

# 拿破仑图传

一座色彩绚烂的名人博物馆

编著／耿继秋马跃



文化／历史／艺术／设计的精彩融合带你步入愉快的彩色读书  
彩色世界名人图传

*Illustrated Biography of Napoleon Bonaparte*

历史上最伟大的军事家、政治家之一  
影响世界历史进程的名人之一

极富传奇色彩的人生经历  
常人难以企及的人格魅力

旷古未有的军事奇才  
纵横捭阖的政治谋略

举世瞩目的辉煌成就

无数成功人士效仿的楷模



文化／历史／艺术／设计的精彩融合带你步入愉快的彩色读书

书籍出版社

# Napoleon Bonaparte

## 图书在版编目(CIP)数据

拿破仑图传 / 耿继秋, 马跃编著. — 北京: 中国书籍出版社, 2004.9 (彩色世界名人图传系列)

ISBN 7-5068-1239-8

I. 拿… II. ①耿…②马… III. 拿破仑, B. (1769~1821) — 传记 — 图集 IV. K835.655.2-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 081801 号

本书著作权、版式和装帧设计受世界版权公约和中华人民共和国著作权法保护, 书中所有文字、图片及版式设计等任何部分未经许可, 不得以图表、电子、声像、影印、缩拍、录音或其他任何手段进行翻印和转载, 违者必究。

## 拿破仑图传

编 著: 耿继秋 马 跃  
封面设计: 李庆伟  
版式设计: 翟晓婷  
设计总监: 李庆伟  
图文制作: 翟晓婷 马 跃  
责任编辑: 海 心  
责任印制: 刘颖丽 佳 林  
出版策划: 中智博文

出版发行: 中国书籍出版社  
地 址: 北京市丰台区太平桥西里 38 号 (邮编: 100073)  
电 话: (010) 63455164 (总编室) (010) 63454858 (发行部)  
网 址: chinabp@vip.sina.com  
经 销: 全国新华书店  
印 刷: 北京世艺印刷有限公司  
开 本: 720 × 980mm 1/16  
印 张: 14  
字 数: 126 千字  
版 次: 2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷  
定 价: 34.00 元

(本书如有印、装错误, 请直接与承印厂联系。)





## 内 容 提 要

本书采用“以图读传”的形式，辅以专题、名人名言栏目和附录，精选300余幅与拿破仑紧密相关的各类图片，以简洁大方的版式将图片与文字有机结合，再现拿破仑的传奇人生、人格魅力、心路历程、雄才大略以及文治武功。全书整体节奏张弛有度，以拿破仑一生中出仕、蛰居、辉煌、衰落直至不朽的起伏历程为主旋，图文编排为和声，为广大读者提供一部可视的“英雄交响曲”，使读者看到一个全新的立体的拿破仑，并从中获得丰厚的历史知识和深刻的人生借鉴。



彩色世界名人图传

拿破仑图传

肯尼迪图传

梦露图传

希特勒图传

达利图传

凡·高图传

毕加索图传

甘地图传



# *Napoleon Bonaparte*

## 拿破仑图传

耿继秋 马 跃 编著



中国书籍出版社

# 出版说明



CHUBANSHUOMING III

遴选世界历史长河中颇具代表性的名人，讲述其功败荣辱，提供明鉴，“传真”历史；同时，针对现代人求知方式和阅读趣味的变化，采用“以图读传”的崭新形式，通过图文互为表里的绝妙配合，为最广大读者提供全新的了解名人、学习名人、评价名人的途径，并通过这一途径拉近现代人和名人的距离。这就是我们推出这套“彩色世界名人图传”系列丛书的宗旨。

本次我们推出的“彩色世界名人图传”系列，首批书目包括《拿破仑图传》、《肯尼迪图传》、《甘地图传》、《希特勒图传》、《凡·高图传》、《达利图传》、《毕加索图传》、《梦露图传》八种。本系列丛书在选择名人方面，注重其世界范围内的影响力和其非凡的人格魅力，及其丰富的人生经历，然后从总体上衡量其对现代人的人生借鉴是否深刻、适用。同时，在大大提高图书现代意识的含量，大量融入知识点的同时，创造性地将名人博物馆式的出版理念引入书中，这一点编者从以下四个方面做了努力。

