



世界名著速读

FAST READING OF WORLD'S
CLASSICS | | 中国书籍出版社 | |



F a s t R e a d i n g o f W o r l d ' s C l a s s i c s





- 本书著作权、版式设计和装帧设计受世界版权公约和中华人民共和国著作权法保护，书中所有文字、图片及版式设计等任何部分未经许可，不得以图表、电子、影印、缩拍或其他任何手段进行复制和转载，违者必究。

● 图书在版编目(CIP)数据

世界名著速读：图文版 / 姚丽萍，刘琳编著. — 北京：中国书籍出版社，2004. 9

(图文版速读系列)

ISBN 7-5068-1258-4

I. 世… II. ①姚…②刘… III. 社会科学—世界—普及读物 IV. C49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 091597 号



编著者：姚丽萍 刘琳
责任编辑：游翔
封面设计：赵逸鸣
版式设计：刁克
图文制作：盛晓云 刁克
电子制图：杨娜 刘增权
设计总监：李庆伟
责任印制：刘颖丽 武雅彬

● 世界名著速读 FAST READING OF WORLD'S CLASSICS

出版发行：中国书籍出版社

地址：北京市丰台区太平桥西里 38 号(邮编：100073)

电话：(010) 63455164 (总编室) (010) 63454858 (发行部)

电子邮箱：Chinabp@vip.sina.com

经销：全国新华书店

印刷：北京市德美印刷厂

开本：720mm × 980mm 1/16

印张：16 印张

字数：150 千字

版次：2004 年 9 月第 1 版

印次：2004 年 9 月第 1 次印刷

定价：22.00 元

(本图书如有印、装错误，请直接与承印厂联系调换)

世界名著速读

Fast Reading of World's Classics

姚丽萍 刘琳 编著 中国书籍出版社





User Guide

使用说明

图 文版《世界名著速读》是一部指导阅读的工具书。本书以文为经，以图纬，编织出一幅展示世界名著的精彩画卷。力图奉献给读者一部集经典阅读、图片鉴赏、便捷实用特点于一体的名著速读读本，使读者在本书的任何一页上，都能感受到世界名著的魅力与编纂创意的匠心。

●提炼作品主旨，捕捉作品点睛之笔。

为了帮助读者更好地学习、理解世界名著，本书设立了“内容提要”“名言佳句”两个专栏，提纲挈领地介绍原著，摘录文中佳句，让读者在短时间轻松解读世界名著。

●多元的知识性信息，全方位解读世界名著。

为使读者全面深入地理解原著，本书设立了八个栏目，不仅深入剖析名著，解读文化大师的心路历程，同时全面介绍其成书的背景及对后世的巨大影响，还将这些名著与同类作品作了横向比较，多元的知识性信息，全方位解读世界名著。

●见仁见智的点评，给读者提供审视名著的不同视角。

“名家汇评”收录名家对名著的点评，虽毁誉不一却都是独到见解，“作品评价”综合历史上对本篇名著的评价，多种视角深入解读，让读者更加深刻全面地理解原著。

●科学指导阅读，帮助读者跨越宏篇巨著的障碍。

“阅读指导”用准确精炼的语言，分析作品结构、内容、创作风格等，使读者掌握阅读名著的方法，知道从哪里开始读，如何阅读。

●多种视觉要素有机结合，为读者提供全文化的世界名著速读读本。

400余幅精美图片，包括珍贵文物、历史遗址、作者肖像、世界名画、初版作品书影与正文相辅相成，帮助读者深入直观地了解名著；特别制作的多种数据图表，便于读者系统考查分散信息；图片的说明文字不仅描述图片本身的内容，还对本篇名著内容作了补充与延伸，为读者创造出全文化的阅读空间。

标题

中英文对照，方便读者查找
外文相关资料。

History

希腊波斯战争史

希腊神话 (Hercules)

