



随书附光盘一张

家庭数码相片后期修饰完全指导

朱长利 主编

家庭数码相片 后期修饰完全指导



国防工业出版社

<http://www.ndip.cn>



家庭数码照片

后期修饰完全指南

张松海

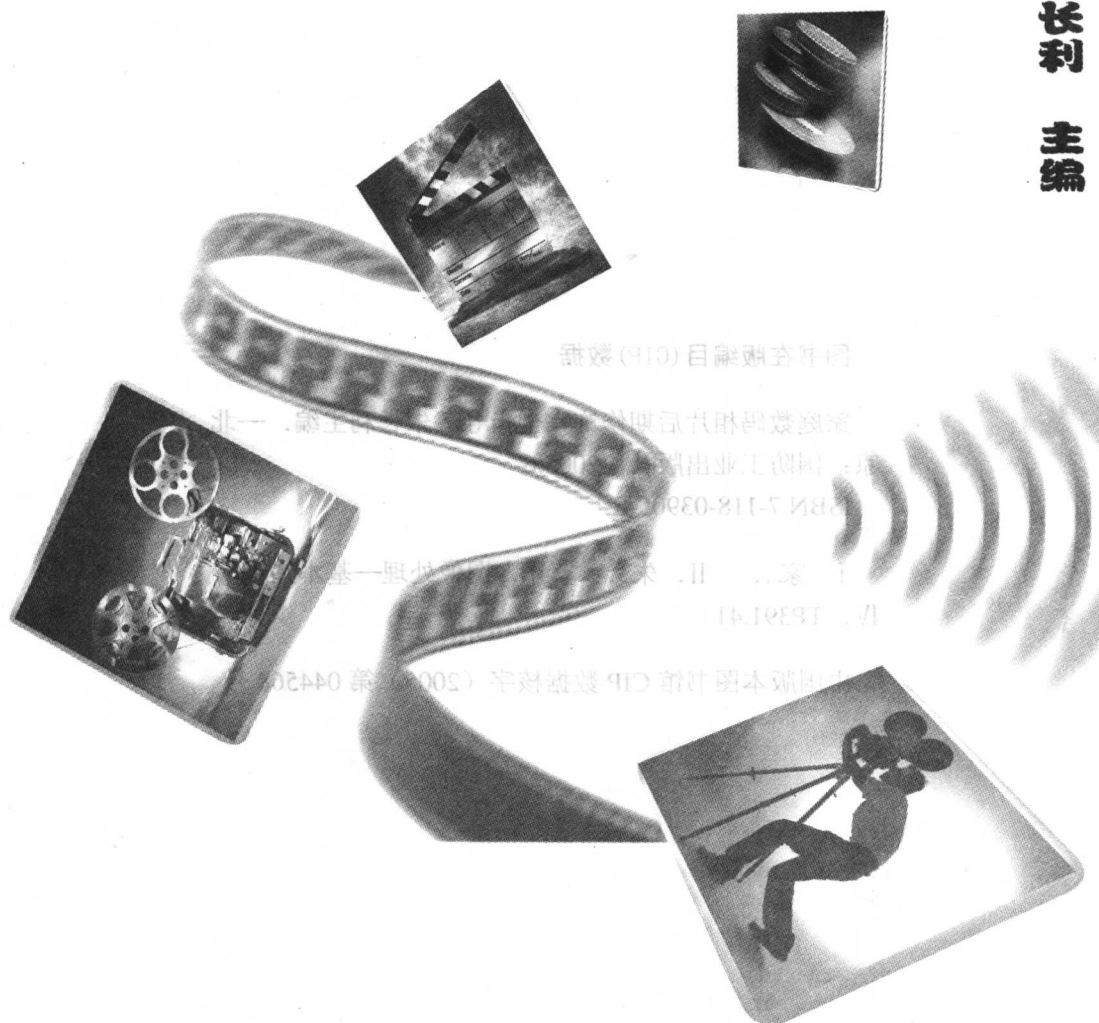
张松海

张松海

张松海

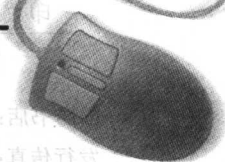
张松海

朱长利 主编



家庭数码相片后期修饰 完全指导 (配盘)

