

山东琴书词曲集

真正的爱情

刘金堂 作词

周建业 唱腔设计

山东人民出版社

中国第一言情小说

真正的爱情

（女） 冰心 著

（男） 冰心 著

（女） 冰心 著

（男） 冰心 著

（女） 冰心 著

（男） 冰心 著

（女） 冰心 著

（男） 冰心 著

（女） 冰心 著

（男） 冰心 著

（女） 冰心 著

（男） 冰心 著

（女） 冰心 著

（男） 冰心 著

山东琴书词曲集

真正的爱情

刘金堂 作 词

周建业 唱腔设计

山东人民出版社

一九八三年·济南

山 东 琴 书 词 曲 集

真 正 的 爱 情

刘金堂 作 词
周建业 唱腔设计

*

山东人民出版社出版
(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东蓬莱印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 7印张2插页125千字
1983年6月第1版 1983年6月第1次印刷
印数1—5,400

书号10099·1615 定价0.54元

目 录

曲苑一枝花(代序)……………青岛市文化局戏曲研究室(1)

同甘共苦……………(4)

锯瓷盆……………(16)

真正的爱情……………(33)

铁骨丹心……………(50)

宠儿记……………(63)

新长征插曲……………(84)

质量风波……………(100)

三次考验……………(125)

老石匠……………(147)

小松写信……………(162)

骗亲记……………(170)

琴笛合奏……………(189)

山东琴书创作谈……………刘金堂(207)

东路山东琴书音乐改革的几点体会……………周建业(218)

曲苑一枝花(代序)

人们素常有这样的习惯，赏花总希望花丛中既有牡丹、海棠、玫瑰，又有月季、杜鹃、芙蓉……。如果一团花簇全是杜鹃花，却有着碧玉晶莹的“绿牡丹”、娇娜多态的“粉娥”、雍容华贵的“王冠”……璀灿缤纷，各呈姿色，人们不仅同样喜爱，而且会带着更加浓厚的兴趣去观赏和品味。特别是对于那些“杜鹃花”爱好者来说，尤能得到一种妙不可言的精神享受。如果我们把各种艺术品种所组成的艺术园地称之为百花园，那么这个集子可以说是百花园中的一枝“杜鹃花”，它只是一个种类——山东琴书(东路)。

这个集子中所选收的作品，是作者近几年来为青岛市曲艺团创作的演出节目中的一些受观众欢迎的作品。这些作品大都经过舞台演出实践的检验，有的已经演出了三百余场。虽然，做为一个集子，这还是第一次同读者见面，但对于有心的观众和读者来说，有些作品却并不陌生了。因为这些作品多数曾经先后在各种报刊杂志上发表过，在青岛市、山东省、天津市的广播电台、电视台，以及中央人民广播电台多次播放过，有的作品还参加了山东省的曲艺调演和全国优秀曲艺节目调演。

集子中的十二篇作品，除了根据传统中篇书目《打连科》改编的《骗亲记》和根据崂山民间故事《石狮子咬人》编写的《琴笛合奏》之外，其余都取材于当前精神文明和物质文明建设中火热的现实斗争生活。有缅怀老一辈无产阶级革命家的《同甘共苦》，有歌颂张志新烈士的《铁骨丹心》，有赞美纯洁、真挚、高尚爱情的《真正的爱情》，有强调工业产品质量的《质量风波》，有加强对青少年教育的《宠儿记》、《小松写信》，有反映三中全会以来农村新政策成果成果的《锯瓷盆》，有宣传移风易俗、计划生育的《新长征插曲》以及反映五讲四美的《三次考验》等。真是题材广泛，各具特色。

近几年来，党的文艺政策逐步得到贯彻落实，调动了作者的创作积极性，他们每年都有十几个乃至几十个各种形式的曲艺作品问世，这个集子则只选了山东琴书这一形式。从作品健康的积极向上的思想内容中，可以看出作者时刻注意到自己作品的社会效果，其创作思想是端正严肃的；从作品的朴实无华和浓郁的生活气息，可以看出作者现实主义的创作态度和厚实的生活底子；从作品巧妙的艺术结构和精炼的语言，可以看出作者的艺术功力又有新的提高和飞跃。作者是从工人中成长起来的我省曲艺界的一员力将，而今虽已年近半百，创作上却仍似风华正茂的生力军。难怪平日里，同志们总爱亲昵地把作者呼之为：“工农兵喜爱的曲艺作家。”

