



花衣裳 女生派
粉彩青春纪事·成长美丽画片

看不见的

Kan Bu Jian De Yang Tai



阳台

伍美珍
著

深莓紫·守望派

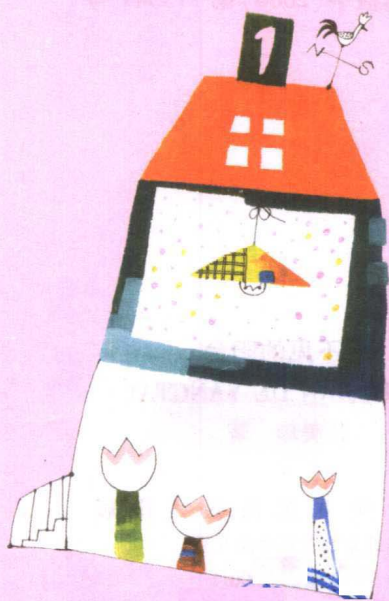
你在何处飘流
你在和谁厮守
我的天涯和梦要你挽救

北京少年儿童出版社

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
PRESS



看不见的阳台



伍美珍
著

北京少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

看不见的阳台/伍美珍著. —北京:北京少年儿童出版社, 2004

(花衣裳绘本小说)

ISBN 7-5301-1332-1

I. 看... II. 伍... III. 中篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 113547 号

看不见的阳台

KANBUJIAN DE YANGTAI

伍美珍 著

*

北京少年儿童出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100011

网 址: www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京时尚印佳彩色印刷有限公司印刷

*

880×1230 32开本 4.5印张

2005年1月第1版 2005年1月第1次印刷

印数1—15 000

ISBN 7-5301-1332-1/I·528

定价:15.00元

目 录

第 1 章 突如其来的格桑 01

第 2 章 悲伤的菱形窗口 13

第 3 章 芝士蛋糕上的阳台 25

第 4 章 一杯午后的咖啡 35

第 5 章 在黑暗中凝视着自己的梦 47

第 6 章 碎花长裙下的真相 57

第 7 章 天空颜色的摇椅 67

第 8 章 失踪的风孩子 79

第 9 章 半长头发的帅叔叔 89

第 10 章 一个人的码头 101

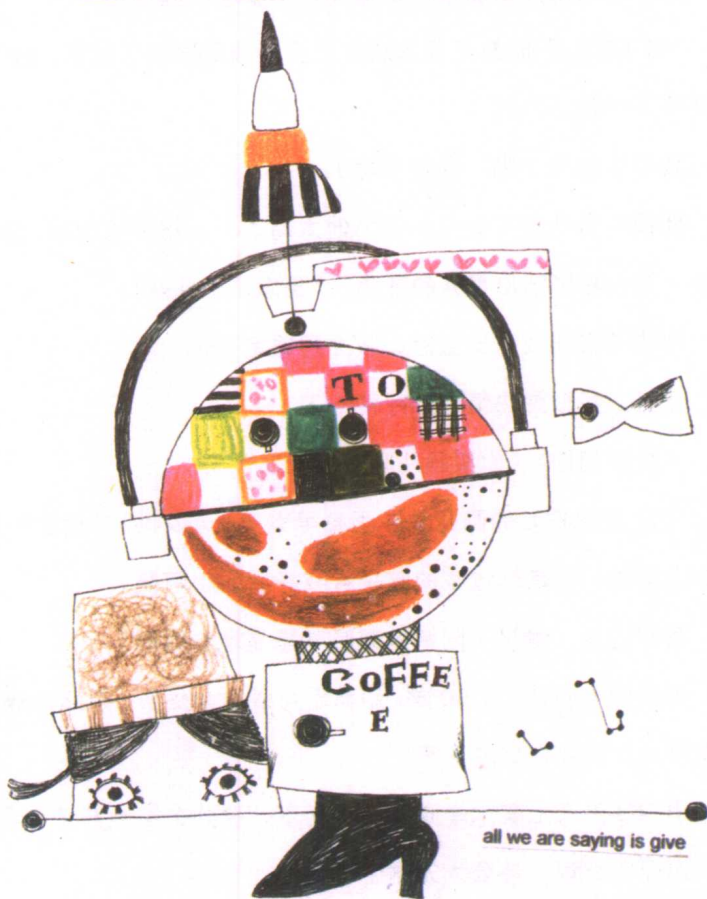
第 11 章 牧羊少年奇幻之旅 111

第 12 章 如果您认识格桑 119

第 13 章 深秋的叩门声 131

第1章

突如其来的格桑



我依然记得很多年前的那一个下午，有个背着画夹和行囊的年轻人突然闯进了小阿姨的画廊。

当时我正在出神地看小阿姨研磨咖啡豆。

我的手里，还拿着一本《铁路边的孩子》，是小阿姨给我买的新书，插图用的是外国版本，很漂亮，令我爱不释手。

“对不起！”他的声音忽然在空旷的画廊里响了起来，我和小阿姨都吓了一跳。

我手里的书“啪”地落在地上。

他很吃力地弯下腰——因为他太高了——把书拾起来，递给我，对我一笑，露出洁白整齐的牙齿“给你，小妹妹！”