国防工业出版社 / 北京



图书在版编目(CIP)数据

家庭数码相片后期修饰完全指导 / 朱长利主编. —北京: 国防工业出版社, 2005.6

ISBN 7-118-03905-5

I. 家... II. 朱... III. 图像处理—基本知识
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 044568 号

国防工业出版社出版发行

(北京市海淀区紫竹院南路 23 号)

(邮政编码 100044)

国防工业出版社印刷厂印刷

新华书店经售

*

开本 787×1092 1/16 印张 $10\frac{3}{4}$ 插页 6 272 千字

2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月北京第 1 次印刷

印数: 1—5000 册 定价: 29.00 元(含光盘)

(本书如有印装错误, 我社负责调换)

国防书店: (010)68428422 发行邮购: (010)68414474

发行传真: (010)68411535 发行业务: (010)68472764

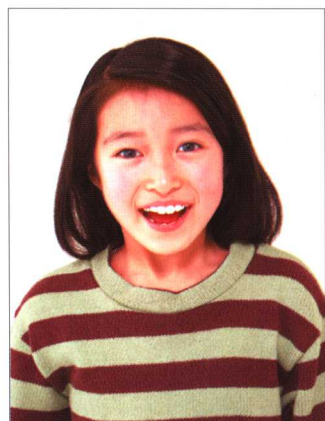
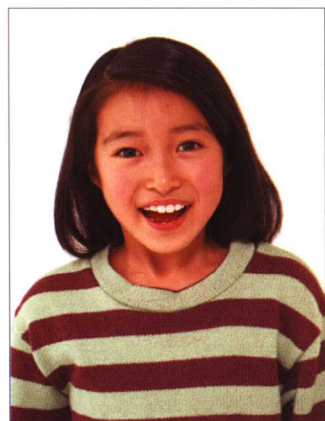