● 作者介绍 ●

希罗多德 (Herodotus, 约公元前 484 年—前 425 年)，古希腊第一个著名史学家，西方史学的奠基人，被后人尊称为“历史之父”。他出生于小亚细亚南海滨的哈利卡那苏城的一个名门望族。他的父亲是一个巨富的奴隶主，叔父是本地一位著名诗人。希罗多德从小勤奋刻苦，酷爱史诗。约公元前 461 年，在哈利卡那苏城发生的一次内战中，他叔父被本城僭主吕格达米斯杀害，希罗多德全家受株连，被迫移居萨摩斯岛，并且开始长期漫游。其足迹东至巴比伦，西至意大利南部，北到黑海北岸，南到埃及最南端。在此期间，他访查传闻逸事，凭吊历史遗迹，了解风土人情，收集了大量史料，为以后写《历史》作了准备。公元前 447 年，他来到雅典，结识伯里克利和索福克利斯等学者，成为伯里克利小圈子里的人物。希罗多德对波斯希腊



希腊神话人物
赫拉克勒斯 (Hercules) 的头像，在公元前 4 世纪左右，由希腊雕塑家创作。图中，赫拉克勒斯头戴狮子皮，手持神盾，象征着力量与勇气。

12

作者介绍

详细介绍作者生卒年、人生经历、代表作品等，让读者和作者跨越时空“亲密接触”。

内容提要

科学概括作品的内容、主旨，使读者在短时间内了解一部长篇巨著。

珍贵文物、历史遗址、作者肖像、世界名画、初版作品书影等多种精美彩色图片与正文相辅相成，拓展读者审美空间。

介绍一部与本篇名著内容相关、相近的作品,或对本篇作品中的晦涩内容加以通俗解释,拓宽读者的知识面。

摘录原作中的经典语句,给读者以智慧启迪。



· 名言佳句 ·

的鼓励和支持下，他决心写一部完整叙
述希腊战争的历史著作。公元443年，
他迁居意大利南部的坎布里城邦，开始
专心写作《历史》。可惜《历史》没有最
终完稿。希罗德德便于公元前425年离
开了人世。希罗德德明确地划出了史前
历史与古代历史的分界线。他对历史学
的贡献，在古代世界是无人可比拟的，他
综括一切的能力也是后人难以望其项背
的。他一生除了写作《历史》外，还写
了《亚述人故事》，但已失传。

九卷,还根据当时的惯例,由掌管文学和艺术的九位神祇给各卷命名,所以这部巨著为《缪斯书》。第一卷主要记述文明的创立者居鲁士先后征服小亚细亚地区的希腊城邦,新波斯帝国直到最后战死于中亚的经历。第二卷详细地描述了小亚细亚、巴比伦、埃及、波斯和西亚各地的居民和风俗。此外,还提

战斗中负伤的战士在包扎伤口

《希腊波斯战争史》常称为《历史》，共九卷，按内容基本上可以分为两大部分。第一部分是序文，叙述了黑海北岸的西徐亚人、希腊城邦及波斯帝国的历史、地理、民族和风俗习惯，导出东西双方冲突的起源，并记述了希腊波斯战争爆发的历史背景。第二部分是主要部分，集中叙述希波战争的经过和结果，从公元前549年小亚细亚的爱奥尼

希罗多德看到的雅典是，希腊战争的破坏所剩无几，以雅典为首的希腊诸城邦以小胜大，以弱胜强，打败了庞大的东方帝国波斯，重新掌握整个爱琴海世界。战争的洗礼使雅典在政治、经济和文化等方面迅速发展，再度辉煌。

讲述作品成书时代的历史风貌、重大史事,使读者不仅能够用现代人的眼光理解作品,还可以身临其境地体味作品的内涵。

分析作品结构、内容、写作特色等，提纲挈领，使宏篇巨著条理分明地呈现于读者眼前，充分体现出“速读”版本的优越性。

对作品作出客观评价,着重介绍作品的地位、影响和创作特点,帮助读者准确把握名著主旨。

言简意赅的图片说明，不仅讲解了图片的含义，同时还是本篇作品内容的补充与延伸，在有限的篇幅里呈现给读者更多的知识。

收录各学科大家对
本篇作品或作者的评价，
让读者听到不同角度的
评判，开拓阅读思路。



制度地圖

利和以埃及和塞浦路斯。这些主要事情除了上述之外，还有和塞浦路斯商人的1542年之武装冲突。但最重要的事情是，第二次塞浦路斯战争，发生在1570年塞浦路斯人反抗威尼斯。在战争之前，威尼斯人已经占有的情况。第八卷主要叙述利和的军事战略和跟拉脱维亚海战。第五卷主要叙述利和在芬兰和拉脱维亚海战。利和跟拉脱维亚海战。利和跟拉脱维亚海战。

