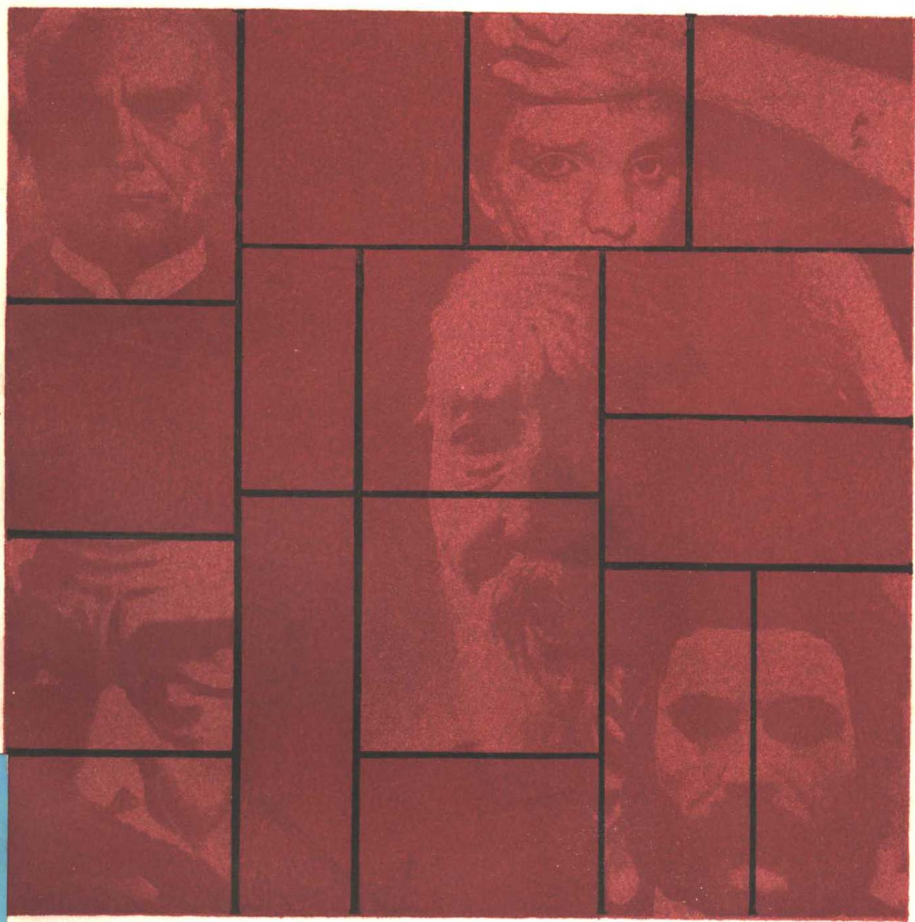


孙鸿魁 著

SU XING HUA ZHUANGYI SHU

中国电影出版社

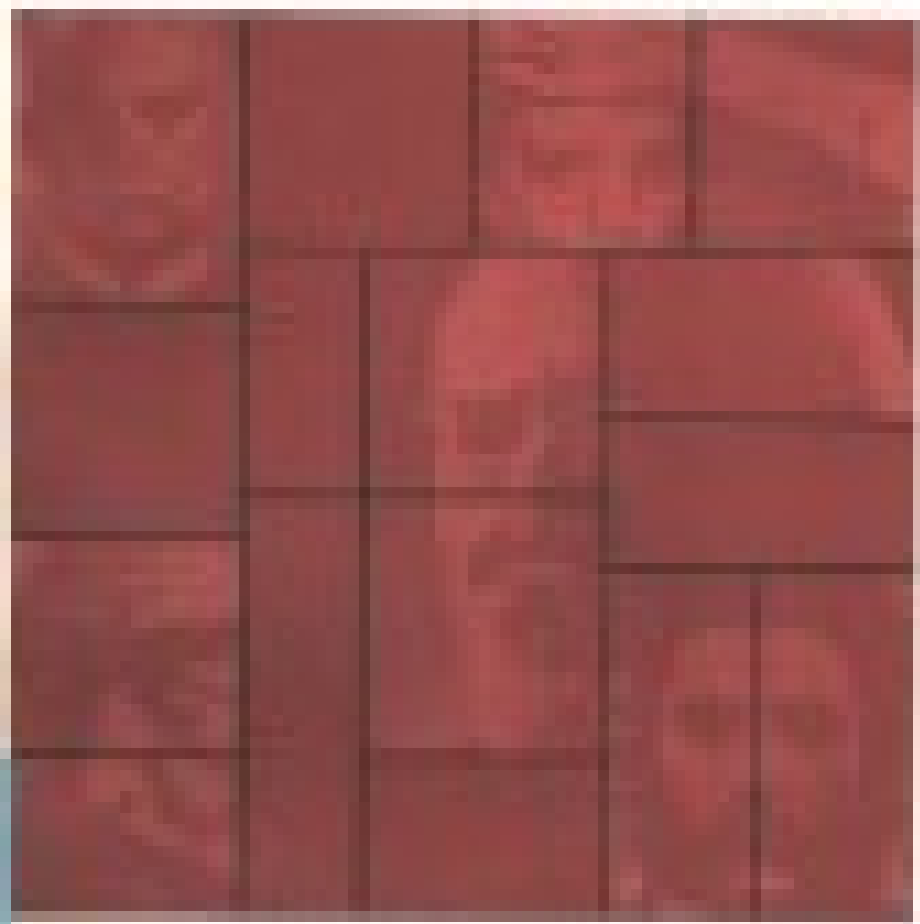


塑型化妆艺术

中国美术学院美术考级教材

SU XING HUI ZHUANG YI SHU

素描 头像 临摹 教程



塑型化妆艺术

塑型化装艺术

孙 鸿 魁 著

中 国 电 影 出 版 社

1985 北 京

内 容 说 明