首先，在体例创新方面：本套丛书的体例革故鼎新，在图传系列丛书中加入了专题栏目。比如，《拿破仑图传》一书加入了“拿破仑的战争利器”、“拿破仑帝国的装饰艺术”、“拿破仑时代的骑兵装备”、“拿破仑死因之谜”四个专题，从不同角度全面、形象地展现了拿破仑的个人喜好，以及与之紧密关联的背景信息；而《凡·高图传》、《达利图传》等书，则将画家作品的重要部分予以分解，加上精辟的欣赏文字给读者提供充分的想像空间及愉快体验。此外，每章节前又加入了“名人名言”部分，书末还设置了“大事年表”、“作品年表”、“家族世系表”及其他相关信息的附录栏目。这些共同将名人全方位地展现于读者面前。

其次，在文字叙述方面：文字详实、生动、客观，从纵向和横向方面对名人作了较完整的勾勒，刻画了名人的人生历程、人格魅力与成功之道等。关于名人的这些方面均为书中有代表性的“点”，它们折射了世界历史发展过程中各民族的文化性格，散发着浓郁的时代特色。从这些“点”中，我们可以洞悉风云变幻的历史形态，可以借鉴名人成功之道，亦可以探究名人败亡之因。

再次，在图片选配方面：全套书采用“以图读传”的崭新形式，每部书皆配以200~400幅精美图片，其中包括名人画像或照片、名人墨迹、名人作品、名人故居、名人物品、名人事迹以及相关社会背景等图片，它们或是文字内容的画面直观反映和延伸，或是文字内容的背景补充，再配以精当的文字说明，这样，每部书的图片便分别构成每位名人的全息图像，同时，也是立体再现名人真实人生的有代表性的“点”。

最后，在版式设计方面：版式设计将以上三点有机结合，将那些有代表性的“点”连接成“线”。如果说名人的“人生历程”为经，名人的“人格魅力”为纬，那么名人的“成功之道”就是由经纬交织而成的神圣的知识殿堂。点、线、面三维一体，共同建构起可供现代人引以为鉴的名人博物馆。个中趣味，还需读者细细品味。

无论是“时势造英雄”，还是“乱世出枭雄”，均说明了社会历史环境对名人的影响。历史创造了名人，而我们的这套“彩色世界名人图传”系列丛书将引导读者徜徉于名人博物馆中，对名人获得全方位的新的认识。

# 前言

每当我们历数过去几千年世界历史舞台上涌现出的军事家、政治家时，我们总会想到一个叱咤风云的人物——拿破仑。他生逢乱世，时值欧洲历史正发生着质的转变——从封建制度转向资本主义制度。所以，研究拿破仑，不仅能借鉴其成功的经验，更能透彻了解18世纪末到19世纪初的欧洲历史。

拿破仑最卓越也最为后人敬仰的是：军事奇才、给欧洲带来了新的资本主义思想、颁布了《拿破仑法典》、独具魅力的演讲才能。凭借这些，再加上拿破仑坚毅的性格，以及历史发展方向的不可逆转性，代表先进思想的拿破仑在战场上屡屡决胜千里，而那些代表封建落后思想的欧洲君主们则在他面前纷纷落马，一顶顶王冠应声落地。虽然，拿破仑最后在战斗中失败了，但他所带来的新的资本主义思想却在欧洲各国生根发芽，最终成功取代封建制度，所以，从这一点来说，拿破仑并没有失败，他是那个时代的最终胜利者。