《李朝先公集》是李朝先的一部内容丰富的、兼采天地之气的著作，此集以楚辞楚赋等楚地文化为基调，以楚方言、楚生活、政治制度、风俗民情、风土人情、宗教民俗、李朝先理想、知识修养等为一脉，小型“百科全书”。其中不仅收集整理了楚地故事和传说，还收集了楚国历史与当时社会生活、知识修养等各方面的内容。

三、作品评价

《希腊波斯战争史》是人类历史第一部具有世界性影响的史学著作，是早期历史叙述体史书的重要代表作。此书构思宏大，主题是希腊战争，但实际上包括当时希腊人所知道的整个世界的历史，叙述巧妙，引人入胜。全书以雅典战争为线索，融入波斯战争和其他动人的故事，情节曲折，引人入胜。



Preface

前言

正如培根所说,“读史使人明智,读诗使人灵秀,数学使人深刻,伦理学使人庄重,逻辑修辞学使人善辩,凡有所学,皆成性格”,读书虽然不能使一个人的生命变长,但却可以使一个人的生命变宽;读书不仅可以在我们的人生道路上点一盏明灯,有时还会改变一个人的生活道路。

一个人的读书能力(包括精力、理解力、时间)是有限的,但有些书是必须要读的,被人们称为“世界名著”,这些书可以给人以智慧的启迪,可以提高一个人的修养,对我们的生活有着指导意义。对于一个普通读者,甚或是有着专业知识的人而言,面对浩瀚书海,常会感到无所适从,每一部世界名著都像一座高山,层峦叠嶂,令人仰望而生感叹:应该读些什么?从哪里开始读?

也许你眼前的这部《世界名著速读》是一条通往书山的捷径。在编辑过程中,编者全面整合世界名著:纵向上选择不同时代的大家之作,横向上注重体现各个学科领域的经典名篇。但限于篇幅,不能全部收录,因此我们参考国内外专家学者所作的推荐书目,综合国人知识水平、阅读需求,优中选优,最终选择了其中的60篇,内容上涵盖了历史、哲学、艺术、自然科学、心理学、教育学、未来学、法学、政治经济学等多个学科领域。每个领域都选择几部代表人物的代表作品。这些经典,有的影响了一个时代,有的甚至对某个学科的发展起了决定性作用。几乎每部作品都有洋洋数百万言,一一卒读是困难的,也是不现实的。于是编者将每一部作品以七个精心编排的栏目重新架构:作者介绍、背景提示、内容提要、阅读指导、作品简评、名家汇评、名言佳句,力图从不同的角度和层面剖析作品,浓缩原著精华,提炼作品主旨,讲述名著背后的故事、捕捉作品之中的点睛之笔,给读者创造出一种轻松的阅读环境,让读者在较短时间内跨越宏篇巨制的障碍,领略名著的风采。同时也为读者以后深入学习和研究这些经典奠定了基础。此外,为了弥补未能尽收名著的遗憾,在解析每篇名著的同时,编者设立了“相关链接”这一栏目,介绍一部与该篇名著内容相似的优秀作品,在附录中收录了国学大师开列的中外必读书目,参考书目中也列举出很多优秀作品,力图为读者推荐更多的世界名著,给读者更多的阅读选择。

