



木蓮仙子

江西人民出版社

目 录

- 木莲仙子..... (1)
- 香溪河为什么香? (33)
- 千斤石和天生桥..... (46)
- 荒岭金鸡..... (55)

木 莲 仙 子

在四川东部山区，有一种特别奇怪的莲花。这种莲花不是长在湖塘里面，也没有又大又圆的荷叶，而是生成在深山峡谷的溪沟旁边和潮湿的岩洞附近，莲叶很象桂树的叶子，莲杆是爬藤的，能攀一二十米高，一朵朵雪白微微带紫色的花朵，散发出浓郁的清香。因为她象树木一样，人们就叫她木莲。

木莲的茎皮和果实可以作药，专治咳嗽和大便不通；木莲的花朵是一种酿酒的好原料，把它和糯米、高粱拌合在一起，能够酿出一种清甜喷香的“喱酒”，每当逢年过节，山里的人们就用它来招待自己的亲友和来访的宾客。

莲花通常是长在池塘湖泊里，为什么木莲会到山沟沟里去呢？

在长江上游一带，流传着许多关于木莲仙子的美好的故事，现在就讲一个给你听：

一、木莲仙子的一家

很久很久以前，世界上的花卉都是仙子，统统归万花仙国的国王——花王管辖。

木莲仙子是万花花王的外孙女。她的爸爸是静水王国的湖塘亲王，妈妈是花王的第九千九百九十九个女儿，叫玉藕公主。

木莲仙子有八个姐妹：大姐叫王莲，小时候，花王把她送给了尼亚佛爷，带到佛国去了；二姐叫雪莲，长大以后离开了家，上雪山去落户了；三姐叫白莲，四姐叫睡莲，五姐叫浮莲，六姐叫金莲，七姐叫玉莲。木莲是最小的一个，是么妹妹，本来叫水莲仙子，后来，人们给她改了个名字，叫木莲仙子。

她们这八个莲姐妹从小生长在水塘的仙境里，一个比一个丰润娇秀，讨人喜欢。

水莲的年纪很小，才十四岁，但是她聪明伶俐，纯洁善良，心灵手巧，吃苦耐劳。她比姐姐们机灵，也比姐姐们懂事。

她跟二姐一样，有抱负、有理想，不喜欢在水塘仙境里过着“衣裳来了伸伸手，饭菜来了张张口”的娇惯生活。平常，她总是那么勤快，不但经常自己动手干点儿体力活，而且还喜欢帮助别人做些好事。

水莲有一个圆润纯正的“金嗓子”，能唱出一曲曲

动人心弦的好歌。那清脆美妙的歌声啊，能消除苦恼人的忧愁，能减轻病人的痛苦，使人陶醉，更使人振奋……

可是，水莲不肯轻易地打开她的“金嗓子”，除非特别的情况，她是不随便唱歌的，就是她爸爸妈妈叫她唱，她也不唱，所以呀，姐姐们都说她是个有嗓子不会用，有福份不会享的傻丫头。

别看水莲脾气很倔，可她的嘴巴很甜，也懂礼貌，尊重长辈，关心别人，即便你有很大的气，经她小嘴巴一说，你的气也就消了。因此，爸爸妈妈特别疼爱她，姐姐们也非常体谅她。

二、神奇的荷叶宝伞

水莲和她姐姐们的身上，都有一把圆圆的荷叶宝伞。

小时候，宝伞是她们的摇篮，她们在那上面吃饭，睡觉、做游戏；长大了，宝伞是她们的法宝：打开它，可以上天宫，进龙门，腾云驾雾，战胜妖魔；合了它，它会发出绿莹莹的光亮，只要念念咒文，就能变幻法术，要啥变啥。

