

猜灯谜长知识丛书

猜燈謎知民俗

赵 濂 编著



中国国际广播出版社

· 《猜灯谜长知识》丛书 ·

猜灯谜知民俗

赵 濂 编著

中国国际广播出版社

书 名
编 著 者
出 版 行
发 行
印 刷
经 销
开 本
字 数
印 张
版 次
印 次
印 数
书 号
定 价

猜 灯 谜 知 民 俗

赵 濂

中 国 国 际 广 播 出 版 社
(北京复兴门外广播电影电视部内)

河 北 省 迁 安 县 印 刷 厂
新 华 书 店

787×1092 1/32

123千字

5.5

1991年6月 北京第1版

1991年6月 第1次印刷

20000册

ISBN 7-80035-950-6/G·427

2.40元

主 编 赵 濂 江更生

副主编 申 耕 晓 蓓

编 委 (以姓氏笔画为序)

申 耕 江更生 吴 华 吴晓东

赵 濂 晓 蓓 桃 娥 湘 同

序

叶永烈

在汉字中，“谜”字耐人寻味：

“谜”，使人如入迷宫，如陷迷途，如坠迷津，处于迷离、迷惑之中。谜的魅力便在于“迷”——故布迷阵。

“谜”，又令人着迷。谜，如同“不知真面目”的庐山。猜谜富有趣味，人们常常处于欲知不能、欲罢又不能的矛盾境地。一旦豁然开朗，为之一乐。

“谜”，正是以“言”表达种种巧妙的“迷阵”：用口语表达的谜，称为“谜语”；以文字（谜条）表达的谜，称为“灯谜”。其实，谜语与灯谜没有严格的界限，只不过一种是口头文学，一种是书面文学罢了。

给我印象颇深的是，上高小时，一天春雨潇潇，无法去操场上体育课，老师便说：“大家来猜个灯谜吧！”他用粉笔在黑板上写了“春雨绵绵妻独宿”七个字。左猜右猜，我们这班小学生猜不出来，一节课飞快地过去。快下课了，老师才“亮”出谜底。他说：“‘春雨绵绵’，也就是不出太阳。”说着，他擦去了“春”字中的“日”字。接着，他又说：“‘妻独宿’表明丈夫不在家。”他又擦去了“夫”字，黑板上只剩下“一”！这时，教室里一番哄笑，唧唧喳喳，我和我的小伙伴们都陷入久久的兴奋之中——原来灯谜这般有趣。从那以后，我也很喜欢猜灯谜了。

灯谜，曲径通幽，是一种高雅的智力游戏。灯谜是方程

式：猜谜是求“x”，谜底便是解。解方程式需要具备数学知识；猜谜，除了掌握解谜的技巧之外，还需要懂得种种知识。比如，“你一半，我一半”，打一字，不具备一定的汉字知识，就猜不出“伐”字来；又如，“向爷爷献花”，打一运动员名，你不关心体育，那就很难猜出“孙晋芳”来……

灯谜其实是一部趣味盎然的“百科全书”。猜谜，寓教于乐，在欢悦之中增长知识，开阔眼界。正因为这样，江更生、赵廉两同志主编了这套《猜灯谜长知识》丛书。灯谜包罗万象，这套丛书先出六个分册：1、《猜灯谜识汉字》；2、《猜灯谜学成语》；3、《猜灯谜讲典故》；4、《猜灯谜赏诗词》；5、《猜灯谜知民俗》；6、《猜灯谜谈体育》。这套丛书仿佛是热情的导游，带领广大少年读者进入富有趣味的“迷宫”，从中领略种种知识。确实，猜谜是一种很好的益智活动。

本书的两位主编，多年来精心研究灯谜，堪称灯谜专家。江更生自幼喜爱灯谜，嗜好文史，现为上海谜协副会长，著有《灯谜万花筒》、《灯谜大世界》、《灯谜常识》、《少儿谜语新絮》等专书，并主编《中国灯谜辞典》；赵廉从事编辑工作近三十年，从小热爱民间文学，现为中国民间文艺家协会会员，编著有《谜语浅说》、《中国历代谜语故事》、《体育谜语》、《节日谜语》、《灯谜大全》等。他俩一南一北，沪京携手，共同主编了这套丛书，奉献给众多的小读者。