尽管本书是一部具有指导意义的实用工具书,我们仍没有忽视它的审美要求,无论是编者还是设计人员都力图把它打造成一部艺术性与知识性相融合的全文化作品。我们搜集整理出400余幅与正文相契合的图片:作家小像、作品初版书影、记载历史变迁的文物照片、承载历史沧桑的遗址风貌,以及反映作品精神的传世名画……通过多种文化元素的融合让读者直观、深入地了解世界名著,提高人文素质。大胆创新的版式设计,简约清新,既体现出历史的演进,又给人以跌宕起伏的韵律之美。当读者打开这本书时,文化的力量与图画的美妙一起流淌,思想与文字的艰深变得轻松亲切,不知不觉中开始一段愉快的读书之旅。

本书是第一次将世界名著以如此面貌呈现于读者面前,但愿能给大家带来一种美好的阅读感受。

目录

CONTENTS

12 希腊波斯战争史 希罗多德
人类历史上第一部世界性的通史著作

伯罗奔尼撒战争史 修昔底德
开创了狭隘政治军事史的创作体例 16

20 理想国 柏拉图
“他那个时代文化的最高代表”，“代表着那个时代的最佳世俗思想”

文艺对话集 柏拉图
古希腊美学的奠基之作 24

28 形而上学 亚里士多德
世界第一部哲学教科书

政治学 亚里士多德
开创了西方传统政治学体系 32

36 尼各马可伦理学 亚里士多德
世界第一部系统探讨伦理问题的专著

几何原本 欧几里得
“希腊理智最完美的纪念碑”，历史上第一部理论严密、系统完整的数学专著。 40

44 高卢战记 盖乌斯·尤利乌斯·凯撒
文学与史学的典范作品

编年史 普布里乌斯·塔西佗
古罗马史学的代表作 48

52 天文学大成 克罗狄斯·托勒密
古希腊天文学和宇宙学思想的顶峰

罗马史 阿庇安
讲述罗马内战的文化丰碑 56

60 法学阶梯 盖尤斯
惟一一部完整传世的古代罗马法学文献，世界上所有民法典结构的基础。

圣经
基督教经典 64

68 古兰经
伊斯兰惟一的根本经典



- 72 神学大全 托马斯·阿奎那
中世纪天主教官方思想体系的百科全书
- 76 马可·波罗游记 马可·波罗
“世界第一大奇书”
- 80 君主论 尼古拉·马基雅维里
欧洲各国历代君王和统治者的案头书
- 84 乌托邦 托马斯·莫尔
空想社会主义思想体系的奠基之作
- 88 天体运行论 尼古拉斯·哥白尼
自然科学的“独立宣言”
- 92 蒙田随笔 米歇尔·埃凯姆·蒙田
欧洲近代哲理散文经典
- 96 新工具 弗兰西斯·培根
确立了自然和经验在哲学中的崇高地位，开英国经验唯物主义先河。
- 100 大教学论 扬·阿姆斯·夸美纽斯
为近代教育体系建立了一个基本框架
- 104 利维坦 托马斯·霍布斯
西方近代第一部系统阐述国家学的经典著作
- 108 伦理学 别涅狄克特·德·斯宾诺莎
理性主义形而上学体系的代表作品
- 112 自然哲学的数学原理 艾萨克·牛顿
近代科学的奠基之作
- 116 政府论 约翰·洛克
以自然法学说说明国家起源和本质的范本
- 120 论法的精神 查理·路易·孟德斯鸠
“理性和自由的法典”“人类政治生活中的牛顿定理”
- 124 美学 亚历山大·哥特利布·鲍姆嘉通
“美学”作为一个学术领域确立的标志
- 128 百科全书 丹尼斯·狄德罗
人类历史上第一部百科辞书