他的笑容使我有安全感，我立即镇定下来。

而且，我很想热情地招呼他一下。

于是就问他“你买画儿吗，叔叔？”

“哦，我想把我的画儿放在画廊里寄卖，可以吗？”他回答我，眼睛却没看我，而是越过我的脑袋看我身后的小阿姨。

我回过头，看见小阿姨的眼睛亮晶晶地看着他。

那时的小阿姨，才18岁，她剪着可爱的学生头，走路又蹦又跳，最喜欢的是和我打闹成一团。

小阿姨没考上美术学院，一气之下，要外公帮她开了个画廊。

妈妈叹息说，外公太宠这个小女儿。

我笑，觉得小阿姨似乎和我一样大。



其实那年，我才9岁，读小学三年级，爱看故事书，却不喜欢看妈妈给我买的《安徒生童话全集》。

这个讲着好听的普通话、有着温暖笑容的年轻人，叫格桑。

他拿来寄卖的第一张画儿，就是《海》。

我记得他们对我视若透明，热切地议论着那张油画儿，小阿姨的眼睛一直放着光芒，把她衬得晶莹剔透，像玉人一样美丽。

我盯着小阿姨，看得有些发愣和发呆。

格桑说话的声音很好听，像广播员一样，后来我才知道，这是由于他来自北方的缘故。

格桑用好听的北方普通话告诉小阿姨：“我的家乡也有湖，我们叫它‘海子’。海子很干涸，像我们那边的人，硬朗、清澈、明亮而不固执。”

虽然我听不大懂他的话的意思，却因为他的声音听起来让耳朵很舒服的缘故，硬是全部记在了脑子里，而且，奇怪的是，一直都没有忘记。

格桑第二次来的时候，我也恰好在画廊里玩。

小阿姨快乐地迎上去，告诉格桑，他的《海》被人买走了，然后取出一叠钱交给了他。

格桑激动万分，一连声地追问小阿姨，买他画儿的人是谁。





水榭树大街七号

公寓墙壁上挂贴着一个牌子，
上面的字隐约可辨：水榭树大街七号。

小阿姨支吾着说，那人丢下钱，取了画就走了，没留地址。

格桑有点儿遗憾，却丝毫不妨碍他快乐得不得了！他告诉小阿姨，这是他平生卖出的第一张画。眼睛亮晶晶的小阿姨，也看着格桑高兴地笑。

于是我知道格桑是个了不起的画家，他的画可以卖很多的钱。

其实这只是一个孩子的天真幻想而已。实际上，格桑背着他的画到处流浪，在酒吧、码头等地四处谋生。

小阿姨给他的钱，可以让他支付房租，还能买来食物填饱肚子。

我的书包里正好有一套水彩画工具，是上美术课用的。于是我赶紧掏出来，请求格桑叔叔给我画一幅画儿。

“并且要签上你的名字！”我认真地说。

我想拿到学校去炫耀一番——这是大画家格桑亲自为我猪豆（我的外号）画的呢！

“嗯！好的！一定！”格桑坐下来，也同样认真地向我保证。

呀，他坐下来都几乎和我站着一样高。不过我好喜欢这样的大人！

于是我亲昵地趴在他宽宽的肩上，看着他在画纸上晕染出一幅美丽的图画。

现在回忆起来，那幅画属于儿童画儿。

上面画着一个公寓二楼的阳台，阳台涂着天蓝色。阳台对着的房间，挂着白色的窗帘。公寓墙壁上挂贴着一块小牌子，上面的字隐约可辨：榭树大街七号。



这是整幢公寓外唯一的一个阳台。

“为什么整幢房子只有一个阳台？”我非常怀疑。

“真了不起，你看到这个阳台了？”格桑一脸惊讶地问我。

“这不是吗？”我用手指点着那个天蓝色的阳台。我想，这真是一个奇怪的阳台。不过，它好美呀！

格桑向我做了个鬼脸，然后开始涂抹天空的颜色。

天空当然是天蓝色的哦！

然而，我眼睁睁地看到，格桑把那个天蓝色的阳台也涂进蓝天里了。这下，天蓝色的阳台似乎看不见了！

只剩下了公寓楼，孤零零地矗立在那里。

“瞧，阳台没有了！”格桑对我说。

我指着阳台的位置，坚持说，这里有个阳台，阳台一直都在这里，只是因为它和天是一个颜色，所以看不见！

格桑的脸上，露出了欢喜的表情。他对小阿姨说：“这孩子有灵气！”