猜谜的过程，是长知识的过程，也是思索的过程。这套丛书会给你以知识，而且会培养你思索的习惯，培养你的逻辑思维、形象思维、推理思维和判断力——这一切，都是在轻轻松松、喜闻乐见之中进行。正因为这样，这套丛书定会得到广大读者，尤其是青少年读者的喜爱。

序

刘衍文

灯谜是汉民族文化发展过程中一种独特的文学样式。旧时的灯谜，贴在彩灯上供人猜射，由于空间的限制，所以它的体制凝综合蓄。它善于通过汉字音、形、义的变化扣合谜面谜底，以婉曲深微的旨趣，扑朔迷离的手法，引起人们探微索隐的浓厚兴趣，受到人们普遍的喜爱。

灯谜虽然经久不衰，但历来被视作“雕虫小技”，在层峦叠翠的文艺群峰中，只算得一座不起眼的小丘。然而，它虽小，却小得可爱，是个充满兴味的“微雕世界”，巧小玲珑。其实，小仅是它的形成，至于它的内涵，则繁富广大，丰赡有致。其内容上涉天文，下及地理，中通人和，举凡风土世情、文艺科技乃至生活常识，上下五千年，纵横八万里，几乎无所不包，大有“纳须弥于芥子”之能。缘于此故，倘非胸有丘壑，腹笥宽广者，猜射灯谜时，不是感到绌短汲深，就是苦于捉襟见肘，以至于望谜兴叹，徒唤奈何了。作为一种智力型的文字游戏，它需要投入者具有广博的知识，机敏的反应，严密的推理和丰富的想象。因此，灯谜博得了个恰如其分的雅号——智力体操。

“智力体操”灯谜，假如进入到青年学生的课余生活，无论对于启迪他们的智慧，还是陶冶他们的性灵；无论对于增长他们的知识，还是发展他们的智力，无疑都是大有裨益

的。所以，在学生的课余生活中引进灯谜活动，使他们在轻松愉悦的气氛中，接触到更多的知识点，从而可以培养、促进青年学生的想象力、创造力，从中造就一批头脑灵活、视野宽广的有用人才。

令人可喜的是，中国国际广播出版社精心组织出版了这套《猜灯谜长知识》丛书，为莘莘学子的课余学习注入一股清新的活水。猜灯谜本身已是赏心乐事，更难得的是，编著者运用慧心巧思，把散若珠玑的历代灯谜佳作以“识汉字”、“学成语”、“讲典故”、“赏诗词”、“知民俗”、“谈体育”等专题缀联成书，使之绳贯珠联，犹如循循善诱的导游，引领青年学生以猜谜为契机，徜徉于五光十色的知识胜境之中。凡有心者，皆可据此探骊得珠，收到陶熔性情、增长知识的功效。

本书的主编江更生、赵源两君，一居上海，一住北京，本是久享盛名的灯谜专家，且同为编辑行家，对谜学一道的造诣和文学工力的深厚，自是出色当行，无须笔者赘言。惟其两位在联手共制新编的过程中，足茧群峰，筚路蓝缕之功不容埋没。他们将文学性、艺术性、知识性、趣味性熔铸于一炉，不但为读者奉献了一套足以启神益智的好书，同时又创出了灯谜著述中的一条新路，这是尤为可喜可贺的。

积跬步以至千里，汇小溪而成江河，原是每个成功者的必由之路。希望我们的读者，能以“雕虫小技”的灯谜为起点，畅游驰骋，举一反三，然后辐射开去，灵活运用学到的知识，去研究、解决各种问题，由此锻炼出“雕龙”的手段来。我想，这大概也是著者、编者创作与出版这套丛书的用心所在吧？

目 录

序 (叶永烈)	(1)
序 (刘衍文)	(3)
购年货款	(1)
除夕	(1)
守岁	(2)
除夕守岁数钟声	(3)
春节	(4)
元旦	(5)
过年	(5)
精粉饺子	(6)
拜年	(8)
庆幸	(9)
一年将尽夜	(9)
元旦写生	(10)
二月春风樾先生	(11)
爆竹声中一岁除	(12)
放烟火	(13)
蜡烛	(14)
日历	(15)
叔宝敬德升天	(16)
压岁钱	(17)
春风送暖入屠苏	(17)