然而，也有些人认为拿破仑是独裁者和暴君，就某部分而言这是事实。拿破仑的称帝的确令当时不少具有新思想的仁人志士愤慨，贝多芬就曾怒撕《英雄》交响曲谱，《英雄》是他为其心目中曾经的英雄——未称帝的拿破仑创作的。另外一点也不容忽视：拿破仑所发动的战争给交战双方带来了巨大灾难，使无数士兵丧身战场，这是拿破仑无限野心所造成的另一个后果。虽然如此，就当时欧洲时局来看，拿破仑仍可称得上是欧洲历史上最开明的君主、最伟大的将军之一。拿破仑的千秋功过，历史学家们可以从不同的侧面、不同的角度来描述，但他的传奇永存。这正如拿破仑于1797年在意大利对法国传记作家布里埃内所说的：“法律、制度、纪念碑及国家都会消逝”，但“崇高的荣誉……将会代代相传”。

本书采用“以图读传”的崭新形式，精选300余幅与拿破仑紧密相关的各类图片，以简洁大方的版式将图片与文字有机结合，共同再现拿破仑的传奇人生。而且这部书在体例上推陈出新，加入了一些专题栏目：拿破仑的战争利器、拿破仑帝国的装饰艺术、拿破仑时代的骑兵装备、拿破仑死因之谜，这四个专题从不同角度全面、形象地展现了拿破仑的个人喜好，以及与之紧密关联的背景信息。同时，每章节前又加入了“名人名言”部分，书末还设置了大事年表、家族世系表、拿破仑经典战役及其他相关信息的附录栏目。这些共同将拿破仑全方位地呈现于读者面前。此外，本书的另一大特色是节奏跌宕有致，整部书以拿破仑一生中出仕、蛰居、辉煌、衰落直至不朽的起伏历程为韵调，图文编排为和声，整体节奏张弛有度，为最广大读者提供了一部可视的“英雄交响曲”。愿我们的这部彩图版《拿破仑图传》能使读者看到一个全新的立体的拿破仑，并从中获得丰厚的历史知识和深刻的人生借鉴。

*Napoleon Bonaparte*

拿破仑图传



## 第一章 科西嘉的雄狮

1. 天生拯救世界的巨人 - 6 -
2. 孤独的炮兵少尉 - 10 -
3. 土伦之役 - 17 -
4. 葡月将军 - 21 -
- 资料链接 - 27 -

## 第二章 法国将军

1. 新婚妻子约瑟芬 - 28 -
2. 把自由带给意大利 - 35 -
3. 曼图亚的血战 - 40 -
4. 遥远的东征 - 51 -
- 资料链接 - 56 -

## 第三章 第一执政

1. 雾月的18日 - 57 -
2. 杜伊勒里宫的新主人 - 63 -
3. 两个战场 - 66 -
4. 谈判桌上的胜利 - 70 -
- 资料链接 - 73 -

## 第四章 那一袭黄袍

1. 登基称帝 - 74 -
2. 家族内部的斗争 - 78 -
3. 加冕典礼 - 82 -
4. 皇帝身边的女人 - 87 -
- 资料链接 - 95 -

## 第五章 帝国狂风

1. 奥地利的战火 - 96 -
2. 痛击普鲁士 - 102 -
3. 入侵波兰 - 107 -
4. 西班牙脓疮 - 113 -
- 资料链接 - 120 -

## 第六章 巅峰时刻

1. 埃尔福特会晤 - 122 -
2. 重燃的奥地利战火 - 125 -

- |             |         |
|-------------|---------|
| 3. 同约瑟芬离婚   | - 134 - |
| 4. 鼎盛的拿破仑帝国 | - 138 - |
| 资料链接        | - 145 - |

## 第七章 俄罗斯的冰雪

- |            |         |
|------------|---------|
| 1. 即将出鞘的剑锋 | - 146 - |
| 2. 决战难求    | - 151 - |
| 3. 惨烈的博罗迪诺 | - 156 - |
| 4. 折戟而返    | - 161 - |
| 资料链接       | - 166 - |

## 第八章 血红的落日

- |              |         |
|--------------|---------|
| 1. 站在欧洲的对立面  | - 167 - |
| 2. 从德累斯顿到莱比锡 | - 173 - |
| 3. 无奈的退位     | - 178 - |
| 资料链接         | - 185 - |

## 第九章 走向滑铁卢

- |               |         |
|---------------|---------|
| 1. 在厄尔巴岛流放的日子 | - 186 - |
| 2. 恢复帝国       | - 190 - |
| 3. 决战滑铁卢      | - 193 - |
| 4. 永别了……      | - 200 - |
| 资料链接          | - 208 - |