图 7.1 修整前后皮肤效果对比



图 8.1 变换衣服图案完成效果



图 9.1 恢复人像面目前后对比



图 10.1 投影修改前后的对比效果



图 11.1 新相片变老相片效果调整前后的对比



图 12.1 时间和季节变化效果制作前后的对比



> > > > > > > > > > > > > > >



< < < < < < < < < < < < < < <



> > > > > > > > >



图 16.1 头发调整前后的对比效果

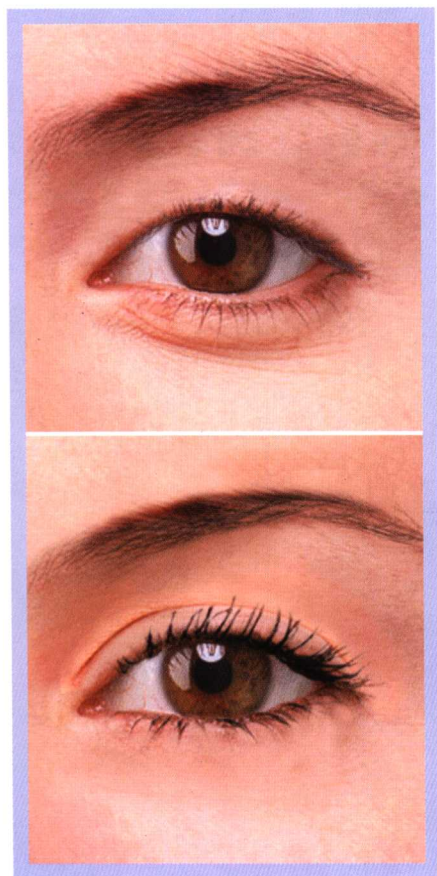


图 17.1
睫毛、眉毛、双眼皮和眼袋修整前后效果对比

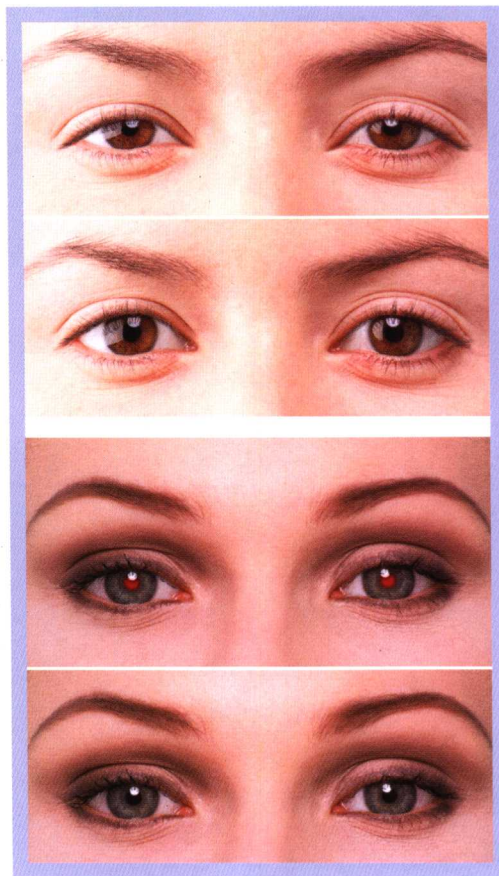


图 18.1
眼睛大小和去红眼调整前后对比效果

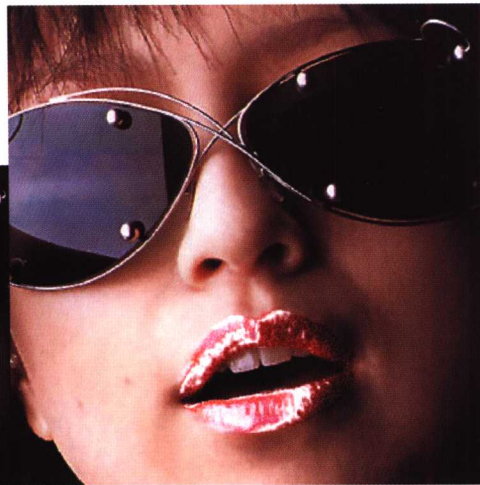


图 19.1 唇彩制作的前后对比

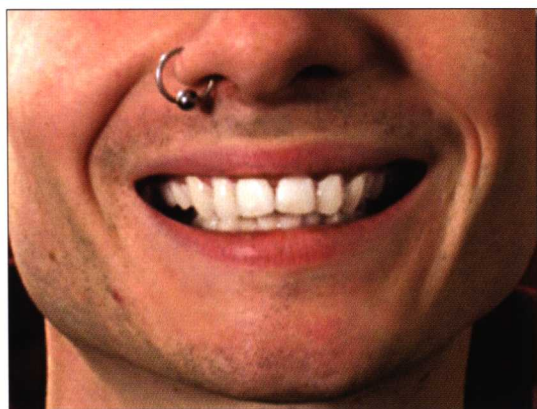


图 20.1 牙齿增白前后的对比效果

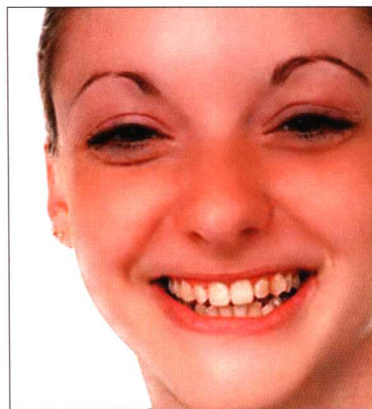
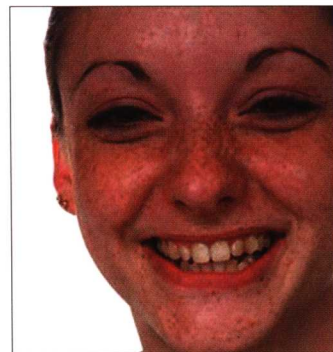