塑型化装术是国内外广泛采用的先进化装造型手段之一。本书细致地介绍了塑型油泥、棉纤维素和胶乳化合剂的制作工艺、操作技法及其应用。

本书具有实用价值。文中配有图示，书后附录照片，可供专业人员借鉴、参考。

责任编辑：王家龙

塑型化装艺术

中 国 电 影 出 版 社 出 版

天津武清河西务印刷 新华书店发行

开本：850×1168毫米 1/32 印张：3 插页：8 字数：50,000

1984年 月第1版北京第1次印刷 印数：1—8,000册

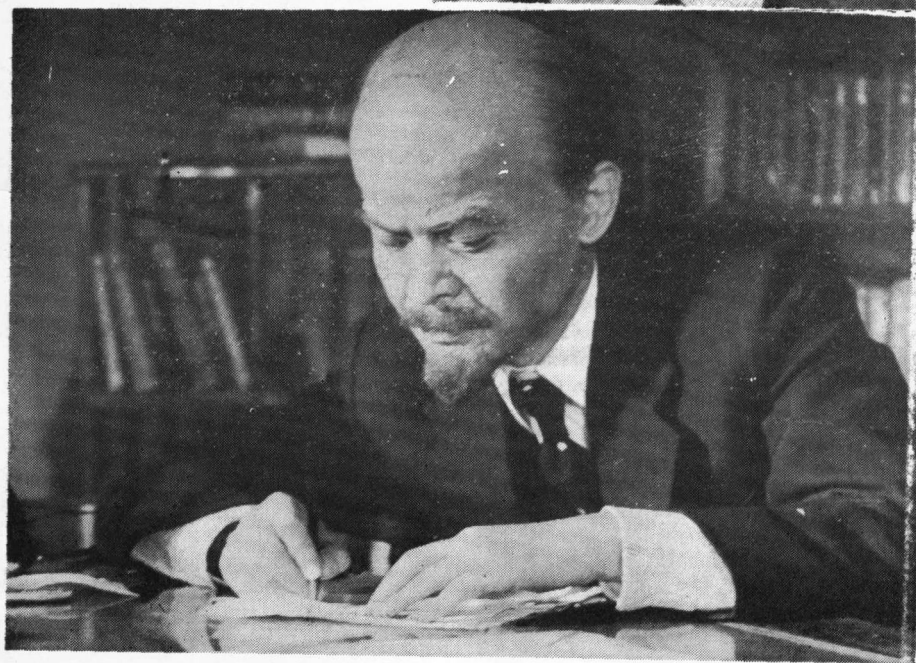