### 专题导读:

- |            |         |
|------------|---------|
| 拿破仑的战争利器   | 44~45   |
| 拿破仑帝国的装饰艺术 | 90~91   |
| 拿破仑时代的骑兵装备 | 130~131 |
| 拿破仑死因之谜    | 206~207 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 附录一 拿破仑大事年表    | 209 |
| 附录二 拿破仑家族世系简表  | 212 |
| 附录三 法国共和历法     | 214 |
| 附录四 拿破仑所封元帅一览表 | 216 |
| 附录五 拿破仑经典战役    | 217 |
| 附录六 历次反法同盟     | 218 |
| 后记             | 219 |





## 第一章

# 科西嘉的雄狮

科西嘉，一个使法兰西变得相当伟大的小岛。

——[法] 雨果

## 1. 天生拯救世界的巨人

“我最爱海浪，因为它蕴藏着无比的威力，  
可以吞掉无数细小的沙粒，  
可以用柔软的唇吻碎坚硬的岩石。  
我就要做那海浪，  
把世界踏在脚下！”



1769年8月15日，一个注定要永载史册的日子。

这一天，是圣母归天和科西嘉岛归属法国一周年纪念日，首府阿雅克修洋溢着欢快的节日气氛。一大早，人们纷纷走出家门，到教堂做弥撒，街上充满了孩子们嬉闹的声音。当缓缓前进的人群走到律师夏尔·波拿巴家门前时，突然响起了一声霹雳般的哭声。夏尔兴冲冲地跑了出来，大声喊道：“我又有了一个儿子了！”

神父走进屋内，看到一个健壮的、大脑袋、小身材的男婴，禁不住喃喃自语道：“天啊，这简直是头雄狮！”夏尔激动地请神父给儿子取个名字。神父久久凝视着这仍在惊天动地大声嚎哭的婴儿，继续喃喃道：“分明是头雄狮，是头凝聚了千年力量来大声疾呼、惊涛骇世地呐喊的雄狮！愿上帝保佑这个罕见的孩子。就叫他拿破仑吧！”（“拿破仑”的意思是“荒野的狮子”）

此时，远在巴黎的法国国王路易十五正洋洋得意地站在窗前，出神地望向地中海中这个风景秀丽、民风强悍的岛屿，为自己夺取这块新领土的赫赫业绩陶醉不已。可是，他不会想到，此刻诞生在岛上的那个叫

◆这幅由法国大革命时期的伟大画家大卫画的拿破仑像，传神地再现了拿破仑坚毅、自信、无所畏惧的性格，他的眼神流露出慑人的威力，正是这威力令其敌人，甚至朋友、亲人均惧他三分。拿破仑曾经的敌人、法国著名作家夏多布里昂在拿破仑死后如是写道：“拿破仑将人类有生以来最有力的生命气息交还给上帝。”

“拿破仑”的婴儿注定要埋葬波旁王朝，并让欧洲所有的封建君主们噩梦不断。

科西嘉岛曾经长期隶属于热那亚共和国，直到1755年，科西嘉人在保利的领导下发起暴动，才赶走了热那亚人。从那时起，在保利统治下，科西嘉岛成了一个独立国家。1768年，热那亚同法国签订秘密协定，把实际上已不拥有的“权力”出卖给法国。法国派军进入该岛，岛上的爱国志士进行了坚决的抵抗，夏尔也参加了反对法国侵略的斗争。1769年春，马比夫率领3万法军彻底粉碎了岛上的抵抗力量，科西嘉岛正式成为法国领土。保利等人逃奔英国。夏尔则带着妻子莱蒂齐亚回到阿雅克修，顺从了法国的统治，加入了法国国籍。