图 21.1 去痘修整前后的对比效果



图 22.1 脸型修饰前后对比效果



图 23.1 去除脸部的皱纹修整前后对比



图 24.1 广告特技完成效果

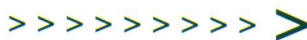


图 25.1 综合调整相片的完成效果



图 26.1 更换头像前后对比



图 27.1 复杂人像更换背景的前后效果

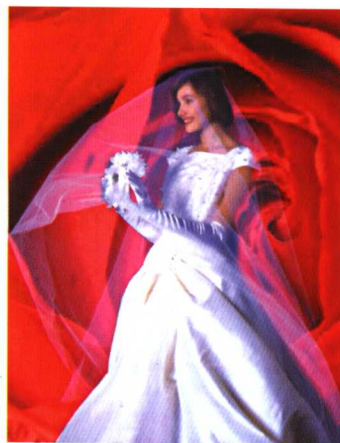


图 28.1 局部透明效果更换背景前后对比



图 29.1 瀑布加强逼真效果修整前后对比



图 30.1 相片边框的制作效果图

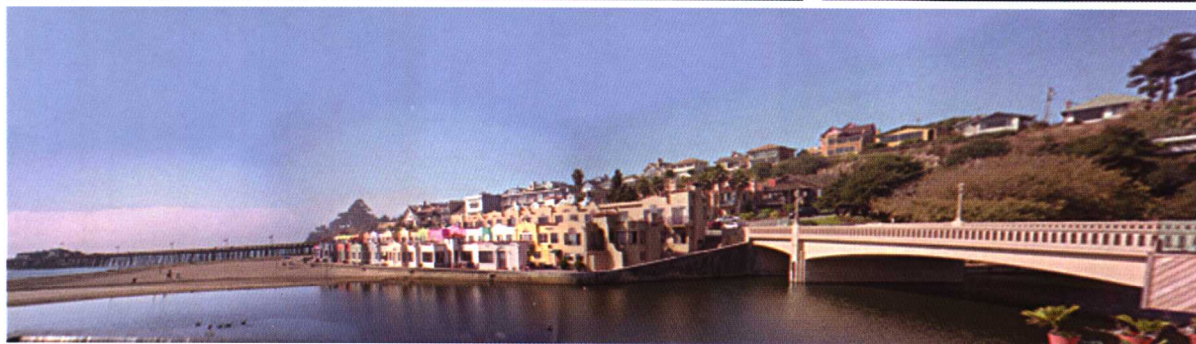
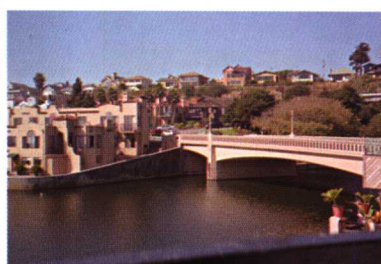


图 32.1 合并图像的前后效果



> > > > > > > > > > > > > >



.....