这个集子之所以叫做词曲集，是因为有词又有曲。山东琴书（东路）历史悠久，有着完整的唱腔和曲牌。集子的编

曲者本身就是技艺精湛的琴师，他不仅能熟练地掌握和运用琴书音乐的各种传统曲牌，而且有所创新，有所发展。其突出的特点是能依据作品所提供的背景、情节、人物、唱词，对各种传统曲牌进行大胆革新运用。为了作品内容的需要，几乎在每个段子中，编曲者都变换运用几个曲牌，从而使每个作品的曲调恰切优美，独具韵味。

在这些段子的演唱和唱腔改革中，朱丽华、耿殿生、傅子玉等同志都做出了努力。

这个集子不仅可供曲艺工作者、爱好者演唱或研究，音乐爱好者、爱好者读读也会有所收益。

祝愿作者在前进的道路上，再接再厉，不断登攀，事业的繁荣和发展，做出新的贡献！

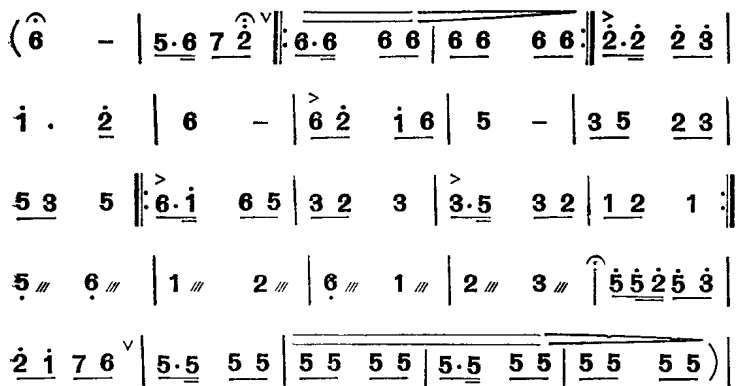
青岛市文化局戏曲研究室

一九八二年七月五日

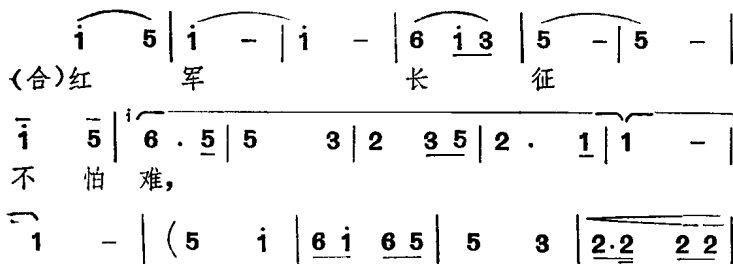
同甘共苦

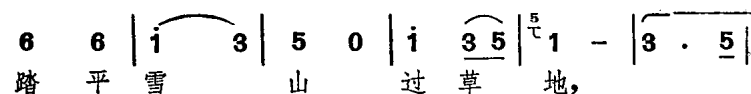
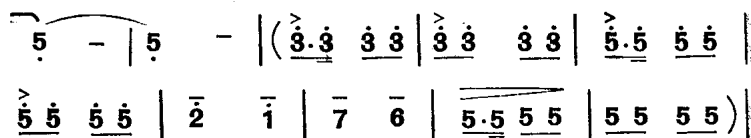
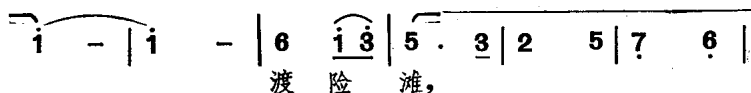
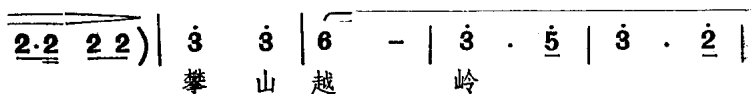
D=1 2/4 4/4 1/4

【鸳鸯扣】

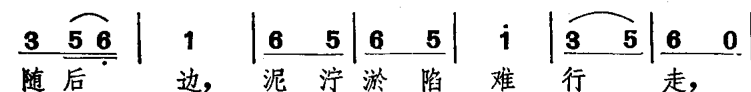
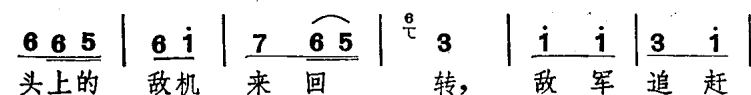
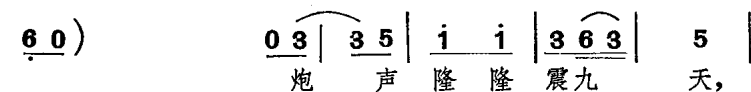