夏尔家有八个孩子，拿破仑排行老二。在八个兄妹当中，拿破仑总是显得与众不同。他从小性格孤僻、沉默寡言，不太合群。当他的兄弟姐妹在花园或草地上兴高采烈地做游戏时，拿破仑经常一个人悄悄走开，来到一个孤零零的岩洞里，斜靠在洞口的岩石上，手拿着书，俯首望着汹涌澎湃的大海，聆听着惊涛拍岸的巨响，凝神遐想，一站就是半天。长大后的拿破仑曾说：“我最爱海浪，因为它蕴藏着无比的威力，可以吞掉无数细小的沙粒，可以用柔软的唇吻碎坚硬的岩石。我就要做那海浪，把世界踏在脚下！”

拿破仑精力旺盛，缺乏耐性，十分好动，同小伙伴在一起的时候，多半是与他们争吵和打架。他后来回忆说：“我任性和固执，我什么都不怕，什么也不在乎。我好争吵，喜欢向人挑衅。我谁都不怕。我这里打一下，那里抓一下。谁都怕我。我的哥哥约瑟夫是其中受我欺侮最多的一个。我

↓这就是布里埃纳军事学校的一角，正是在这里，拿破仑开始了他自九岁始的军事生涯。



打他，咬他。他还因此挨骂，因为当他还在惊悸未定的时候，我就向母亲告状了。我这样耍花招，也的确占了便宜，不然的话，妈妈莱蒂齐亚是会因为打架而罚我的，她任何时候都不会容

忍我去侵犯别人！”兄弟姐妹们都不喜欢拿破仑，可又都承认他的权威。他充沛的精力和果断的性格使他那性情温和、平易近人的哥哥约瑟夫甘受他的支配。他从小就不断地以武力征服阿雅克修城的孩子们。

在八个孩子当中，父亲夏尔最为看重拿破仑，坚信这个孩子必将给波拿巴家族带来前所未有的荣誉。夏尔曾长久地凝视着拿破仑那大大的脑袋和粗壮的双腿，对妻子莱蒂齐亚说：“他的脑袋里装满了智慧，他的有力的双腿是他顶天立地的支柱，我们的儿子生来就是拯救世界的巨人！”

1779年，夏尔利用他的亲法立场和同科西嘉总督的密切关系，把两个年长的儿子约瑟夫和拿破仑送到法国，在奥顿中学学习法语；同年5月，拿破仑转到法国东部布里埃纳军事学校。

在这里，拿破仑经常受到同学们的奚落和嘲笑，因为拿破仑的家乡一贯讲意大利语，法语却说得很不好，拿破仑的科西嘉口音很重，衣着邋遢而且很不合身。在同学们看来，这个瘦小的家伙，连自己的法语姓名都念不准，口袋里又不名一文，从来不见他买什么东西，却还说自己出身贵族，真是可笑极了。拿破仑和那些阔绰的贵族出身的同学曾发生过一场激烈的争吵：

“如果你们科西嘉人是勇敢的民族，为什么被我们战无不胜的军队所击败呢？”同学们大声向拿破仑挑衅。

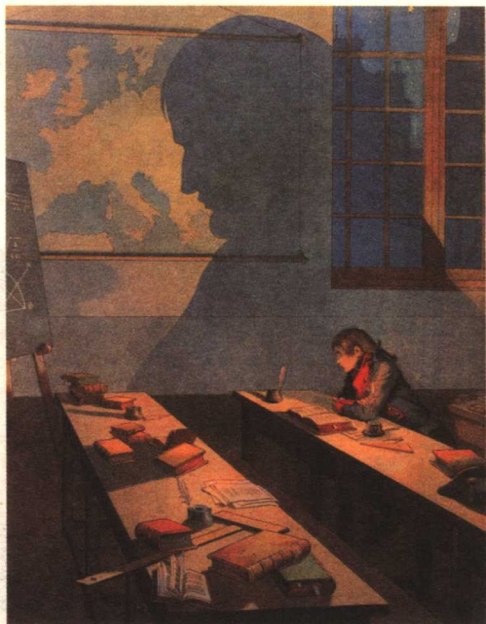
科西嘉少年愤怒地答道：“我们是一以当十，你们等着我长大，到那时，我要极力惩罚你们。”

“你的父亲算什么，充其量是个可怜的军士！”