元宵	(18)
上元夜景	(19)
摩肩接踵共赏灯	(20)
清明前夜悬灯猜	(21)
跑旱船	(22)
苗曲	(22)
玩龙灯	(23)
走马灯	(24)
项羽策马	(25)
青梅竹马旧时情	(25)
氢气球升空	(26)
打春	(27)
酒后不舒	(28)
装入库内	(29)
龙抬头	(30)
春游	(32)
月光如水水如天	(32)
三日不来，柳丛成荫	(33)
天下今时是寒食	(34)
中华崛起	(35)
流水落花春去也	(36)
春	(37)
五月初四	(38)
小米二字，重新搭配	(39)
龙舟金牌	(40)
艾	(41)
蛤蟆功	(42)

饮雄黄酒贞遭难·····	(43)
钟馗之职业·····	(44)
牛郎织女盼七夕·····	(44)
鹊桥未架成·····	(45)
姑娘七夕度金针·····	(46)
“休唱贞□供奉曲”·····	(47)
中秋·····	(48)
非上非下，非夏非冬，非日非年，非糕非粽·····	(49)
赏月·····	(50)
蟾蜍缺与圆·····	(51)
金乌玉兔各西东·····	(51)
盼得蟾宫折桂时·····	(52)
日日省吃俭用·····	(52)
重阳登高·····	(53)
九月九，同饮黄花酒·····	(54)
九月九日再赏景·····	(55)
春花秋月何时了·····	(55)
数九锻炼身体·····	(56)
六九看柳·····	(57)
日月共存·····	(58)
灶王爷上天·····	(59)
“渭城朝雨浥轻□”·····	(60)
看摔跤·····	(61)
踢毽子·····	(63)
女子拔河得胜利·····	(64)
翼德打秋千·····	(65)
放风筝·····	(66)

春将归去一园红	(67)
鸿雁传书	(67)
双推磨	(68)
秋后歇套	(68)
跷跷板	(69)
陈列古谜	(69)
万花筒	(70)
吉利话	(71)
囍	(72)
新郎新娘互鞠躬	(73)
交杯酒	(74)
糖兔	(75)
祝寿	(75)
汤饼筵	(76)
杏帘在望	(77)
三八之春	(78)
酒招	(79)
接风酒	(79)
碰杯	(80)
村前握手别	(81)
抱拳作揖	(81)
拥抱	(82)
画龙点睛	(82)
龙	(83)
以雄鸡为牲	(84)
财神爷传奇	(85)
寿星商标	(86)

朝闻喜鹊叫·····	(86)
扑满·····	(87)
抛绣球·····	(87)
废除女子缠足·····	(89)
中国风格·····	(90)
孟尝君何以过函谷·····	(90)
梁上旧窝添春泥·····	(91)
重阳到来竞簪菊·····	(92)
月下鸟雀噪·····	(93)
加快速度赶奶奶·····	(94)
叼羊·····	(95)
丑角·····	(96)
发·····	(96)
春市·····	(97)
四一八·····	(98)
曲调集·····	(99)
已到冰城·····	(100)
飞针绣花不停手·····	(101)
削足适履·····	(102)
辫子功·····	(103)
春山一角·····	(104)
文身·····	(105)
“梅香，泡茶！”“晓得，去泡哉！”·····	(106)
星夜搬家·····	(108)
摇篮曲·····	(109)
好花须插女人头·····	(110)
鸽哨·····	(111)

招赘·····	(111)
厂内外植树·····	(113)
灭鼠好处多·····	(114)
个体户秘密养牛·····	(114)
长虫即蛇·····	(116)
马不停蹄·····	(116)
羊年出生·····	(118)
猴子称大王·····	(119)
鸡鸣四起报晓来·····	(119)
鸡鸣鸟齐飞·····	(121)
晨鸡报晓·····	(121)
猪增加出口·····	(122)
我国生肖鼠为首·····	(123)
翼王出世·····	(124)
明年将是翡翠婚·····	(125)
活到九十九·····	(126)
五十尚年轻·····	(127)
断指再植·····	(127)
虽傻却知俭省·····	(128)
受女朋友控制·····	(129)
爸爸·····	(130)
妈妈的吻·····	(131)
自幼进入戏班,不扮净丑旦末·····	(132)
奶奶一生俭省·····	(134)
女大一枝花·····	(135)
姑娘好像一枝花·····	(135)
伦敦一男孩·····	(136)