【流水】

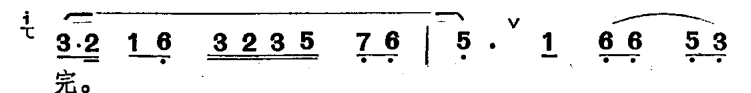
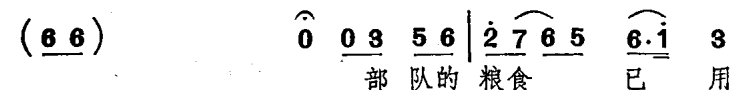




【垛板】 1/4



【凤阳歌】 4/4



0 $\vee$ 5 (6 5 6 5 | 0 5 5 5 3 2 3 2 3 2 3 2 3)

2 5 3 2 1 6 1 6 | 1 6 1 6 | 2 5 5 3 2 3 5 2 1 |

7 III - 6 3 7 6 | 5 3 5 1 6 5 1 | 6 5 3 2 |

1 0 $\vee$ 0 3 2 3 2 1 | 7 . 6 5 6 | 1 1 1) 0 3 5 2 2 |

在那 艰苦

1 6 6 5 0 3 6 5 | 5 6 1 6 5 5 3 2 3 5 2 1 |

的 岁 月 里 呀，

1 (5 1 6 1 6 5 5 3 | 2 . 1 2 2) 6 6 5 3 |

我们 的

2 7 6 5 0 6 1 3 | 5 . 3 2 3 5 7 6 |

周副 主席 真 乐 观，

5 . (3 2 3 5 7 6 | 5 . 6 5 5) 0 3 6 5 |

和 战士

6 0 5 3 1 0 1 3 3 5 | 1 . 2 3 5 3 5 3 2 7 7 |

同 甘 共 苦 吃 野 菜，

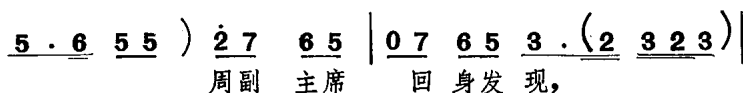
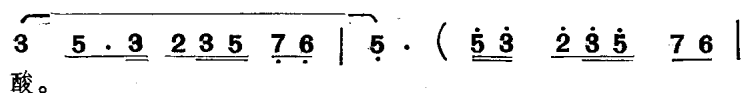
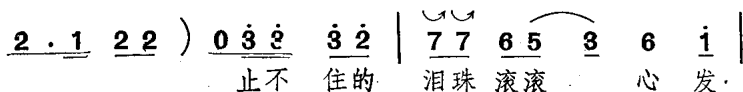
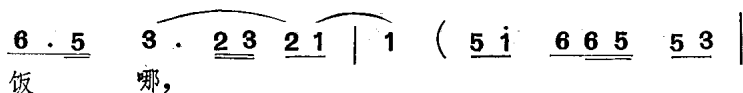
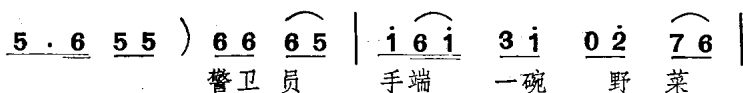
6 - (6 7 6 5 6 7 | 6 . 5 6 6) 0 3 3 2 |

难 坏 了

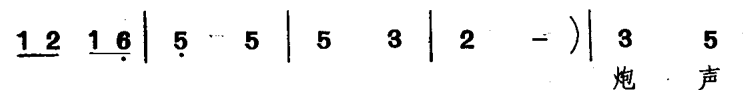
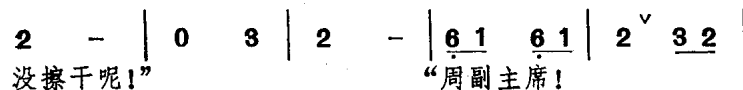
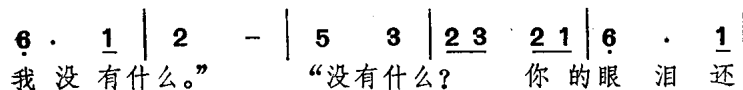
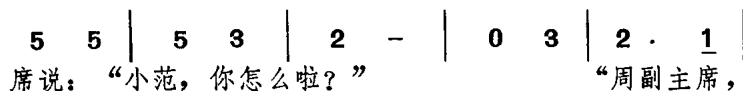
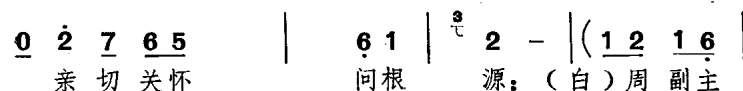
2 7 6 5 6 1 1 3 | 3 . 2 1 6 3 2 3 5 7 6 |