社会契约论 让·雅克·卢梭
世界政治学史上最著名的古典文献之一

132

136 爱弥尔 让·雅克·卢梭
介乎于小说与说教文之间的资产阶级教育专著

论犯罪与刑罚 切萨雷·贝卡里亚
人类历史上第一部对犯罪与刑罚原则进行系统阐述的著作 140

144 国民财富的性质和原因的研究 亚当·斯密
使政治经济学这门“最古老而又最新颖的艺术”第一次成为真正独立的社会科学

人口原理 托马斯·罗伯特·马尔萨斯
社会科学领域中争议最多的著作，西方人口理论史上第一部比较系统的著作。 148

152 拿破仑法典
资产阶级国家最早的法典

战争论 卡尔·菲利普·戈特弗里德·冯·克劳塞维茨
西方近代军事理论的经典之作 156

160 美学 乔治·威廉·弗里德里希·黑格尔
马克思主义以前资产阶级美学的高峰

物种起源 查理·达尔文
进化论确立的标志 164

168 资本论 卡尔·马克思
马克思主义的精髓所在

古代社会 路易斯·亨利·摩尔根
学术史上第一部用人类学材料写成的原始社会的发展史 172

176 悲剧的诞生 弗里德里希·尼采
“重估美的价值”

查拉斯图拉如是说 弗里德里希·尼采
“第五福音书” 180

184 社会学原理 赫伯特·斯宾塞
社会学理论的开山之作

国民经济学原理 卡尔·门格尔
奥地利学派边际价值论奠基之作 188

192	经济学原理 阿尔弗雷德·马歇尔 新古典主义经济学理论的源泉
-----	---

	梦的解析 西格蒙德·弗洛伊德 “现代科学对梦的分析的最具有原创性、最著名和最重要的贡献。”	196
--	---	-----

200	新教伦理与资本主义精神 马克斯·韦伯 引起“学术史上30年战争”的争议作品
-----	---

	实用主义 威廉·詹姆斯 被美国人民称为“官方哲学”	204
--	-------------------------------------	-----

208	科学管理原理 弗雷德里克·温斯洛·泰罗 揭开科学管理历史的新篇章
-----	--

	世界史纲 赫伯特·乔治·韦尔斯 图文并茂的通史名著	212
--	-------------------------------------	-----

216	就业、利息和货币理论 约翰·梅纳德·凯恩斯 “现代西方经济崛起的原动力。”
-----	---

	历史研究 阿诺德·约·汤恩比 开辟历史研究的新道路，发现了历史科学的惟一理论。	220
--	---	-----

224	经济学 保尔·安东尼·萨缪尔森 西方经济学经典教科书
-----	--------------------------------------

	存在与虚无 让·保罗·萨特 系统、集中地反映萨特本体论和伦理学思想	228
--	---	-----

232	教育过程 杰罗姆·布鲁纳 “现代最重要、影响最大的教育著作之一。”
-----	---

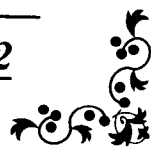
	管理学 斯蒂芬·P·罗宾斯 美国800多所大学管理学的教科书	236
--	--	-----

240	第三次浪潮 阿尔文·托夫勒 迎接未来世界的行动线索
-----	-------------------------------------

	正义论 约翰·罗尔斯 “二次大战后，伦理学、政治哲学领域中最重要理论著作。”	244
--	--	-----

248	文明的冲突与世界秩序的重建 塞缪尔·亨廷顿 对21世纪全球政治发展动力的深刻而有力的分析，十几年来最富有争议的著作之一。
-----	--

	附录：国学大师推介书目及参考文献	252
--	-------------------------	-----



History



希腊波斯战争史

希罗多德 (Herodotus)

|| 作者介绍 ||

希罗多德 (Herodotus, 约公元前484年—前425年), 古希腊第一个著名史学家, 西方史学的奠基人, 被人们尊称为“历史之父”。他出生于小亚细亚南海滨的哈利卡那苏城的一个名门望族。

他的父亲是一个巨富的奴隶主, 叔父是本地一位著名诗人。希罗多德从小勤奋刻苦, 酷爱史诗。约公元前461年, 在哈卡利那苏城发生的一次内战中, 他叔父被本城僭主吕格达米斯杀害, 希罗多德全家受株连, 被迫移居萨摩斯岛, 并且开始长期漫游, 其足迹东至巴比伦, 西至意大利南部, 北到黑海北岸, 南到埃及最南端。在此期间, 他访查传闻逸事, 凭吊历史遗迹, 了解风土人情, 收集了大量资料, 为以后写《历史》作了准备。公元前447年, 他来到雅典, 结识伯里克利和索福克利斯等学者, 成为伯里克利小圈子里的人物。希罗多