统一书号：8061·2275

定价：0.74 元

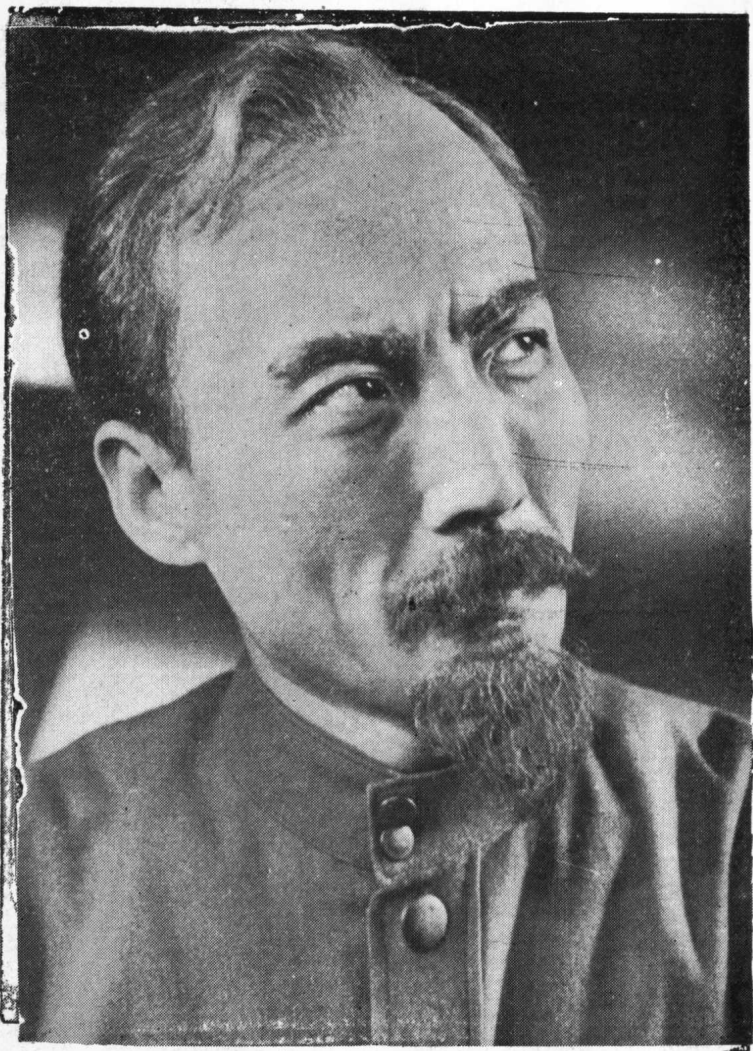
附录：

运用塑型化妆术
的人物造型

演员周正的本人照片



周正在影片《以革命的名义》中饰列宁的造型

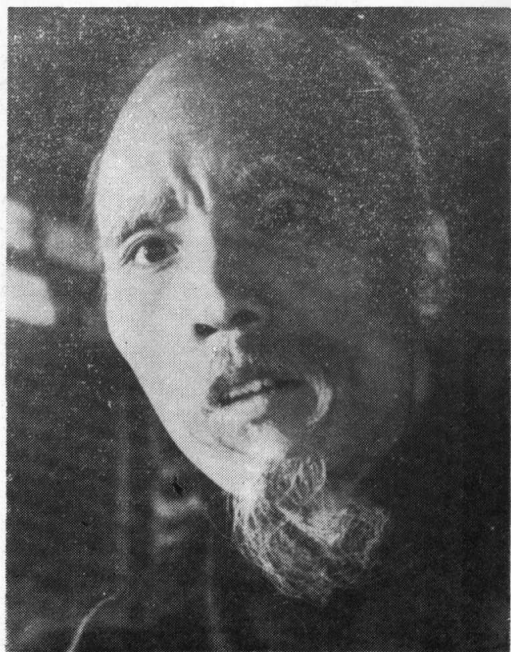


演员于是之在影片《以革命的名义》中饰捷尔任斯基的造型

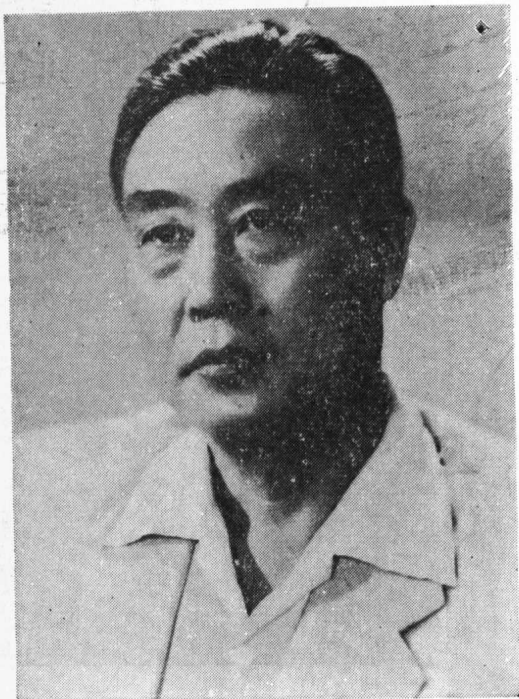
演员葛存壮本人的照片