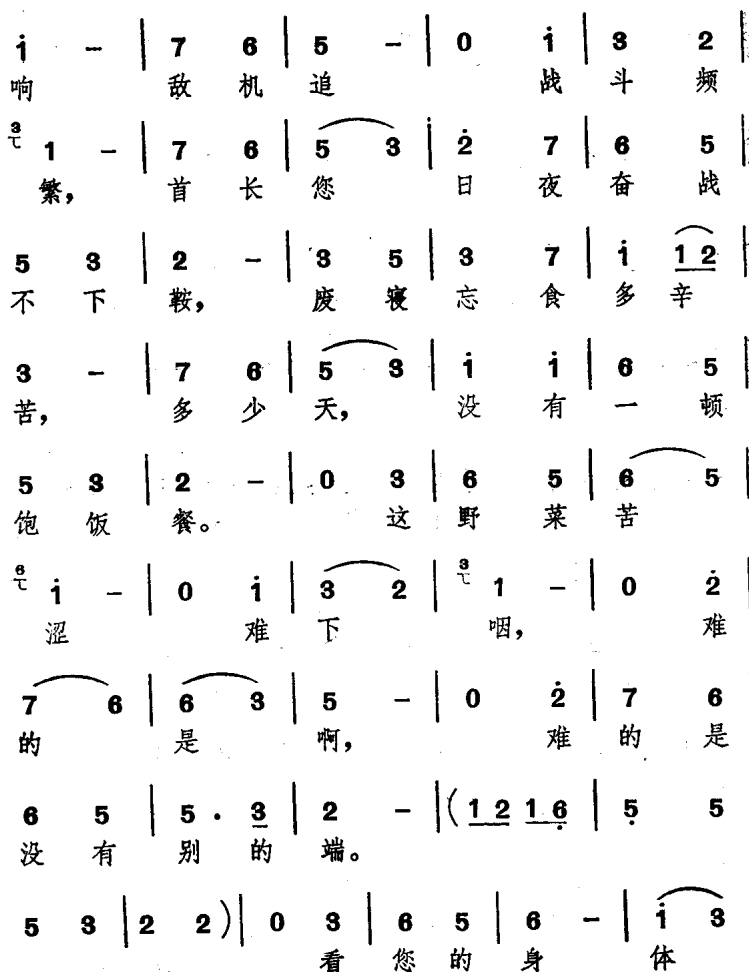
他的 警 卫 员。

5 . (6 5 6 5 | 5 1 6 5 3 2 3 2 1 7 6 |

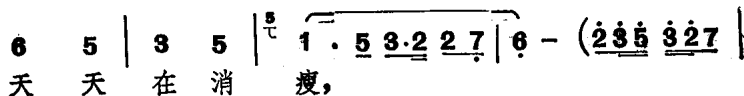


【二板】 2/4





【凤阳歌】 4/4



6 . 5 3 5 6) 0 6 6 3 5 | 2̇ 7 6 5 0 6 1̇ |
俺那 心里 好似 刀子

3 5 3 2 3 5 7 6 | 5 . (6 5 6 5 |
别 哪。”

1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 5̇ 7 6 | 5 . 3 2 3 2 1 3 6 |