拿破仑怒不可遏，同奚落他的人狠狠打了一架，为此，被罚禁闭。

在这里，拿破仑依旧阴沉、孤僻，易怒而且长时间地生气。他和谁都不亲近，对谁都瞧不起。他对人缺乏同情，缺乏友谊。他非常自信，虽然个子和年龄都很小。拿破仑非常讨厌那些因为出身高贵、口袋里有钱就神气活现的人，称他们为“高贵的小丑”，内心孕育着强烈的复仇情绪。拿破仑在布里埃纳军校学习了五年，同学

此图描绘1779年拿破仑在布里埃纳皇家军事学校学习的情形，墙上的地图和身影昭示着他日后横扫欧陆的野心。





此图描绘拿破仑在布里埃纳军校中率领同学们打雪仗的情形。如正文中所述，战斗以拿破仑一方取胜而告终。通过这次事件，拿破仑树立起自己在师生心目中的地位，此次初试身手令人不难想见其日后运筹帷幄、克敌制胜、戎马倥偬的一生。

们对他的歧视丝毫没变，他的复仇意识也越来越强烈。每次打架，都以拿破仑的胜利而告终，同学们这才知道这个小个子并不好惹，他们打心里厌恶他，却又非常怕他。

对于这个具有敏锐的洞察力和反抗精神的少年来说，军校的课程大多不合他的口味，除去数学、历史、地理以外，其他都不出色。但是，长时间饱受歧视的生活使他暗下决心，有朝一日，他一定要解放科西嘉。十四岁时，拿破仑已经认真阅读和研究了科西嘉的历史和地理，热情地阅读了伏尔泰、卢梭等人关于科西嘉的书。布里埃纳军事学校决定了拿破仑一生的戎马生涯。

在这里，拿破仑已表现出缜密而敏锐的思考力、果决的判断力和灵活的指挥能力。1783年冬天，大雪纷飞，铺盖山野，积雪达六到八英尺，拿破仑因为不能从事他一向喜欢的那些户外活动和僻静地带的散步而深感无聊。为度过这些单调乏味的时间，他想了一个办法，鼓动全校学生去玩：在院子里扫出通道，建立角堡，挖掘壕沟，垒起胸墙，等等。然后他说：“大家可以分成两股，演习一种围攻，这种游戏是我发明的，所以由我来指挥进攻。”同学们高兴地接受了他的提议。这次模拟战斗持续了十五天之久，最后以拿破仑一方的胜利而告终。

1784年，拿破仑从布里埃纳军校毕业，军校副总监认为他将是一个优秀的海军军官，建议他转入军官学校，从事海军，于是，当年10月，

拿破仑被推荐进入巴黎军官学校。学校有一流的教员，拿破仑在这里专心听课，如饥似渴地读书。但是，拿破仑入学不到半年，第二年2月父亲夏尔就患胃癌去世，仅留下不到1500利维尔的年金，家里立刻变得一贫如洗。十六岁的拿破仑不得不照管母亲和兄弟姐妹的生活，因此，1785年10月拿破仑就离开军校，到南方的瓦朗斯城当了一名炮兵少尉。

## 2. 孤独的炮兵少尉

“在芸芸众生之中，我却总是孤苦伶仃……”

拿破仑，这个瓦朗斯城的年轻的炮兵少尉过着十分清苦的生活，他节衣缩食，把大部分薪金都寄给了母亲。炮兵团任务很少，非常清闲，很多年轻军官热衷于喝咖啡、游玩和谈情说爱，拿破仑却丝毫不允许自己寻欢作乐。他不与人交往，穿着破旧。他在一个小书铺里租了一间屋子，怀着罕见的求知欲，废寝忘食地博览群书，做笔记，写心得。

这个时期，拿破仑一直关心着科西嘉的命运，他希望自己成为像保利一样的英雄，同保利并肩战斗，恢复科西嘉的自由和独立。拿破仑说：“保利是个伟大人物，他热爱祖国。我不会原谅我的父亲。他原是保利的副官，本应追随保利的事业，同他并肩作战，但他却去支持科西嘉同法国合并。”在年轻的拿破仑心中，科西嘉是他的祖国，而法国则是奴役科西嘉的异邦。拿破仑系统地阅读了启蒙思想家卢梭的著作，特别是他的

