

輯新書家人名代列

還編齋餘程

行刊店書風長林桂

中華民國三十二年五月初版

列代名人叢書新輯

定價

元

外埠酌加運費

編者

程小

書

齋

發行所

長

風

書

店

特約經售

光

明

書

局

聯

合

書

局

萬

有

書

局

桂林桂西路

版權所有
不准翻印

弁言

語云：「家書抵萬金」，是家書價值之高與功力之鉅，可想見矣。實則此等想法，俗流之見耳。蓋黃金爲身外之物，用之易盡，守之維艱，而家書則字字珠粒，語語金顆，取之既無盡，守之亦易，用之更不竭也。

曩昔之日，負笈於大江南北，一肩風雨，二三書笈，隨身必搜藏古今家書及家訓之屬，供我砥礪志節學行，固非萬金所能寫也。晨夕開卷，如對良父，如訪恩師，如遇益友，如晤賢兄，盡吐天地之正氣，人間之至情，足以壯余志，勵余行，勉余思。其中有錢出物價貴賤者，讀之如一百廢史，有月旦人物者，讀之如一部傳記，有記述名勝古蹟者，讀之如遊奇山大川，有砥礪學問行事者，讀之如聆一片修養名言。家書之功力大矣，道德修養之路碑也。時雖金茲在茲，身體力行，則凡家書所勉勵，所訓誡，所感導，所激發，以及所愛所憎，所信所念，皆得如湘陰曾公所言，一一由我作主，得尺即我。

之尺，得寸即我之寸也。

一友人啓堂先生，久有集刊古今家書之志，與愚之所見相似，囑將所搜藏書什梓，以供同好兼示後學。此番細加訂正，計成三卷，上溯漢唐，中及宋明，下迄晚清，與四顧齋主輯本，不無通同之處，但編次輕重不同，而尤偏於文藝通俗者，以利初學云爾。他日有暇，容當續輯，俾得一窺全豹也。

聊志前學，固非萬全，洵愧京山。又聞卷中提及父編者，記於後，聊存一編。

曩昔文日身受於大山南，計一編，而二三書，實開良，密藏古今家書，以資廣文，德非非。

眼文更不敢也。

蓋黃金為良，文如鼠文，最盛安之，雖藏而家書，固半半，將錄，補金，則文，則藏，藏安，文亦最，是。

謂云「家書，雖萬金」，最家書，則文，高與也，文，強，可，慰，良，矣，實，則，此，等，愚，甚，為，驚，文，具，耳。

先言

幸華：與漢書：二六

聖賢王：目次：二八

元：篇：與漢書：二六

并：與漢書：二六

第：卷：漢：唐：二五

翁：與漢書：二三

馬：與漢書：二一

孔：與漢書：二〇

孔：與漢書：一八

東方：與漢書：一七

劉：與漢書：一五

眼：與漢書：一四

秦：與漢書：一四

潤：與十三：四一

潤：與十二：四〇

翁：與漢書：三六

翁：與漢書：三六

翁：與漢書：三六

翁：與漢書：三六

翁：與漢書：三六

翁：與漢書：三六

翁：與漢書：三六

翁：與漢書：三六

翁：與漢書：三六

翁：與漢書：三六

翁：與漢書：三六

李華：與弟苕書	二九
駱賓王：與弟情書	二八
元稹：與姪當鄭等書	二六
韓世康：與子弟書	二六
薛平：與弟書	二五
徐勉：誠子書	二三
鮑照：與妹書	二二
雷次宗：與子姪書	二〇
范曄：獄中與諸甥姪書	一八
宇文護：報母書	一六
閻顯：與子宇文護書	一四
陶潛：與五子書	一三
辛祐：誠子書	一二

李觀：報弟允書	二九
李翱：寄從弟正辭書	三一
舒元興：貽諸弟紙石命	三〇
第二卷 宋 明	一〇
司馬光：訓子康書	三五
司馬光：與姪書	三七
范仲淹：與中舍兄書	三七
范仲淹：告諸子書	三八
范仲淹：與姪書	三九
邵雍：誠子孫	三九
歐陽修：與十二姪書	四〇
歐陽修：與十三姪書	四一

蘇軾	與子明兄書	四二
蘇軾	與子由弟書	四二
蘇軾	與千之姪書	四三
蘇軾	與千乘姪書	四四
蘇軾	與元老姪孫書	四四
黃庭堅	與四弟強宗書	四五
黃庭堅	與馮南賢宗書	四六
胡安國	與子書	四七
朱熹	與長兒書	四七
陸九淵	與姪孫濬書	四八
文天祥	寄妹書	五四
柳開	報弟仲甫書	五四
韓玉	臨終遺子書	五七

陳繼	示子帖	五七
鄭玉	與逢辰拱辰書	五八
鄭玉	與族孫忠書	五八
李存	與玉振姪書	五九
王守仁	上父書	五九
王守仁	與克幹太叔書	六〇
王守仁	寄諸弟書	六二
王守仁	示弟書	六三
王守仁	寄正憲男	六六
王守仁	示四姪正恩等	六六
陳獻章	誠子弟書	七〇
羅倫	戒族人書	七五
楊繼盛	獄中與張夫人書	七三