丈夫赔礼·····	(137)
啤酒厂出酒·····	(138)
遍地撒种·····	(139)
普天同乐·····	(140)
审鼠·····	(141)
背着喇叭·····	(141)
冷菜一桌·····	(143)
酒·····	(143)
驴高栏低·····	(144)
狗猫像什么·····	(145)
狠·····	(146)
新年报点·····	(147)
张冠李戴·····	(148)
揭开面纱·····	(149)
币·····	(150)
对镜贴花黄·····	(151)
吉祥痣·····	(152)
佳人善笑不露齿·····	(152)
首先富起来·····	(153)
请勿动手·····	(154)
扇子·····	(155)
米·····	(156)
款待宾客·····	(157)
女子送客·····	(159)
茶道·····	(159)
后记·····	(161)

购 年 货 款

（花名一） 迎春花

【民俗简介】 农历春节（正月初一）是我国各民族最悠久、最隆重的传统佳节。除藏、白、傣等民族有自己的年历，各自过本民族的年节外，其他各民族都同汉族一道过春节。

春节正值秋收以后、春天到来之前，是一年中的农闲季节，人们有较多的时间开展各种文娱活动。加之为辞旧迎新之际，因此，不管城市、乡村都要购买大量年货：除购置节日穿的新衣服、各种主副食品以外，还要选购年画、鞭炮、烟花，张贴春联、窗花，有的还要买灯笼、蜡烛、贺年片，打扫、粉刷房屋，等等，使节日呈现一派喜气洋洋、国泰民安的欢乐昌盛景象。

【解谜】 谜面“购年货款”指春节期间花的钱。谜底“迎春花”别解为迎接春天所用的花销。“花”由花朵别解为花费。

除 夕

（鲁迅作品名二） 《明天》、《过年》

【民俗简介】 除夕，指一年最后一天的夜晚，也泛指一年最后一天。除夕也叫“除夜”、“除日”，一般指农历腊月三十（腊月为小月时为二十九日）晚上。据宋·苏轼

《岁晚三首序》：“岁晚相与馈问为‘馈岁’；酒食相邀呼为‘别岁’；至除夜达旦不眠为‘守岁’。”有的地方除夕要“卖懒”：煮几个红鸡蛋分给小孩，但小孩不能全吃掉，要“卖”掉一半给大人吃，希望把“懒惰”卖掉，争取第二年更勤奋地学习和劳动。广东人除夕要做汤丸，并要杀大阉鸡作鸡汤。有的全家围坐在一起，猜谜语、说笑话、讲故事，大多数地方都要全家聚在一起吃团年饭，以示阖家团圆，辞旧迎新。现在，多以观看电视台播放的除夕晚会专题节目，以代替“守岁”。

【解谜】 谜面“除夕”是指农历一年最后一天的晚上，第二天便是新的一年的正月初一。谜底“明天、过年”解作明天就是正月初一。“过年”的本义是在新年或春节期间进行庆祝等活动，这里别解为过了新年或过了春节。“过”由正在经过别解为已经超过。

守 岁

（生理名词一） 更年期

【民俗简介】 农历除夕，家人共坐，终夜不睡，送旧岁，迎新岁，以待天明，叫守岁。民间俗称“熬年”。守岁起源于何时，还没有定论，晋·周处《风土记》有“蜀之风俗，至除夕达旦不眠，谓之守岁”的记载。宋·孟元老《东京梦华录·除夕》：“士庶之家，围炉团坐，达旦不寐，谓之守岁。”为何守岁，有两种说法。一说除夕“一夜连双岁，五更分二年”，守岁有对旧的一年的眷恋、挽留，珍惜时光之情，对即将来临的新的一年迎接之意；一说是为了防止传说中的