

【邓洪波 / 著】

中国书院

史

中国出版集团 东方出版中心

G649.299/9

【邓洪波 / 著】

中国书院史

史

中国出版集团
东方出版中心

图书在版编目 (CIP) 数据

中国书院史/邓洪波著. —上海: 东方出版中心,
2004.7

ISBN 7-80186-210-4

I. 中... II. 邓... III. 书院 - 教育史 - 中国
IV. G649.299

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 043058 号

中国书院史

出版发行: 东方出版中心

地 址: 上海市仙霞路 335 号

电 话: 62417400

邮政编码: 200336

经 销: 新华书店上海发行所

印 刷: 昆山亭林印刷有限责任公司

开 本: 890 × 1240 毫米 1/32

字 数: 510 千

印 张: 19.5 插页: 2

印 数: 1—2100

版 次: 2004 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-80186-210-4

定 价: 30.00 元

版权所有, 侵权必究。

目 录

第一章 书院:新生的文化教育组织 / 1

第一节 唐代的民间书院 / 2

一、唐代初年民间书院的出现 / 2

光石山书院:早于丽正、集贤的民间书院 / 2

地方志记载的唐初书院 / 4

二、松洲书院:服务公众,传道授业的标志 / 6

三、唐诗中的书院 / 8

四、唐代各地书院概况 / 18

第二节 唐代的官府书院 / 26

一、丽正、集贤书院的设置 / 27

二、集贤书院的职事设置与组织分工 / 31

三、丽正、集贤书院的文化学术活动 / 34

第三节 五代十国时期的书院 / 42

第四节 书院的初期形态 / 49

一、关于书院的起源 / 49

二、初期书院在书院发展史中的地位 / 50

三、初期书院的三个发展阶段 / 51

四、初期书院的分布特点 / 52

五、初期书院的功能形态 / 53

六、初期书院的教学功能 / 56

七、初期书院的建设特点 / 58

第二章 书院的名扬天下 / 60

第一节 北宋书院发展概要 / 60

一、北宋书院基本情况统计 / 62

二、北宋书院的区域分布与特点 / 65

三、时间分布特点与两个发展阶段 / 67

第二节 替代官学的角色与教育功能的强化 / 72

一、书院替代官学的角色 / 72

二、书院教育功能的强化 / 77

第三节 天下四大书院 / 81

一、各家各说“四书院” / 81

二、与“四书院”并行的“三书院”之说 / 86

三、天下书院三四家 / 89

岳麓书院：天下书院之首 / 89

石鼓书院 / 91

白鹿洞书院 / 92

应天府书院 / 94

嵩阳书院 / 96

茅山书院与徂徕书院 / 99

第四节 官学运动与书院的流变 / 102

一、兴学运动中书院与官学的互动 / 102

二、北宋后期书院的流变 / 106

第三章 书院制度的确立 / 110

第一节 南宋书院发展概况 / 110

一、南宋书院基本情况统计 / 111

二、南宋书院的区域分布 / 113

三、南宋书院的时间分布 / 116

四、书院建设力量的对比与分析 / 119	
第二节 理学家与南宋书院的兴起 / 123	
一、理学家掀起的书院运动 / 123	
二、理学家追求的书院目标与理想 / 129	
第三节 书院与理学的一体化 / 136	
一、书院与理学的一体繁荣 / 136	
二、书院与理学的一体化形态 / 141	
理学家书院情结 / 142	
学人、学派与书院的结合 / 144	
书院讲学倡导理学精神 / 148	
第四节 书院制度的确立 / 153	
一、书院基本规制的日趋完善 / 154	
学术研究 / 154	
讲学 / 155	
藏书 / 156	
刻书 / 157	
祭祀 / 158	
学田 / 159	
二、规章制度建设 / 161	
《白鹿洞书院揭示》:理学家高扬的书院精神 / 161	
丽泽书院学规:书院倡导的行为规范 / 164	
延平书院日习常式:书院课程表 / 166	
三、书院的管理制度 / 167	
山长与堂长负责制 / 168	
师资管理制度 / 169	
学生管理制度 / 171	
教学管理制度 / 172	
四、明道书院:规制最完备的南宋书院 / 174	
第五节 南宋四大书院 / 180	