楊繼盛：與應尾應箕兩兒書.....七四

唐順之：答姪孫一麟.....七九

沈鍊：與長兒襄書.....八〇

史邦芳：家書.....八一

張居正：示季子懋修書.....八二

孫安：遺二子書.....八三

何良俊：與五子長書.....八四

王畿：示兒輩書.....八五

周惺：示貴兒書.....八六

周惺：勉諭兒輩書.....八七

楊爵：家書.....八八

呂維祺：寄弟維椿書.....八九

李應昇：謝子書.....九〇

顧憲成：示淳兒帖.....九三

董應舉：示元德姪書.....九五

周順昌：付大兒茂蘭書.....九六

李母：遺子弟書.....九七

徐媛：訓子書.....九八

祝世祿：勉兒姪書.....九九

祝世祿：與弟書.....一〇〇

汪平：遺筆示子書.....一〇一

鍾理順：訓子書.....一〇二

史可法：與友人書.....一〇三

史可法：與弟書.....一〇四

史可法：遺書與弟書.....一〇五

黃道周：與兄書.....一〇六

黃道周：與夫人書……………一〇九

黃道周：杖後示兒書……………一一一

黃道周：與女書……………一二八

黃道周：與姪書……………一二八

黃道周：家書……………一三三

堵胤錫：寄子書……………一四〇

堵胤錫：與姪書……………一四五

瞿式耜：寄子書……………一五六

瞿式耜：寄孫昌文書……………一三二

夏完淳：獄中上母書……………一三四

夏完淳：遺夫人書……………一三六

孫肩：示兩兒書……………一三七

盧象昇：寄夫人……………一三八

左懋第：與弟書……………一三八

楊 漣：獄中與家人書……………一三九

史桂芳：寄塔山震卿書……………一四〇

吳震甫：與兒書……………二〇正

第二卷 清代

秦 氏：寄良人……………一四三

俞 桂：寄弟……………一四三

譚友夏：寄四弟……………一四四

胡 介：與婦……………一四四

宋 氏：與母書……………一四五

吳柏舟：與父書……………一四五

彭端淑：示子姪……………一四六

姚 鼎：與馬魯成甥書……………一四七

與姚長翁書	寄容國四姑太太	一五九
與姚長翁書	示通囑	一五二
與姚長翁書	與復書	一五二
與姚長翁書	與弟書	一五三
與姚長翁書	寄弟書	一五四
與姚長翁書	書後	一五九
與姚長翁書	與姪書	一五九
與姚長翁書	寄兄弟書	一六〇
與姚長翁書	與弟文韶書	一六三
與姚長翁書	與兄子祖綬書	一六七
與姚長翁書	與女婿許子原	一六八
與姚長翁書	與夫人書	一〇六

與姚長翁書	與姪文韶書	一六八
與姚長翁書	與兄子祖綬書	一七〇
與姚長翁書	與夫人書	一七一
與姚長翁書	與姪書	一七一
與姚長翁書	與夫人書	一七二
與姚長翁書	與子書	一七三
與姚長翁書	與弟書	一八九
與姚長翁書	與子書	一九八
與姚長翁書	與夫人書	二〇三
與姚長翁書	與兒書	二〇五
與姚長翁書	與夫人書	一四〇
與姚長翁書	與夫人書	一三八

謝聖訓云誠兒子馬嚴馬敦書嚴之未可逢嚴而管文氏呈謝聖訓云

吾欲汝曹聞人過失如聞父母之名耳可得聞口不可得言也。好論議，臥長安，遠是非，正法律。此吾所大惡也。寧死不願聞子孫有此行也。汝曹知吾惡之甚矣，所以復言者，施於結綯，樹由父母之戒，欲使汝曹不忘之耳。

龍伯高敦厚周慎，口無擇言，謙約節儉，廉公有威，吾愛之重之，願汝曹效之。杜季良豪俠好義，

疊人之愛樂人之樂清濁無所失父喪致客數郡畢至吾愛之重之不願汝曹效也效伯高不得猶爲護救之士所謂「刻鵠不成尚類鶩」者也效季良不得陷爲天下輕薄子所謂「畫虎不成反類狗」者也。訖今季良尚未可知郡將下車輒切齒州郡以爲言吾常爲寒心是以不願子孫效也。

與從弟安國書

臧穀侍中相知，俗僭儒淫辭冒義，有意欲校亂反正，由來久矣。然雅達博通不世而出，流學守株比肩皆是。衆口非非，正將焉立？每獨念至此，夙夜反側，誠懼仁弟道非信於世，而以獨知爲憾也。