平时不用，吹一口气：“呼！”宝伞立刻变得很小很小，姐妹们便各自把它收藏起来：有的放进梳妆匣，有的缀在耳环边，有的挂在项链上……

水莲呢？她把宝伞变成一块小巧玲珑的碧玉，钩在金钗的尖头，插在发髻上，她一走动，小伞就摇晃起来，绿光就一闪一闪的，可好看呢！

荷叶宝伞是她们的命根子，有了它，她们就是仙人，神通广大，法术无边；失掉它，她们就要永远被变成一株花儿，慢慢地枯萎、死掉。

初夏的阳光把湖水照得暖融融的，湖塘上波光粼粼，五颜六色，一年一度的“水上花会”要在这里举行。

这一天，各个水国的花儿仙子，都要带来自己最美、最香、最心爱的花卉到水塘公园来聚会，四面八方的游客还要到这里参观。

清早，莲姐姐们都带着花儿上会场去了。水莲在翡翠楼上，拿起自己那盘洁白清香的莲花刚要下楼，忽然，“呼啦啦”一阵冷风，把翡翠楼刮得摇摇晃晃，一声声凄惨的叫喊从菖蒲园林里传了出来：“救命啊，救命啊！”吓得蜜蜂姑姑嗡嗡乱跑；吓得青蛙阿姨往水里钻；吓得彩鱼妹妹哭着喊妈妈；吓得青虫弟弟缩成一团……

“出什么事啦？”水莲放下了花儿朝传来叫喊声的方向望去，才知道是蝴蝶夫人被蜘蛛七少爷的八卦网捉住了。

蝴蝶夫人是青毛虫王爷的老婆，今天，她带了几个蝴蝶小丫环来看“花会”，不料，菖蒲园林的一阵阴

风，把她们刮进了蛛七爷的八卦网，眼看着几个丫环被蛛七爷吃掉了，蝴蝶夫人吓得尖声惨叫起来。

水莲想：蜘蛛七少爷性情残暴，蛮横无理，今天举行花会，他到这里来拦路吃人，那怎么行呀！便带着宝伞往园林奔去。到了那儿一看，蝴蝶夫人被绑在网上，注射了毒液，已经昏迷不醒了；而蛛七少爷正缩在八卦窟里睡大觉呢。

怎么办？上前救她吗？蛛网的魔力很大，稍一靠近，就会被它吸住；不去救她吗？眼看蝴蝶夫人就要被这坏蛋吃掉了；找蛛七少爷说理吧，又唤不醒他……

水莲想出了一个办法：顺着蜘蛛八卦网的八根主线，“卡切！”“卡切！”“卡切！”“卡切！”砍掉了它的四根线基，只听“哗楞楞”一声，蛛丝八卦一下子塌下了半边。

水莲急忙跑上前去给蝴蝶夫人松绑。

“哪个王八崽子破坏了老子的法网？！”蜘蛛七少爷怒吼一声，从八卦窟里冲到水莲面前。

“蛛七少爷，今天是‘水上花会’，你在这里张开大网，谁还敢来参加呀？蝴蝶夫人是来看花会的客人，放开她吧。刚才到处找你……”水莲不慌不忙地向蛛七少爷说理。

“什么花会不花会，老子撒网吃人，谁也管不着，你敢毁了我的网，放走我的人，我叫你尝尝老子的厉

害！”说着，张开大嘴向她扑来。

“蛛七少爷，你……”水莲敏捷地闪到一边。

“老子要吃你！”蛛七少爷转过身又扑上来。

水莲气极了，取出宝伞，念起咒文，“噼啪啪！”几道强烈的绿光，直射蛛七少爷和他的八卦网，“啊！”蛛七少爷被烧得嗷嗷叫着逃走了，八卦网也被烧得碎成丝段。

水莲松开了蝴蝶夫人身上的丝绳，用宝伞里滴出的仙露救醒了她。

蝴蝶夫人见是水莲救了她，感激得接连叩拜：“多亏仙子的搭救，我这一辈子不知该怎么报答你才好。”

水莲扶起了蝴蝶夫人，说：“快别谢了，这是我应该做的。花会已经开始了，请夫人快去吧。”