一、南宋四大书院的缘由 / 180

二、岳麓书院 / 183

三、丽泽书院 / 185

四、白鹿洞书院 / 186

五、象山书院 / 188

第四章 书院的推广与官学化 / 189

第一节 元代书院发展概况 / 189

一、元代书院基本情况统计 / 190

二、元代书院的区域分布 / 191

三、元代书院的时间分布 / 194

四、元代书院建设力量对比与分析 / 197

第二节 宋遗民兴学与元代的书院政策 / 198

一、宋遗民的书院讲学 / 198

二、元代的书院政策 / 204

第三节 书院的推广与官学化 / 210

一、南方书院的继续发展 / 211

二、书院向北方地区的推广 / 217

三、理学与书院的同步北移 / 220

四、书院的官学化趋势 / 224

第四节 西湖书院:国家重要的出版中心 / 234

一、西湖书院的历史沿革 / 234

二、西湖书院的规制与组织 / 236

三、西湖书院的刻书事业 / 238

四、西湖书院重整书目:书院刻书事业辉煌
的标志 / 242

第五节 元代书院空间的拓展 / 246

一、少数民族的加入:书院建设队伍的扩大 / 247

二、医师、方书与门诊:书院教学内容的扩展 / 250

三、教授与训导:书院制度的革新 / 253

双山长制 / 253

山长改教授 / 255

训导主持教学 / 257

第五章 书院的繁荣与辉煌 / 260

第一节 明代书院发展概况 / 260

一、明代书院基本情况统计 / 261

二、明代书院的区域分布 / 261

三、明代书院的时间分布 / 267

四、明代书院建设力量的对比与分析 / 270

第二节 斯文维系:明代前期书院的生存状态 / 271

一、百年沉寂 / 272

二、近半个世纪的恢复 / 278

第三节 书院与学术的再度辉煌 / 285

一、王守仁的书院实践与书院观 / 286

门生群集的书院生活 / 287

王守仁的书院观 / 292

二、足迹所至必建书院的湛若水 / 299

三、王、湛后学与书院的辉煌 / 302

第四节 走向民众:书院的平民化 / 305

一、面向平民:书院发展的新动向 / 305

二、儒学诠释的平民化:书院讲学的新特点 / 313

王、湛首开儒学平民化之先机 / 313

泰州学派的“百姓日用之学” / 317

其他书院的平民化讲学 / 322

第五节 兴盛中的新动向 / 330

一、扩张与普及的努力 / 330

二、新型书院 / 333

军事书院 / 334

社团书院 / 338

王府书院 / 340

三、修志编书:书院经验的总结 / 342

第六节 走向朝鲜:书院制度的移植 / 347

一、朝鲜书院发展史 / 348

二、朱熹及白鹿洞书院对朝鲜书院的影响 / 356

三、中朝书院的异同 / 362

第七节 禁毁笼罩下的明季书院 / 363

一、明季三毁书院 / 364

嘉靖之毁:矛头直指王、湛讲学 / 364

万历之毁:张居正痛恨讲学 / 368

天启之毁:魏忠贤残害东林 / 373

二、禁毁笼罩下的明季书院 / 379

三、天下东林讲学书院 / 381

天下东林讲学书院概说 / 381

东林书院的重建与讲学 / 386

东林开创的书院新传统 / 392

首善书院 / 397

第六章 书院的普及与流变 / 404

第一节 清代书院发展概况 / 404

一、清代书院基本情况统计 / 405

二、清代书院的区域分布 / 405

三、清代书院的时间分布 / 410

四、清代书院建设力量的对比分析 / 413

第二节 晚明遗风与清初政策 / 415

一、清初书院的晚明遗风 / 415