雅典娜女神头像

她头戴羽盔, 身披缠着蛇的斗篷。在荷马史诗《伊利亚特》中, 雅典娜作为女战神激励希腊英雄战斗, 主神宙斯也把作战事务委托给战神雅典娜。

德对波斯希腊战争中希腊诸城邦打败波斯侵略的英雄业绩十分钦佩，收集了许多有关史料，在伯里克

利和友人们的鼓励和支持下，他决心写一部完整叙述希波战争的历史著作。公元前443年，他迁居意大利南部的图利瓮城邦，开始专心写作《历史》。可惜《历史》没有最终完稿，希罗多德便于公元前425年离开了人间。希罗多德明确地划出了史前历史与古代历史的分界线。他对历史学的贡献，在古代世界是无人可比拟的，他综括一切的能力也是后人难以望其项背的。他一生除了写作《历史》外，还写了《亚述人故事》，但已失传。

公元前549年小亚细亚的爱奥尼亚人反波斯统治的起义写到公元前478年希腊人占领色雷斯的赛司托

斯城。后来亚历山大里亚的注释家把全书分为九卷，还根据当时的惯例，用古希腊神话中掌管文学和艺术的九位缪斯女神的名字给各卷命名，所以这部书有时又被称为《缪斯书》。第一卷主要叙述波斯帝国的创立者居鲁士先后征服美地亚、小亚细亚地区的希腊城邦、新巴比伦王国，直到最后战死于中亚的经过。同时还详细地描述了小亚细亚、巴比伦尼亚、美地亚、波斯和西亚各地的历史、地

II 内容提要 II

《希腊波斯战争史》常称为《历史》，共九卷，按内容基本上可以分为两大部分，第一部分是序文，叙述了黑海北岸的西徐亚人、希腊城邦及波斯帝国的历史、地理、民族和风俗习惯，导引出东西双方冲突的起源，并记述了希腊波斯战争爆发的历史背景。第二部分是主要部分，集中叙述希波战争的经过和结果，从



战斗中负伤的战士在包扎伤口

背景提示

希罗多德看到的雅典是：希波战争的硝烟刚刚散去，以雅典为首的希腊诸城邦以小敌大，以弱胜强，打败了庞大的东方帝国波斯，重新掌握整个爱琴海世界。战争的洗礼使雅典在政治、经济和文化等方面迅速发展，高度繁荣。



希波温泉关战役

公元前480年，希腊与波斯的一次交锋，英勇的希腊人仅300名士兵守关，杀死了波斯两万士兵，最终没有顶住强大的敌人。

理、居民和风俗。此外，还提到了当时雅典和斯巴达国内的情况。第二卷描写的是埃及，主要写埃及的历史兴衰、政治经济文化发展、金字塔等文物名胜。第三卷叙述刚比西斯征服埃及，伪斯美尔迪斯（高墨达）的短暂统治以及大流士夺得政权后的内外政策。此卷中首次提出了民主政治的优点之一是“在法律面前人人平等”。第四卷叙述大流士攻克巴比伦之后，亲自率军征伐斯奇提亚人，但是遭到惨败，回师时又派兵征服色雷斯和利比亚（北非）。此卷中还介绍了斯奇提亚人的情况和利比亚的风土人情。第五卷主要叙述大流士的主将美迦巴佐斯于公元前499年至前494年率军政府领导的色雷斯以及米利都等伊奥尼亚城邦的历史。第六卷开头继续叙述波斯调动

名家汇评：

◎希罗多德对于史料可以说是毫无批判的一概接受。

——修昔底德

◎希罗多德是伟大的“历史之父”。

——罗马的西塞罗

阅读指导：

正如本书的书名一样，在阅读此书时，要抓住希腊波斯战争这条线索，随着战事的推进，会涉猎到相关的一些内容，如书中叙述了西亚、北非以及希腊等地区的地理环境、民族分布、经济生活、政治制度、历史往事、风土人情、宗教信仰、名胜古迹等，以线带面，阅读起来思路比较清晰，知识结构比较明朗。