▼1792年4月，法国对奥地利的君主专制宣战，普奥联军共抗法国新兴的资产阶级政体。图中为此月著名的瓦尔米屠场战役。1792年9月20日，由迪穆里埃和凯勒曼率领的5万名无作战经验但热情高涨的革命军士打败了普鲁士3.5万名士兵，拯救了巴黎。而此时的拿破仑正欲以科西嘉国民自卫军营长的身份，出征撒丁王国的马达莱纳群岛。





▲1792年8月10日，巴黎人民与马赛人民打败了仍在保护皇室的瑞士近卫队，共和国于一个月后宣布成立。此图描绘巴黎人民与马赛人民共同攻打杜伊勒里宫的情景。拿破仑目睹冲突情景，他虽然理智上赞成新兴革命，但在本能上却常站在专制君主一边，以至于他不由自主地出手营救一名近卫军士兵。

《社会契约论》，其中的平等自由思想对他启发极大。卢梭的民众具有无上权力的思想使拿破仑更加肯定了科西嘉人造反的正义性，他说：“按照一切正义的法则行事，科西嘉人既然已经摆脱了热那亚的枷锁，也同样会摆脱法国人的枷锁。”

然而，他亲眼看到的法国是何等强大，科西嘉的自由是不是只存在于那充满浪漫的梦想之中呢？想到这一点，拿破仑经常陷于极度的忧郁之中，甚至一度想自杀。他在一篇关于自杀的言辞激烈的文章中写道：“在芸芸众生之中，我却总是孤苦伶仃，我回来正是为了自己做梦，为了让自己投身到随风潮而来的愁云惨雾中去。今天，这愁云惨雾已转向何方？已经转向死亡……”