二、清初的书院政策 / 429

由不许别建到赐书赐额:顺治、康熙年间

的书院政策 / 429

构建官办书院体系:雍正、乾隆时期的

书院政策 / 434

第三节 书院的普及性发展 / 438

一、书院的大发展及其阶段性特征 / 439

雍正、乾隆时期的书院与发展特点 / 439

清代中期的书院与发展特点 / 443

晚清书院的超高速发展 / 446

二、书院的普及 / 450

第四节 省会书院:遍布全国的教育学术中心 / 460

一、省会书院的建立 / 460

二、省会书院的特点 / 466

三、省会书院的新生代 / 472

第五节 书院与乾嘉汉学 / 474

一、书院与乾嘉汉学的昌明 / 474

二、诂经精舍、学海堂与乾嘉汉学的鼎盛 / 481

第六节 和而不同:书院与科举 / 492

一、创建或修复书院:以科举为目标 / 492

二、生徒和山长的选拔:以科举为指向 / 497

三、书院教学:以八股文为核心 / 501

四、书院资助赴考生徒:从经费上支持科举 / 508

五、修建考棚和祭祀建筑:书院科举化的

具体象征 / 510

六、书院的全面科举观:应试和育才的统一 / 512

第七节 东洋、西洋与南洋:书院制度的移植 / 515

一、走向东洋:日本的书院 / 516

作为日本学校的书院 / 517

作为出版机构的书院 / 525

作为留学教育机构的书院 / 526

日本在中国创办的书院 / 528

朱熹《白鹿洞书院揭示》在日本的影响 / 530

二、走向西洋:意大利与美国的书院 / 535

意大利那不勒斯文华书院 / 535

美国旧金山大清书院 / 537

三、走向南洋:东南亚的华侨书院 / 538

新加坡萃英书院:华侨书院的典型 / 539

第八节 西学东渐:教会书院 / 544

一、中国教会书院概况 / 545

二、教会书院的发展历程与阶段性特征 / 555

三、教会书院的影响 / 560

第九节 书院的改革与改制 / 562

一、旧院新颜:传统书院的改革 / 562

二、新型书院的创立 / 567

三、走向现代:书院的改制 / 578

改革高潮与戊戌书院改制 / 579

20世纪初的书院改制 / 588

附录 本书图表索引 / 598

主要参考文献 / 601

后记 / 608

第一章 书院：新生的文化教育组织

书院出现于唐代，这是一个不争的事实。但究竟出现于唐代何时，却是一个有争议的问题。论者多引清人袁枚《随园随笔》卷十四所记之“书院之名，起唐玄宗时丽正书院、集贤书院，皆建于朝省，为修书之地，非士子肄业之所也”一段文字，并不深察，径自断言，玄宗时代的丽正、集贤书院，最先使用书院的名称，而这称名之始的书院并不是士子肄业的学校性质的书院，二者虽然同有书院之名，但却性质不同，亦无直接的承继关系，各不相干。其实以强调“性灵”而著称的清代诗人的“随笔”之言，作为史学研究的铁证材料是靠不住的，将使史家自陷于迷途，不足为训。

我们主张，第一，最先使用书院之名的不是唐玄宗时代的官府书院，而是唐玄宗以前的民间书院。第二，学校性质的书院虽然是后世书院的主体，但教育与教学不能涵盖书院的所有功能，更不能无限度地强调这种功能，而将书院仅仅定义为某种程度和某种性质的学校。这样做的危险是，历朝历代曾经实实在在地存在过的不具有学校性质的那部分书院就会被人为地排斥到我们的研究之外，甚至会出现后来的研究者要将数百上千年前的先人们创建并实际营运过的一些书院置于假货之列，而以时髦的“打假”口号粗暴相向的局面，硬性地将古人创建并真实地服务于当时社会的书院说成是假书院。这显然有违史学研究的常理，为本书所不取。凡一切真实存在的书院，我们都将恭敬以待，丽正、集贤，概莫例外。