葛存壮在影片《小兵张嘎》中饰日本军官的造型



葛存壮在影片《红旗谱》中饰老地主冯兰池的造型



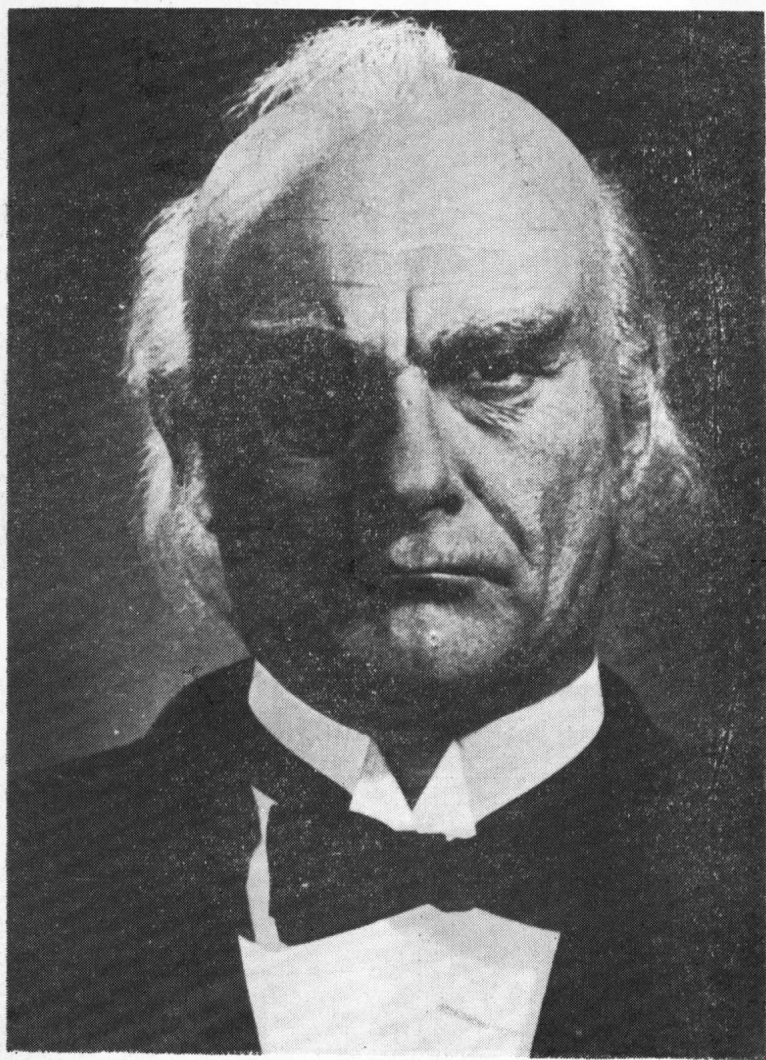
演员冯一夫本人的照片



冯一夫在影片《风暴》中饰北洋军伐吴佩孚的造型

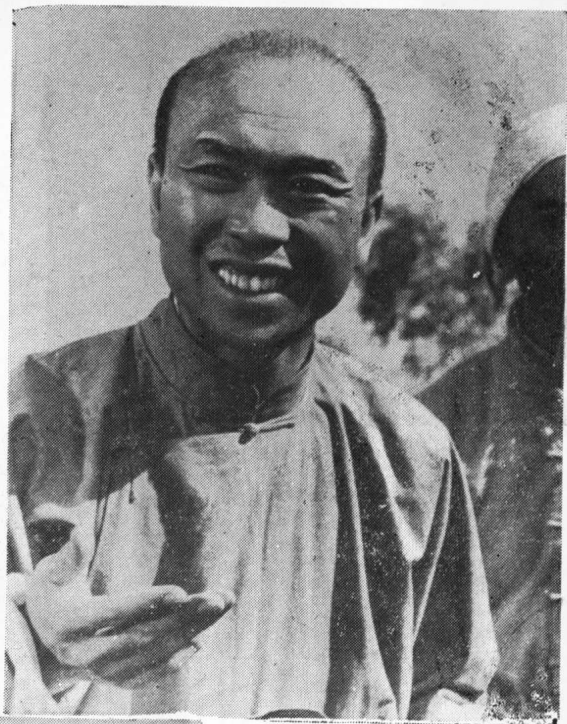
演员孙道临在影片《李四光》
中饰李四光





特约演员谭宁邦在影片《风暴》中饰英国领事的造型

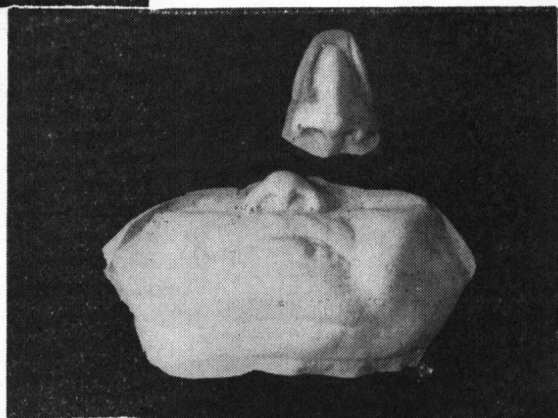