图 35.1 特质人像的制作完成效果



图 36.1 雕像效果完成图

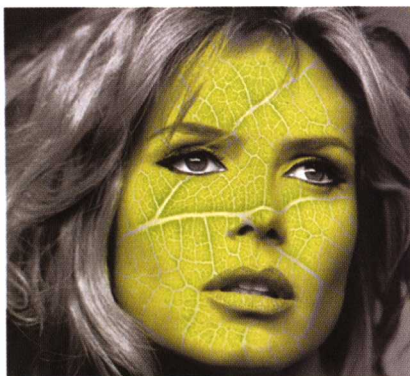


图 37.1 叶子人像的完成效果



图 38.1 张开大口的汉堡完成效果



图 2.1 调整构图前后对比



图 3.1 校正颜色前后的效果



图 4.1 梦幻效果相片制作



PHOTOSHOP

数码相片修饰

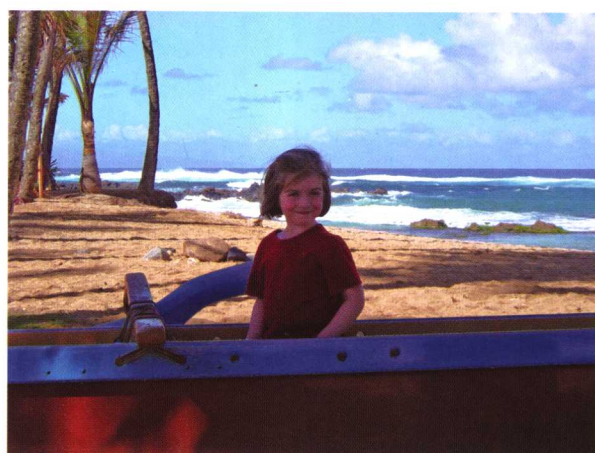
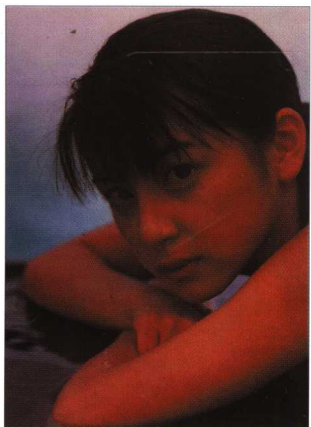


图 5.1 光线调整前后的对比



PHOTOSHOP

数码相片修饰



前 言

本书是利用 Photoshop 在图像处理方面的功能对数码相片进行修整的实用书籍，本书不是从菜单开始讲起，而是以 38 个实例的方式对数码相片进行讲解。这种学习方法直观形象，更容易掌握。

本书是学习数码相片处理的专业书籍，对数码相片修饰的方法，如调整眼睛的大小调整、脸型的修整、人物脸部的替换、相片颜色的校正、个性像框的制作、模拟柔焦效果、去除脸部的皱纹、去除脸部斑点和雕像效果制作等修整技巧进行专门讲解。

实例 1~实例 6 主要讲解数码相片在基本调整、构图、校色光线和打印方法方面的技巧；实例 7~实例 15 主要讲解数码相片中人物皮肤变换、衣着变换、面目恢复、投影修整和季节变化、模拟柔焦和清晰相片等效果的制作，读者可以最快的速度完全掌握此类相片处理技巧；实例 16~实例 24 讲解眼睛的修饰、头发的调整、牙齿增白、嘴唇调色、修除斑点及增白、调整脸型和去除皱纹等人像局部器官的修整方法；实例 25~实例 32 主要讲解脸部变换、变换人像背景、增加相片的质感、相片边框和全景相片制作等，力求以最短的篇幅凝练丰富的内容，讲透实用的技巧；实例 33~实例 38 讲解数码相片在艺术和创意方面的制作，使读者迅速地掌握制作这些特技的方法。

在随书的配套光盘中包括了本书的精彩实例和素材，便于读者参照并进行实例练习。

本书可供广大数码相片制作爱好者、影楼制作人员、影像 VCD 编辑制作、平面设计、多媒体制作和游戏开发人员学习使用，同时也适用于作学校讲授 Photoshop 软件应用的教材。初学者可以迅速掌握数码相片调整方法，对于已经掌握了软件使用方法的读者则可以提高使用技巧。本书数码相片制作应用篇~数码相片制作创意篇由苏淑靖老师编写。朱长利老师负责统稿。

由于作者水平有限，书中疏漏之处在所难免，如果在阅读过程中有疑问或其他意见，请与编者联系。

编者的 E-mail: softpic@vip.sina.com。

编 者

2005 年 1 月