相关链接

马基雅维里的《佛罗伦萨史》是一部近代历史学先驱的优秀之作，全书共8卷，每卷又设章，共57章，第一卷记述意大利从西罗马帝国到15世纪的历史，第二卷概述从佛罗伦萨城兴起到14世纪中叶美第奇家族崭露头角时期的历史。第三卷讲述了佛罗伦萨政治史，第四卷讲述了美第奇家族兴起。第五卷讲述了内部纷争和教皇干预，第六卷记叙了从1439—1463年佛罗伦萨城与其他城邦关系的历史，第七卷讲述对外关系，第八卷讲述1473—1492年的历史。

一支庞大的海、陆军进攻米利都以及伊奥尼亚人。此卷主要描绘了大流士派兵侵犯希腊和雅典人的马拉松之战的情况。第七卷主要叙述第二次希波战争时，波斯王克尔谢斯亲率大军远征希腊，在铁尔摩披莱与希腊人激战的情景。第八卷主要叙述阿尔铁米西昂战役和撒拉米斯海战。第九卷主要叙述希腊人在普拉提那陆地战役和米卡列海角战役中的胜利。

《希腊波斯战争史》一书内容丰富，非常生动地叙述了西亚、北非以及希腊等地区的地理环境、民族分布、经济生活、政治制度、历史往事、风土人情、宗教信仰、名胜古迹等，宛如古代社会一部小型“百科全书”。书中不仅着重叙述了希波战争的史实，而且把范围扩展到当时作者所了解的希腊及其周边世界。

II 作品评价 II

《希腊波斯战争史》是人类历史上第一部具有世界性的通史著作，是第一部用历史叙述体写成的历史著作。此书构思宽广，主题是希波战争，但实际上包括当时希腊人所知道的整个世界的历史，叙述巧妙，引人入胜。全书以希波战争为骨架，嵌入细致的情节和一些动人的故事，而且史料丰富，不仅有大量的政

治、经济、法律、历史文献和许多传说、神话、宗教材料，还有丰富的遗物古迹、现实材料和各种民族学、人类学以及农学、医学和地质学的资料。希罗多德创立的以史实为中心的记叙体成为后来欧洲历史著作的正规体裁。



胜利女神像

古希腊人认为胜利女神是他们的幸运之神，因此即使是面对强大的波斯帝国，他们仍坚信会取得最终的胜利。

Peloponnesian War

伯罗奔尼撒战争史

修昔底德 (Thucydides)



修昔底德

|| 作者介绍 ||

修昔底德 (Thucydides, 约公元前460年—公元前396年) 是古希腊伟大的历史学家。他生于雅典的一个显贵家庭, 父亲名叫奥罗拉斯, 在色雷斯沿海地区拥有金矿开采权。修昔底德青少年时代是在雅典度过的, 受过良好的教育。当时已值雅典城邦政治和文化全盛时期, 他对伯里克利的政治演说、三大悲剧作家的戏剧、希罗多德的历史著作、智者学派的哲学都有所了解。在古希腊哲学、逻辑学、修辞学、雄辩术和文学思想的影响下, 修

昔底德具有比较成熟的史学思想和修史方法。在伯罗奔尼撒战争前期, 公元前424年被选为雅典十大将军之一, 率舰队游弋于色雷斯沿岸一带抵抗斯巴达。同年冬, 斯巴达进攻色雷斯的安菲波利斯, 修昔底德率舰队救援不及, 城陷敌手, 因此, 他以援救不力的罪名被控告并遭放逐。此后他在色雷斯流居20年, 来往于色雷斯和伯罗奔尼撒之间, 搜集有关这次战争的第一手材料。战争结束后, 他于前403年回到雅典继

· 名言佳句 ·

◎过去的时代, 无论在战争方面, 或在其他方面, 都不是伟大的时代。

◎人是第一重要的, 其他一切都是人的劳动的后果。