我们认为，书院是新生于唐代的中国士人的文化教育组织，它源自民间和官府，是书籍大量流通于社会之后，数量不断增长的读书人围绕着书，开展包括藏书、校书、修书、著书、刻书、读书、教书等活动，进行文

化积累、研究、创造、传播的必然结果。以下分民间和官府两途,来讨论书院的起源,以及尚处在初始阶段的大唐五代十国时期的书院形态。

第一节 唐代的民间书院

传统的观点认为,唐玄宗时代建于朝省的丽正、集贤书院是最早使用“书院”名称的机构。其实不然,唐玄宗时代的文献就可以证明,还在丽正、集贤书院之前,民间已有书院存在,最明显的例证就是今日湖南攸县的光石山书院。至于地方志所载,玄宗以前还有四所书院,据此甚至可以推定,书院产生于唐代初年。

一、唐代初年民间书院的出现

光石山书院:早于丽正、集贤的民间书院

南齐永泰四年(498年),齐明帝撒手西天,东昏侯萧宝卷登基做了皇帝。但他“政尚烦苛,内不修礼制,外不听臣谏,纵恣秽行,害虐生民”,搞得天怨人怒。回天无力的司空张岳,长叹“齐国将亡”,遂“挂冠东门”,退隐林泉,“闻有胜境,虽远千里,未尝不一访寻”,希望找到一个能求长生不老的地方,以避乱世之灾。当他来到湘东郡攸县(今属湖南)麒麟山时,即醉心于其“云岫回合,松萝蓊郁,泉源清冷”的环境,于是“倾家南来”,“筑坛瞻斗,旦夕诵《古洞真经》三十九章”,潜心修炼起神仙之术来。不久后的一天,忽然有一位“貌古神清,披鹤衣,步松阴”,自称是葛洪的神人前来“升坛”指点,“授以金液之诀,俾成火鼎之功”。从此,老司空就能点瓦砾为金,“密济贫病”了。到梁武帝天监二年八月十五日(503年9月21日),潜心“诵经修炼”的张岳,终于在“天钧铿尔,鸾鹤翔鸣”中,踏上一片从天而降的紫云,率领“全家八十余口,白日冲天”,成了神仙。因此之故,麒麟山改名司空山。又过了半个多世纪,张岳的两位弟子“章、马二先生”,也来到司空山“精修道行”,并于陈文帝天嘉四年二月十四日(563年3月23日),“亦跨鹤执简登仙”。

以上这个近似神话的故事,是在发生近 200 年之后,由司空山年逾 90 岁的道士钟仙芝讲述,并由潭州刺史苏师道记录下来的。时在唐玄宗天宝十四年(755 年)冬十月,距今则有 1240 余年,可谓久矣。大唐皇帝姓李,远系老子为始祖,奉道教为国教,对这种修道成仙的事自然十分重视,就在苏刺史到来前七年的天宝七年五月十三日(748 年 6 月 13 日),唐玄宗“以司空全家升举异之”,下令建造规模宏敞的朱阳观作为供奉张岳的祠宇,并“度道士焚修”其中。据说,“每遇岁旱,居人祈祷,无不昭应”,于是“十方归从,纷若云臻”,都将张司空奉为神灵。苏师道这次到其属邑攸县来,就肩负着祈雨抗旱的任务。怀着崇敬的心情,德高望重的钟道士陪同刺史大人参观了朱阳观及其附近的司空仙迹遗踪。以下便是他们的所见、所闻、所感:

自(朱阳)观远近,司空遗迹尚可寻访。东南隅有秀峰十二耸翠卓立,其峰有画瓶、青牛、大莲花、小莲花、紫盖、瑞云、洞门、紫麟、远吟、隐真、回龙、白鹤,名称不一。……司空宅在山之西,去观十一里,今殿宇有像,坛井基图,宛然在焉。宅左有光石山书院,故基尚存。北一里有惠光寺,前有洗药池,池水冬温夏冷,异香袭人,掬饮可以愈疾。又十里有菩提寺,寺前有池,方广二十丈,其水亦如药池,岁旱不涸,传云司空昔常于此水沐浴,今谓之仙池。池又去三十五里有隐真岩,是司空炼药时栖止之地,故崖之左右平石之上有石臼,仅二尺许,臼底微红,犹有药气。傍有石池,方广一丈,水清如鉴,中有荷花,芳华甚异,每花开,五色相间,传云司空种荷之池也。

於戏,自司空发迹于兹,奇踪遗迹异址不鲜,若夫志学之士,栖心之人,寻访于兹,往往有遇焉。①

① 唐·苏师道《司空山记》,光绪《湖南通志》卷十五。以上司空山的引文,皆出于此。又《古今图书集成》卷二一四亦载此文。

苏大人和钟道士所见的司空遗迹确实充满仙灵之气,但又绝不是蓬莱仙阁,洗药池、仙池、种荷池、隐真岩皆不得视作子虚乌有,书院、道观、佛寺鼎立山中,都是真真切切的事实。因此,尽管我们不能也不必据以断定光石山书院建于南北朝时期,但玄宗时代的人既称“故基”,其存在早于玄宗时代(713~755年),即早于朝廷的丽正、集贤书院则是没有问题的,也就是说在开元六年(718年)朝省的书院还没有出现以前,民间肯定就有书院存在。这一点非常重要,它告诉我们书院最初出现在民间而不是官府这一基本事实。在这一事实面前,袁枚“随笔”之论不攻自破。

地方志记载的唐初书院

如果方志的记载没有错误的话,我们可以说,书院产生于唐代初年,最初它只是士人的读书治学之所。这是有别于以往各家的新观点,期待学界的批评。从现在掌握的文献资料来看,攸县光石山书院和陕西蓝田的瀛洲书院、山东临朐的李公书院、河北满城的张说书院一起,要算中国历史上最早的书院了。^①

据雍正《陕西通志》卷二十七载,“瀛洲书院在(蓝田)县治南,唐学士李元通建。明弘治时,知县任文献重修”。查嘉庆《清一统志》卷二三三及光绪《蓝田县志》卷十四,李元通,蓝田县人。在隋为鹰扬郎将,归唐后高祖拜为定州总管。与刘黑闥作战,兵败被俘,严拒招降,长叹“大丈夫抚方而不能保守,尚何惕息耶!”乃溃肠死节,可谓忠烈之士。按:刘黑闥是隋末农民军首领,唐武德四年(621年)称汉东王,兴兵反唐,两年后兵败被杀。据此可知,瀛洲书院的创建时间在唐高祖武德六年(623年)之前,比官府的丽正、集贤书院早了将近100年。

① 过去有人以四川遂宁张九宗书院建于贞观九年(635年),为我国最早书院。但“贞观”实为“贞元”之误。其错始于雍正《四川通志》卷五、嘉庆《四川通志》卷七九。详见拙文《唐代地方书院考》,载《教育评论》1990年第2期。

又据嘉靖《青州府志》卷九载,“李公书院在(临朐)县西南,唐李靖读书处。一云靖从太宗征闽左,于此阅司马兵法”。在临朐县南100里处,还有李靖读书台,“相传李靖微时读书于此。又云靖从太宗征闽左,因于此阅司马兵法焉”。^①看来,李公和临朐县关系不浅。按:李靖(571~649),京兆三原(今属陕西)人。精通兵法,曾任隋马邑郡丞。归唐后,随高宗、太宗南征北战,为大唐的统一立下了汗马功劳,深得李世民赏识,官至兵部尚书、尚书右仆射等,时称“出将入相”的文武全才。贞观二十三年(649年),卒于家,谥号景武。其事迹新、旧《唐书》均有记载。书院既为李公读书或研治兵书战法之所,其创建时间就无论如何也不会晚于贞观二十三年,因而比官府的正、集贤书院早了50年左右。