5 . 6 5 5) 2̇ . 7 6 5 | 3 5 0 3 5 6 |
周 副 主席 听 了 这 些

6 . 5 3 1 2 . (2 3 | 6 1 2) 6 5 5 | 0 5 3 . 2 1 (6 3 2 |
话， 微 微 一 笑

1 1 6) 3 2 1 6 | 0 5 3 2 1 2 7 6 | 5 . (3 2 3 1 2 3 2 7 6 |
叫 小 范：

5 . 6 5 5) 0 3 6 5 | 2̇ 7 6 5 0 1̇ 3 3 5 |
“要 挽 救 中 华 民 族 脱 苦

1 . 2 3 5 3 2 7 5 | 6 - (6 7 6 5 6 7 |
难，

6 . 5 6 6) 5 3 1̇ | 7 7 6 5 5 6 3 5 |
要 推 倒 人 民 头 上 的 三 座 山，

0 6 1̇ 3 0 3 2 | 1̇ 5 3 2 3 7 6 | 5 . 7 6 6 5 3 |
三 座 山，

0 5 (6 5 6 5 | 1 2 3 5 2 3 2 1 3 6 | 5 6 5 5) 0 3 6 5 |
跟 随 着

6 5 6 1 0 7 6 5 | 3 . (2 3 2 3) 0 6 1 3 |

毛主席 南征北战， 光荣

3 5 1 6 3 5 | 3 . 2 7 6 5 . (1 2 | 3 6 5) 0 3 6 5 |

幸福心里甜。 要克服

3 7 6 5 0 3 1 3 5 | ⁵ 1 . 5 3 . 2 7 5 |

黎明前的暂时困难，

(二板) 2/4

6 - 0 2 7 | 6 6 5 | 6 1 | 2 (3 2) |

革命战士要乐观。

1 2 1 6 | 5 5 | 5 3 | 2 -) | 0 6 | 6 5 |

以后

6 5 | 0 1 | 3 2 | ³ 1 - | 6 6 | 5 . 3 |

送饭别作难，我吃着这

1 1 1 | 6 5 | 3 5 | 1 2 (3 2) | 1 1 6 | 5 5 |

野菜的味道格外鲜。”

5 3 | 2 -) | 2 7 | 6 5 | 6 5 | 0 6 |

周副主席说罢端

1 2 | 3 - | 3 5 | 3 1 3 | 5 . 3 | 2 - |

起了碗，如香似甜吃得欢。

2 7 | 6 5 | 0 6 5 | 3 5 | ⁵ 1 - | 7 6 6 |

周副主席正吃饭，过来个

6 5 | 6 1 | ³ 2 - | (0 3 5 | 2 2 | 0 6 1 |
战 士 开 了 言：(白) “报告，周副主席，警卫

2 2 | 0 3 5 | 2 3 2 1 | 6 . 1 | 2 2 | 0 3 2 |
员吴开生晕倒啦！” “啊，小吴晕倒了？”

1 2 1 6 | 5 5 | 5 3 | 2 -) | 0 2 | 2 7 |
周 副

6 5 | 0 6 5 | 3 5 | ⁵ 1 - | 2 7 | 6 5 |
主 席 不 怠 慢， 急 忙 来 看

5 5 3 | 2 - | 0 3 5 | 1 2 | 3 - | 3 1 |
警 卫 员。 只 见 他 四 肢

6 5 | 0 7 | 6 3 | ³ 5 - | 1 1 | 6 5 5 |
无 力 浑 身 软， 仰 天 躺 在 那

3 5 3 | 2 - | 0 6 | 6 5 | 6 1 3 | 0 5 |
地 上 边， 脸 色 苍 白 闭

1 2 | 3 - | 1 6 1 | 6 5 | 5 3 | 2 - |
着 眼， 满 口 的 白 沫 往 外 钻。

(1 2 1 6 | 5 5 | 5 3 | 2 - | 0 5 3 | 2 2 |
(白) 周副主席看罢说道：“看样子小吴同志

0 6 1 | 2 2 | 0 5 3 | 2 3 2 1 | 6 5 6 1 | 2 2 |
是吃了有毒的野菜。 小范！” “有！” “快把医生找

0 3 2 | 1 2 1 6 | 5 5 | 5 3 | 2 -) | 2 7 |
来，马上抢救！” “是！” 周 副

6 5 | 6 5 | 0 5 | 3 2 | 1 - | 0 3 |
主 席 看 罢 心 难 过, 把

6 7 | 6 5 5 | 1 3 | 2 0 ||
小 吴 扶 到 了 怀 里 边。

【散板】

(5 3 2 //) 6 7 6 5 1 2 3 (3 //)

(白) “吴开生同志! 小吴 缓缓 睁 开 眼,

0 6 5 6 2 7 6 5 3 6 3 | 5 . 3 2 3 5 7 6 | 5 - - - ||

看 见 了 周 副 主 席 心 里 暖。

(念白配乐)

6 5 3 2 3 7 6 | 5 - - - | 6 . 5 6 1 3 6 5 3 |

(白) 周副主席亲切地问道: “小吴你怎么了?” “周副

2 - - - | 3 . 5 2 3 5 3 5 |

主席, 我没什么!” 吴开生同志说着就要坐起来, 周副主席急忙说道: “不要动!” 周副主席说罢打开水壶盖, 把仅有的一点开水倒出: “来, 小吴, 把这杯开水喝下去!” 小吴说: “周副主席, 就剩下这一杯开水啦, 你留着喝吧!” 周副主席说: “小吴啊, 为了革命你把这杯开水喝下去!” 吴开生心情激动地接过碗, 周副主席又说道: “小吴, 等医生给你看完了病, 骑上我的马跟随部队继续前进!” “不, 首长工作重要, 还是首长骑马。” “服从命令!” 周副主席说罢, 迈开大步向前走去!