三、水莲仙子的心愿

水莲的外公花王，是个荒淫、昏庸、专横的国王，可坏啦。他有两条王法：第一条，所有的花儿仙子都不能离开万花国仙境。上天庭，下龙宫，游蓬莱都可以，就是不许到人间去和人们接触，替人们做事；第二条，每个花儿仙子都要养得娇娇嫩嫩的，打扮得漂漂亮亮的，成天陪着他玩，不许干活，不能把身上弄脏了，把手脸弄粗了，否则就不好看了。谁犯了这两条王法，就要受到惩罚，轻的，把你变成一株花草，扔到旷野里或

荒山上，叫你受风吹雨打太阳晒；重的，就把你杀掉。

不久前，水莲的二姐雪莲，就是因为看不惯水塘仙境这个死气沉沉、无所作为的环境，悄悄跟着白雪王子上喜马拉雅山开发冰川去了，这下触犯了王法，触怒了花王，结果，被花王派去的兵将夺走宝伞，变成了莲花，永远在冰天雪地里挨饿受冻。

就为这件事，花王又专门对静塘水国下了一条王法：只许莲姐妹们在水塘里活动，别的仙境哪里也不准去，没有花王的命令，谁也不许携带宝伞走出水塘大门一步。

这么一来，水莲和她姐姐们就象笼子里的小鸟一样，成天被关在这寂寞狭小的水塘里面，就是长了翅膀，也飞不出去了。

水塘仙境的生活实在枯燥无味，听到的、看到的只有蝉儿唱的单调刺耳的歌声、青蛙奏的杂乱不齐的乐曲和草鱼跳的摇头摆尾的舞蹈，绿鱼莺的精彩表演——跳水也难得看上一次。别的，再也没有什么玩的了。唉！真叫几个莲姐妹憋得难受。

不过，水莲并不贪玩，她最喜欢听蜜蜂姑姑和蜻蜓大婶讲人间的故事。

蜜蜂姑姑很勤劳，肯吃苦，什么地方都去过，什么事情都遇到过，脑子里的故事可多呢，可就是忙，不能常来讲。蜻蜓大婶也很能干，跑的地方也很多，也特别

能讲，每天有空就到翡翠楼来歇着，总是悄悄地给水莲讲人间的故事。

人间故事都很生动、有趣、曲折、感人，水莲听着，有时高兴得呵呵发笑，有时生气得撅起嘴巴，有时担忧得愁眉苦脸，有时难过得哇哇大哭……有时听得入了神，都不想回家吃饭了。

往常，莲姐姐们在一起，总是吱吱喳喳地谈论着出去玩的事情，有的说上天宫去玩，那里有金子砌的宫殿、有七色的彩虹，美极了；有的说到龙宫去玩，那里到处是红彤彤、白灿灿的珊瑚，遍地是银亮亮的珍珠；还有的说上蓬莱仙境，那个地方到处是神果、仙草，出去游玩还能骑上白鹤……可这回呀，哪儿也去不成了。她们都埋怨雪莲二姐不该擅自离开家，触犯了花国的王法，惹得外公生气。

水莲仙子却不这么想。她怨恨外公，觉得他太蛮横自私了！她同情二姐，想念二姐，认为她做得对，有志气，有骨气，自己就要学雪莲二姐那样。她想：整天什么事也不干，老是这样玩有啥意思？让万花的仙子们都到广阔的人间去，把世界上的山山水水和沙漠田野，打扮得万紫千红，给人类带来吃的、穿的、用的，医治他们的疾病，美化他们的环境，这多好呀。姐姐们不去，我去！

所以，水莲仙子一不想去天宫，二不想去龙宫，三

不想去蓬莱，她只想什么时候能到人间去一趟，看望雪莲二姐，看看人间的山河，看看故事里常说的那些穷苦人，给他们做些好事。

四、“金嗓子”唱歌啦

一天，天空晴朗，万里无云，莲姐姐们都上水塘公园的菱角岛，看绿鱼莺跳水叼鱼的精彩表演去了，就连蜜蜂姑姑和蜻蜓大婶也被吸引去了。水莲想着自己的心事，不觉独自来到了翡翠楼。整个翡翠楼静静的，没有一个人。