张说书院,又名张相公堂,在永乐县(唐玄宗天宝元年改名满城县)花阳山中。弘治《保定郡志》作者据宋人滕中《张说相公堂记》,在卷十二《山川》、卷十六《寓贤》、卷二十二《古迹》中对书院历史皆有记述,其称张说“未遇时,至满城花阳山,因见风景异常,花木蓊郁,筑室于此,以为读书之处。后人修葺完好,更名相公堂”;张说“过满城,筑书院于花阳山,以为藏修之所,后人名其居曰相公堂”;“唐张说肄业于此,书院故址见存”。滕氏距唐不远,所记当为信史,虽然文章现已失传,但书院基本情况明了清楚。按:张说(667~730),字道济或说之,洛阳人。武则天永昌元年(689年)中策贤良方正第一,授校书郎,从此踏入仕途。唐睿宗、玄宗时三度拜相,并兼集贤书院学士,深得宠信。新、旧《唐书》皆有传。既称书院是张说“未遇时”建为藏修读书之所,其创建时间在永昌元年以前则可以肯定无疑。30余年之后,张说能总领朝廷丽正、集贤书院,与唐玄宗及其他大臣一起极尽“开学”、问政、唱酬之盛,或许正与他年轻时在花阳山中的那段读书藏修的书院经历有关。

以上唐代最早的四所书院中,有三所是士人的读书治学之所,这

^① 嘉靖《临朐县志》卷四。

说明书院与书、读书人有着密不可分的联系。然而,四所书院中又有两所书院与战争、军事有关,似乎令人难以理解。其实不然,一则隋末唐初战乱连年,读书人投笔从戎,以另一种形式报效国家,是其社会责任感的时代表现,此为大势所趋,不足为怪。二来唐代“凡习学文武者为士”,^①士人原来就包括了学习文武的两部分人,更何况瀛洲、李公二书院的主人皆是文武双全之才。因此,初始书院与军武相联,既是特定时代的社会现象,也是士人“习学文武”的本原反映,实属情理之中。明乎此,也就能理解日后书院的军事教育和肄武书院的出现了。

二、松洲书院:服务公众,传道授业的标志

民间书院出现不久,就将其服务范围从个人扩展至众人,负起向社会传播文化知识的责任,开始了传道授业的教学活动,其典型的例证是漳州龙溪松洲书院。

乾隆《龙溪县志》卷四载,“松洲书院,在二十四都,唐陈珣与士民讲学处”。据地方志记载,陈珣字朝佩,漳州首任刺史陈元光之子,遂人籍为漳州人。武则天万岁通天元年(696年)举明经及第,授翰林承旨直学士。后“上疏乞归养,使主漳州文学,龙溪尹席宏聘至乡校,乃辟书院于松洲,与士民论说典礼。是时,州治初建,俗固陋,珣开引古义,于风教多所裨益”。唐睿宗景云年间,其父战死。守丧之后,于唐玄宗先天元年(712年)接替父职任漳州刺史10余年,“剪除顽梗,训诲士民,泽洽化行”。开元十九年(731年),到长安考中王维榜进士,“表辞封爵,不允”。二十五年退休,“复寻松洲别业,聚徒教授”,一直到天宝元年(742年)逝世时止。谥文英。^② 据查,席宏当龙溪县令的时间是唐中宗景龙年间(707~709年)。^③ 因此,松洲书院的创建

① 《唐六典三·户部尚书》:“凡习学文武者为士,肆力耕桑者为农,工作贸易者为工,屠沽兴贩者为商。”

② 民国《福建通志·列传》卷二。

③ 乾隆《龙溪县志》卷十二:“唐县令席宏,景龙间任,见《龙湖家谱》。”