爷有什么事？”“有一件宝贝要献给县太爷。”“见县太爷要先交见面钱，不交就不能通报。”“我们是来献宝的，县太爷一定会见，你们去通报吧！”衙役还是不让他们进去，也不给通报。这样，衙役和两个老乡就在衙门口吵开了。县官在堂内听到外面吵闹，一问左右，才知外面来了两个献宝的。他即刻命人传献宝的到大堂接见。不一会，两个老乡抬着木箱走上大堂。县官问：“你们有什么宝贝要献给本县？”“县老爷，小人没有什么宝贝可送，今天特地送给你一只大乌龟。”“乌龟怎么算得上宝贝呢？”“老爷，这只大乌龟与众不同，单重量就有二百多斤，它会显灵，是件稀世珍品。我们

拿来献给你，完全是因为老爷‘官清如水’、‘爱民如子’。”县官听了这话，感到非常得意，就让他俩把木箱打开。两人不慌不忙地把箱子打开，抬出一只大乌龟，“扑通”一声丢在县官面前。乌龟经这一丢，吓得把头缩进壳里，县官见了大怒说：“你们这两个混帐东西，还说是宝贝，原来是只没头的乌龟，胆敢欺骗本县！来人！……”没等老爷说完，两个老乡忙说：“启禀老爷，乌龟哪会没有头？只是这乌龟生性爱钱，如果你能赏它几个见面钱，它就会伸出头来的。”

白 丁搜集