人之所欲天必從，舊章潛於壁室，正於紛擾之際，敘爾而見，俗儒結舌，古訓復中，豈非聖祖之靈，欲
令仁弟讚明其道，以闡其業者哉！且爨雖爲今學，亦多所不信。唯聞尚書二十八篇，取象二十八宿，
謂爲至然也。河圖古文，乃自百篇邪，如堯典，說者以爲堯舜同道，弟素常以爲難有釋典，今果如所
論，及成王遺書，周公信自在，俗儒羣驅，狗吠雷同，不得其髣髴，惡能明聖道之真乎！知以今繼古
之隸篆，推科斗，已定五十餘篇，並爲之傳云。其餘錯亂文字，磨滅不可分了，欲垂待後賢，誠合先君
闕疑之義。顧惟世移名，改變文體，義類轉益難知，以弟博治溫敏，既善推理，又習其書，而猶尙絕
意，莫肯垂留三思，縱使來世亦有爲古碩儒，其若斯何！嗚呼惜哉！先王遺典，缺而不補，聖祖之業，分
半而泯，後之君子，將焉取法？假令顏閔不沒，淳夏更生，其豈然乎！不得已已，貴復申之。

無益則與字書

孔 臧

昔者大愚，事不關聞，千言萬言，皆苦惡之，其矣！則以言書，蓋各辭由父母之
告，珠頃來，聞汝與諸友講，聲傳，滋滋晝夜，析析不怠，善矣！人之道，道惟同其志，取必以漸，勤
則得多，山靈至柔，石爲之穿，竭蟲至弱，木爲之弊。夫靈非石之堅，竭非木之鑽，然而能以微脆之形，
陷堅剛之體，豈非積漸之致乎！訓曰：徒學知之未可多，履而行之乃足佳，故學者所以飾百行也。侍

中子國明達淵博，雅學絕倫，言不及利，行不欺名，動遵禮法，少小長操，故雖與羣臣並參侍，見待崇禮，不供饗事，獨得掌御唾壺，朝廷之士莫不榮之。此汝親所見。詩不云乎：「毋念爾祖，聿修厥德。」又曰：「操斧伐柯，其則不遠。」遠則尼父，近則子國，於以立身，其庶幾乎！

誠子書

東方朔

明者處世，莫尚於中，優哉游哉，與道相從。首陽爲拙，柳惠爲工，飽食安步，以仕代農，依隱玩世，詭辭不達。是故才與者身危，好名者得華，有聲者累生，無貴者失和，遠餘者不隨，自處者無多。聖人之道，一龍一蛇，形見神藏，與物變化，隨時之宜，無有常家。

誠子散書

告歆無怨，若未有異德，蒙恩甚厚，將何以報？蓋生有云：「弔者在門，賀者在闕。」言有憂則恐

懼敬事。敬事則必有善功，而禍至也。又曰：「賀者在門，弔者在闕。」言受福則驕奢，驕奢則禍至，故弔隨而來，齊頃公之始，藉霸者之餘威，輕侮諸侯，虧鼓鑿之容，故被數之禍，道服而亡。所謂賀者在

趨走風塵，非志所慕，慘慘少樂。又計往返，將爾待飢，念費同怨，意猶遲遲。欲暫相見，有所屬託，今遣車往，想必自力。

二

車還空返，甚失所望，兼敘遠別，恨恨之情，顧尤懷然。聞得此鏡，既明妍媸，及觀文彩，世所希有，意甚愛之，故以相與，並寶釵一雙，好香四種，素琴一張，常所自彈也。明鏡可以鑒形，寶釵可以耀首，芳香可以襲身，素琴可以娛耳。

答夫秦嘉書 二首

知屈珪璋，應奉藏使，策名王府，觀國之光，雖失高素皓然之業，亦是仲尼執轡之操也。自初承問，心願東還，迫疾惟宜，抱歉而已，日月已盡，行有伴例，想嚴莊已辦，發適在近，誰謂宋遠，企予望之。室邇人遐，我勞如何！

深谷逶迤，而君是涉；高山巖嶺，而君是越；斯亦難矣！長路悠悠，而君是踐；冰霜慘烈，而君是履。

身非形影，何得動而輒俱？體非比目，何得同而不離？於是詠萱草之喻，以消南家之思；割今者之恨，以待將來之歡。

今適樂土，優游京邑，觀王都之壯麗，察天下之珍妙，得無目玩意移，往而不能出耶？

二

既惠令音，兼賜諸物，厚顯殷勤，出於非望。鏡有文彩之麗，釵有殊異之觀，芳香既珍，素琴益好，惠異物於鄙陋，割所珍以相賜，非豐恩之厚，孰肯若斯！覽鏡執釵，情意髣髴；操琴咏詩，思心成結。勸以芳香襲身，喻以明鏡鑒形，此言過矣，未獲我心也。

昔詩人有飛蓬之感，班婕妤有誰榮之歎，素琴之作，當須君歸；明鏡之鑒，當待君還。未奉光儀，則寶釵不列也；未侍帷帳，則芳香不發也。今奉鹿牛尾拂一枚，可以拂塵垢；越布手巾二枚，嚴器中物幾具，金錯盃一枚，可以盛膏水；琉璃盃一枚，可以服藥酒。

戒子益恩書

鄭玄

吾家舊貧，不爲父母羣弟所容，去厮役之吏，游學周秦之都，往來幽并兗豫之域，獲覲乎在位