水莲想：平常一说到人间去，姐姐们总是不让，今天倒是个好机会。绿鱼莺磨磨蹭蹭，看它一次表演，起码要等上大半天，不如乘姐姐们不在，悄悄去人间探望一下二姐，兴许还来得及赶回来呢。

其实，水莲哪里知道，上喜马拉雅山去找雪莲姐姐，是一件多么不容易的事呀。

水莲收藏好荷叶宝伞，匆匆向人间奔去。

到了水塘仙宫大门，就出不去了。蛤蟆将军正横着两只脚，靠着大门板在守门呢。

蛤蟆将军是个好人。但他头脑呆板，脾气很犟，他要不同意的事，你怎么说，怎么劝，甚至磨破嘴皮子他也是不干。他的精神很好，能睁着眼睛打瞌睡，所以，只要有一点动静，就会被他察觉。

水莲听他“呼噜呼噜”地打鼾，以为是睡着了，便屏住呼吸，蹑手蹑脚地跨过他的两腿，刚要迈出大门，不料蛤蟆将军说话了：

“上哪儿去呀，水莲仙姑？”

水莲还以为他没发现呢，被他一问，吓了一跳。

“我，我从翡翠楼来，那儿太热了，到大门口凉快凉快。”说着，故意用袖子往脸上扇风。

蛤蟆将军不大相信说：“翡翠楼的隔壁就是清凉亭，那里风最大，水最清，为什么还到这里来乘凉呀？”

“这里是大门口，好玩呗！”

“这回呀，再好玩也不能出大门口玩啦。”

“为什么？”

“你外公花王的命令。”

“只在门口玩一会儿怕什么？”水莲噘着嘴，站在那里不肯进去。

“哎呀，不是我不肯，是你外公不让呀，快进来吧，我的好仙姑。”蛤蟆将军上前拉水莲。

要说蛤蟆将军，他也很喜欢水莲，觉得她活泼、开朗、热情、有礼貌，嘴巴子甜，长得又讨人喜爱。蛤蟆将军是个孤老人，老伴死了，孩子们都长大走了，他把水莲当亲生的女儿看待，经常有空就叫她到这里来玩，别说是大门口，水莲爱上哪儿就让她上哪儿去，只要她甜甜地喊一声“蛤蟆爷爷”就行了。可今天呀，不管水莲

怎么说好话，他呀，就是不让水莲出大门。

“得赶快走，要不，姐姐找来了，就走不成啦。”水莲焦急地想着、想着……呃！有啦。平常蛤蟆爷爷总要水莲给他唱歌，水莲就是不唱，今天呀，就让他听个够吧！

水莲清了清嗓子，亮开那圆润的歌喉唱了起来：

“春天来了开百花，
水塘里长出了‘黑豆芽’，
拖着尾巴到处跑，
游来游去找妈妈。”

蛤蟆将军捋着胡子笑咪咪地听着。

“夏天的太阳火辣辣，
‘黑豆芽’变成了大蛤蟆，
白天出去抓虫虫，
晚上唱歌：‘呱呱呱’。”

蛤蟆将军微微地晃着脑袋，轻轻地拍着拍子。

“秋天天边出彩霞……”水莲故意关起了嗓子，不唱了。

“喂，喂，我的‘金嗓子’，唱下去，唱下去呀！”
蛤蟆将军焦急地恳求。

水莲有意叫他着急，转身就走。

“呃，别走，别走，我活了七十多岁，这是第一次听到你唱歌，唱下去吧，我的好仙姑。”蛤蟆将军拉住水莲说好话。

水莲心里暗暗发笑，又唱了起来：

“秋天天边出彩霞，
老蛤蟆带着小蛤蟆，
保卫丰收立大功，
胸前佩朵光荣花。”

蛤蟆将军的双手垫着头，身体仰靠着门板，逍遥自在听着，脚板还有节奏地动着。

“冬天飘来雪花花……”