演员安震江在影片《粮食》
中饰四和尚



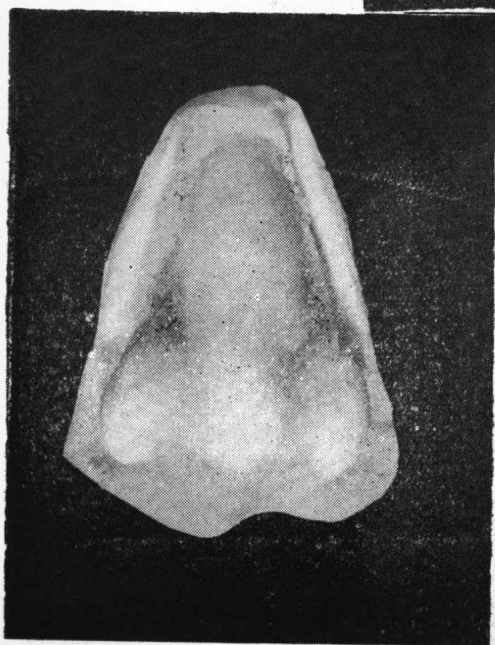
新影摄制的京剧艺术片
《无底洞》中猪八戒的造型



泡沫橡皮面具

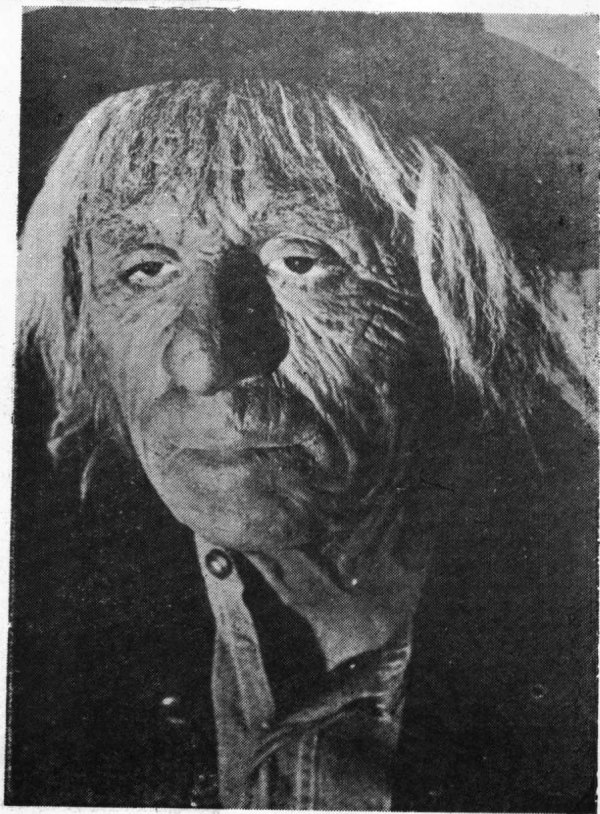


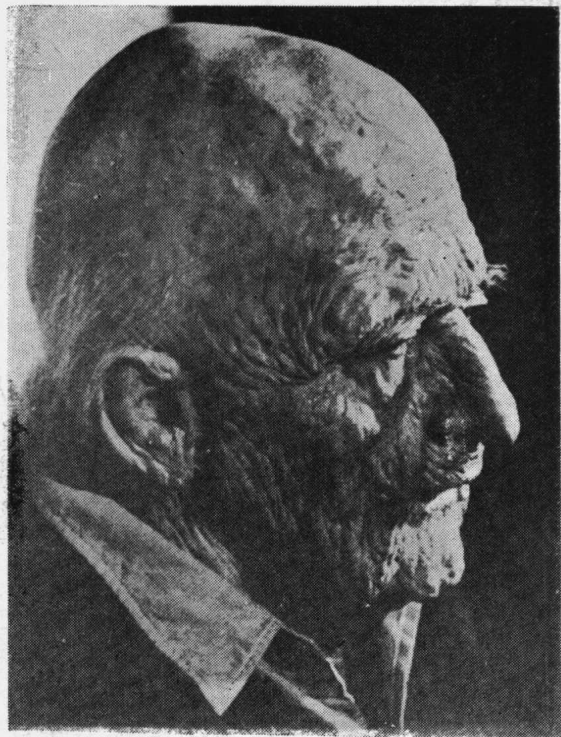
制作完成的泡沫橡胶粘贴零件

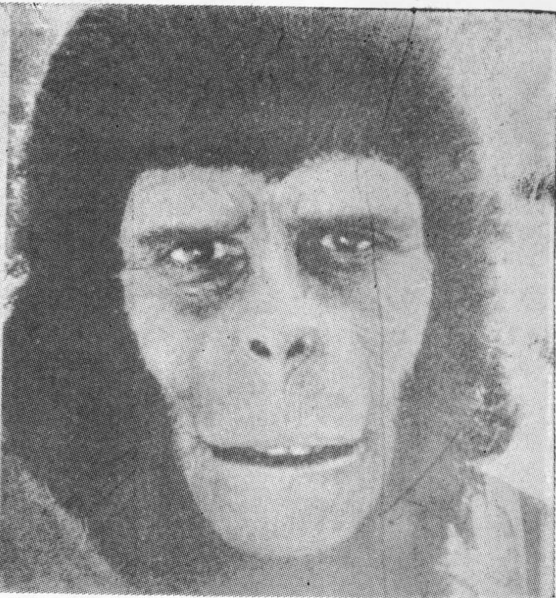