但是，对于倔强而且生命力旺盛的拿破仑来说，只要还存有一线希望，就不会轻言放弃的。他决定写一部《科西嘉历史》，以唤醒科西嘉人民的自由意识和解放精神……

1786年9月，拿破仑请长假回到阿雅克修。他有条不紊地处理了遭

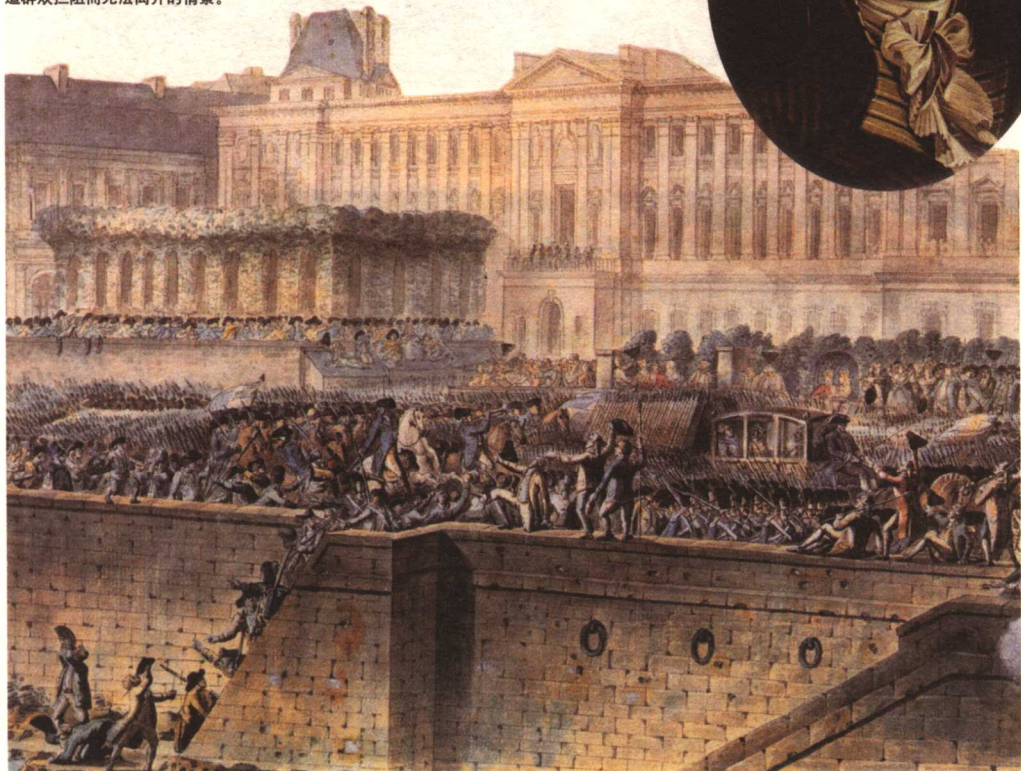
产和父亲遗留下来的一些事务，改善了家里的经济状况。

1788年6月，拿破仑回到法国，很快随自己的团队开赴奥松城。在这里，他一如既往地贪婪地阅读一切能够找到的书，特别是18世纪军事家们所写的军事著作。在奥松城，他写了一篇关于弹道学的论文——《论炸弹的投掷》，炮兵战术后来成为他最喜爱的军事专业。

正当拿破仑为自己的科西嘉解放之梦而做着精心的准备时，一个扭转他个人命运的历史机遇却摆到了他的面前：法国大革命爆发了。后来的事实证明，把拿破仑卷入其中的法国革命不但缩短了他与法国的距离，而且也把他的命运和法国革命的命运紧紧地连在了一起。拿破仑把他的全部精力和才华都投入到了法国的事业中，使法国一度成为欧洲最强大的国家。法国则给拿破仑提供了最有利的充分发挥才华的舞台，使他进入世界伟大人物的行列。

▼自从1789年7月14日法国大革命爆发以来，国王及王室家族便经常遭到群众侮辱围攻。本图为1789年7月17日路易十六从卢浮宫前经过遭群众拦阻而无法离开的情景。

▼马克西姆·罗伯斯比尔(1758~1794)，1789年5月5日凡尔赛三级会议上平民的代言人，他的民主观念同时也是当时激进的左派的反映。后来罗伯斯比尔当选雅各宾派首领、公安委员会领导人。1794年，他失去了委员的支持，被同僚们送上了断头台。



1789年7月14日法国爆发大革命时，拿破仑正在奥松服役。7月15日，他给舅父写了一封信，里面说：“我刚接到巴黎的消息。这些消息令人非常吃惊，而且仅仅是为了发出警报才通知我们的。波动达到了顶点。很难预料事态将如何结束。内克从皮尔卡迪动身，可能出发到荷兰，也许是今天傍晚，也许是今天夜间，打鼓集合，军队奉命开往第戎或里昂。我对此十分厌恶，并且认为是灾难性的。”奥松的部队一片混乱，很快也爆发了暴动。作为皇家军官，拿破仑的同情却明显地站在



▲此图展示1789年7月14日巴黎人民攻打巴士底狱的情景。人群中最年长者72岁，最年幼者仅8岁。这座国家监狱陷落两天后，即被清障专家夷为平地，其砖石被制成微型巴士底狱模型当做纪念品出售。

革命者一边。拿破仑痛恨封建王权，也痛恨这个占领了科西嘉的封建王国，正如著名拿破仑学者马松所说：拿破仑在革命爆发后最关心的是科西嘉的命运。他写信给保利，希望在他手下当中尉，共同为科西嘉的自由而战；保利却没有回信，这令拿破仑非常不安。

1789年8月，拿破仑申请回故乡休假，中间绕道去了瓦朗斯和马赛。瓦朗斯的德·圣吕夫教士同拿破仑谈到大革命时，开玩笑说：“波拿巴先生，照这样下去，每个人都可以轮到当国王，要是轮到您当国王，您就和基督教和解吧，您会从中感到称心如意。”在马赛，他拜会了他所崇敬的雷纳尔，在那里受到了鼓励和赞扬，他想入非非，上船向阿雅克修进发。

拿破仑在科西嘉积极进行了政治活动，直到1791年1月离开。他的