水莲唱完了“四季蛤蟆歌”，又唱“八莲戏水谣”，接着是“百花畅想曲”。虽然她声音放得很小，还是引来了不少蝉儿、莺雀、蚂蚁和鱼娃娃。

蛤蟆将军听得入迷，不知不觉地打起了鼾来，不过，他眼睛还是张开的，半睡半醒。

“不行，我得叫他闭上眼睛睡熟。”水莲仙子唱起

了催眠歌：

“蛤蟆爷爷年纪大，
身边缺个好娃娃，
你把眼睛全闭上，
一会儿就能看见她。”

唱到他心里去了。蛤蟆将军真的闭上了眼睛，蝉儿、莺雀、蚂蚁、鱼娃娃也跟着闭上眼睛。

“蛤蟆爷爷乐哈哈，
闭着眼睛看娃娃，
白白的肚皮绿衣裳，
长得就象一朵花。”

蛤蟆将军闭上眼睛笑着，真象见到了娃娃。

“蛤蟆爷爷看见吗？
娃娃就在你眼皮下，
蹦蹦跳跳喊爷爷，
快快伸手抱抱她。”

蛤蟆爷爷两只手抱着肚子，嘴巴慢慢张开，鼾声也

渐渐大了。

“蛤蟆爷爷看见吗？”

蛤蟆爷爷……”

水莲还没唱完，蛤蟆将军就已经闭上眼睛“呼噜呼噜”睡着了，蝉儿、蚂蚁、莺雀们也都睡着了。

水莲仙子跨出大门，打开宝伞，“呼！”象一朵洁白的云朵，直上云天。她，飘过了座座村庄，翻过了重重山峦，越过了片片田野，跨过了滔滔的长江，直朝着喜马拉雅山方向飞去了……

不一会儿，水莲感到嗓子发痛，嘴巴发干，需要喝点宝伞的仙露润润喉咙。可是又想：故事里常说“山间的泉水清又甜”，不如下去喝它几口，把仙露给雪莲姐姐和穷人们留着吧。

水莲慢慢收了宝伞，徐徐地降落在川江北岸的莲蓬山上。

多么美丽的山区风光呀：绿茵茵的草坡，高耸入云的山峰，奇异的岩崖，茂密的树林。莺雀在竹丛里唱歌，青草在路旁起舞，好象都在欢迎水塘仙境的贵宾。

五、葫芦洞里的绿光

一路上，水莲仙子饱览了周围的山水景色。“人间

大地多宽广，山清水秀美如画，”真是这样的呀。水莲觉得自己好象走进了一幅幅瑰丽多彩的画图中，看了一幅又一幅，眼睛都忙不过来了。她看呀，走呀，走呀，看呀，慢慢的，她发觉人间虽然美丽，但尽是清翠碧绿的色调，缺乏红色、黄色的艳丽色彩，没有一朵鲜花，她想，要是花儿仙子都来人间，那人间该有多美呀！

炎热的太阳当头照，熏人的热气地上冒。从小在水塘里长大的水莲，被烤得口干唇裂，多么想喝上几口清凉的泉水啊。但是，在这座草青树绿的山上，偏偏却看不到一条小溪流。

水莲又饿又渴，嘴里干得发烧。这时，只要她取出宝伞，就可以滴出仙露喝上几口了，可是，她不愿意自己一时方便，她还要给二姐雪莲和穷苦人带去呢！她疲乏地靠在一棵树下歇着。“呃！一个山洞。说不定里面还有泉水呢。”水莲好奇地走了进去。

这个山洞怪特别的，象一个躺倒的葫芦，洞口虽小，洞里面却挺大，中间还有一道槛子，把山洞分成了两月，就象一个套间。一股带有汗臭的冷气从洞里冲了出来。起初，水莲以为里面有野兽，躲在黑暗处听了一会儿，听见有人咳嗽，这才放下心，轻轻地走了进去。

山洞当中又黑又脏。前半洞摆着石灶、石凳和一些柴禾，后半洞是一个石床。石灶是用几块石头垒垫起来的，上面架着一个破锅子，灶旁边有个小小的蓄水池，