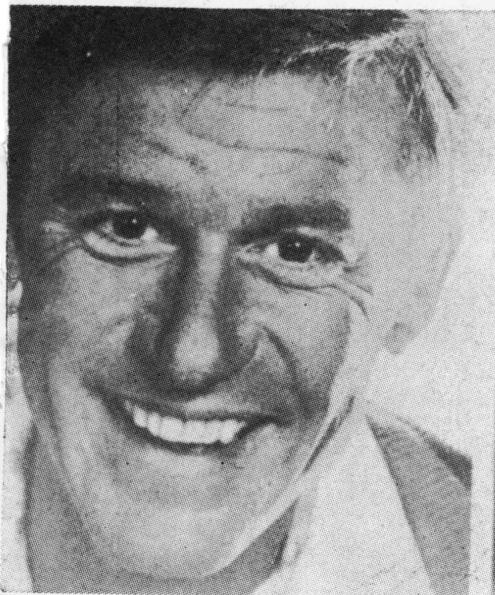


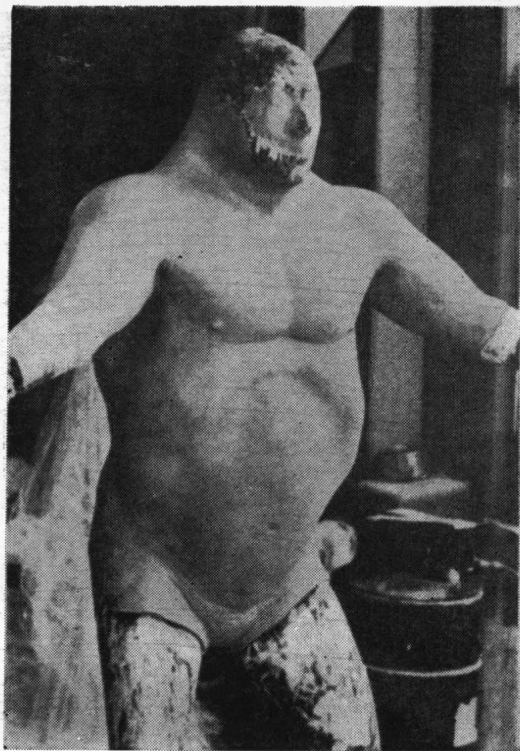
泡沫橡皮鼻子

国外资料









目 次

简论	(1)
第一章 塑型油泥的制作及应用	(3)
第一节 鼻油灰的制作工艺	(4)
第二节 鼻油灰的应用技法	(5)
第二章 棉质纤维素的塑型技法及应用	(10)
第一节 棉质纤维素塑造性格化立体皱纹的技法	(10)
第二节 棉质纤维素塑造鼻子的技法	(17)
第三节 运用纤维素塑造可重复使用的胖脸腮	(22)
第四节 用布料制作塑型附贴物技法	(28)
第三章 天然胶乳制作各类塑型粘贴物的技法及应用	(33)
第一节 翻制面部模型	(33)
一、翻制演员石膏面模	(34)
凹形阴模的翻制	(35)
凸形阳模的翻制	(40)
灌铸石膏模型基底	(44)
二、造型塑制	(46)
用油泥在石膏面型上塑造性格化特征	(46)
翻制特征模型的凹形阴模	(49)
颜面局部模型的翻制	(52)
第二节 翻制橡胶塑型附贴物的技法	(57)
硫化胶乳的配制	(58)
硫化胶乳的应用	(61)
特征造型之橡皮手套的制作	(62)