我知道格桑在表扬我，于是傻乎乎地笑。

当然格桑也签上了他的名字：格桑！就在画的右下角。他还在画儿的左上角写了如下几行字：

看不见的阳台——送给欧阳如豆小妹妹。你要相信，阳台一直在那里！

你的格桑大哥哥



我至今记得他的字体的样子。

那天我拿着格桑给我画的《看不见的阳台》，去邻居的木木家显摆。我指着阳台的位置，问木木：“看得见阳台不？”

木木憨笑着，摇头。

“我告诉你，这里就有一个阳台！不过因为阳台涂了天蓝色，就融进蓝天里去了。其实它一直在那里呢！”

我骄傲地把自己知道的东西告诉木木。

木木点点头，无条件地相信我的话。

这时，木木妈妈端上来一块四方型的小水果味芝士蛋糕，还有巧克力奶。我立即把画放在一旁，埋头就吃起来。

木木家的狗狗，当时一只叫小黑，还有一只叫小白的，一起奔过来凑热闹。

“走开！”木木看着我吃，叫狗狗滚蛋。

老实的小白退缩了一下，顽皮的小黑却趴到我身边来了。我左手拿着勺子吃蛋糕，右手搂住小黑，继续“啊呜啊呜”。

“木木，你也吃呀！”我吃得心花怒放，便像个主人一样招呼着木木。

小黑挣脱了我，自己和小白一起跑到外面玩去了。

我舔舔满嘴的奶油，心满意足地向木木倾诉心愿。“我希望在我16岁生日的那天，能得到一个这么小的芝士蛋糕，上面有看不见的阳台，就和画里的一模一样！”





我的格桑叔叔肯定会设计出世界上最好看的冰箱和洗衣机。

说完，我就找画，可是，放在桌上的那幅画不见了！

木木突然惊叫：“不好！”就向外面冲，我跟在后头，看见小黑和小白已经把那幅画撕弄成了一缕又一缕的脏纸片儿。

木木气得去踢小黑，然后又去踢小白。

小黑小白被他踢得呜呜地叫。

我大方地拉住他，笑着示意他，“算了！没关系。”

其实我是想，可以让格桑再给我画一幅的。在我当时天真又稚气的心思里，格桑是好朋友，而且他会永远留在我的生活中！

格桑，在那段时间里，成了小阿姨画廊里的常客。

因为，格桑在这边安顿下来了。

小阿姨欣喜地告诉我，格桑在工厂里找到了一份工作。那家工厂生产冰箱和洗衣机，格桑是替他们做产品设计呢。

我的格桑叔叔肯定会设计出世界上最好看的冰箱和洗衣机。

这一点，我和小阿姨都深信不疑。

可是我却喜欢大声地叫他“格桑、格桑”。不知道为什么，怎么也喊不出“叔叔”这两个字来。

或许是因为羞涩吧。

在格桑面前，我有着孩子气的羞涩。

但我却又很喜欢缠着他给我画画，或是讲故事。哦，格桑讲的故事好听得让人受不了呢！



我至今还记得他给我讲的每一个故事，以及讲故事的时候，他脸上那些细腻的表情。

格桑讲的故事，全都是日本童话作家安房直子写的童话，这是我后来偶然看了一本杂志后才知道的。

后来我也曾多次在书店里寻找安房直子的童话，可惜都找不到，只有向木木发牢骚。

一直到大半年以前，才看到有一整套漂亮的中文版，是木木率先在书店里看到的，当时他就一口气买了两套，一套送给了我。

还有一套，是给我小阿姨的。

木木什么都知道，因为，我心底所有的话，都会和他说：关于小阿姨、关于格桑，还有，看不见的阳台。

我这才真正用眼睛触摸到了安房直子的文字。

这才知道，原来还有写得这么好看的童话作家呢！

特别是读到《谁也看不见的阳台》时，我像是在品尝人间难得的美味，喜欢得不忍心一口气读完它。

木匠“哗啦”地打开窗户，在电线上传成一排的麻雀齐声说：“您要给我们最喜欢的姑娘做阳台吧？大小一米见方，颜色是天蓝色，地点是榭树大街七号。”

木匠扛着工具袋在路上走，这一回，在树下游戏的鸽子也说：“您要给我们最喜欢的姑娘做阳台吧？地点是榭树大街七号。”

木匠的头有点发晕了……



昨夜的猫，正端坐在公寓的房顶上。猫很高兴地说道：

“阳台要和天空一样的颜色。然后，我念点咒语，这样一来，就谁也看不见它了。也就是说，成了只有从里面才能看见的阳台。”

“能开花也能收蔬菜，手儿够得到星星和云彩，谁也看不见的漂亮的阳台。”

——哦，原来是这么棒的阳台啊！

我一直记得格桑对我说过的话。他说：“你要相信，阳台一直在那里！”



