

大

學

衍

義

(三)

人

學

行

學

三



孔子文化大全

大學衍義(一)

宋·真德秀撰

孔子文化大全編輯部編輯
山東友誼書社出版

顧問 谷 牧

主 編 苗楓林

學術顧問 (以姓氏筆劃爲序)

副主編 杜秀明 初甫川 王國華

匡亞明 安炳周 (韓國)

石洪印

安作璋 杜維明 (美國)

編 委 (以姓氏筆劃爲序)

余敦康 辛冠潔 沈善洪

王國華 石洪印 杜秀明

岡田武彥(日本) 周 何

李 木 李德明 初甫川

周振甫 金景芳 胡厚宣

宋日亭 苗楓林 郭煥芳

張立文 張岱年 張政烺

孫汝泰 陳延昭 楊光志

張豈之 張舜徽 楊向奎

趙炳南 趙耀堂 蔣寶德

董治安 樓宇烈 蔡尚思

編輯部主任 郭煥芳(兼)

饒宗頤

副主任 于承九 楊海橋

王經春 宋日亭(特約)



The Complete Works of Confucian Culture

A GENERAL EXPOSITION OF THE GREAT LEARNING Volume I

by Zhen Dexiu of the Song Dynasty

Edited by The Editorial Department of
THE COMPLETE WORKS OF
CONFUCIAN CULTURE

Published by
Shandong Friendship Press

Advisor : GU MU

Academic Consultants :

KUANG YAMING AN BYING JU(KOREA)

AN ZUOZHANG DU WEIMING(USA)

YU DUNKANG XIN GUANJIE SHEN SHANHONG

TAKEHIPO OKADA(JAPAN) ZHOU HE

ZHOU ZHENFU JIN JINGFANG HU HOXUAN

ZHANG LIWEN ZHANG DAINIAN ZHANG ZHENGLANG

ZHANG QIZHI ZHANG SHUNHUI YANG XIANGKUI

DONG ZHIAN LOU YULIE CAI SHANGSI

RAO ZONGYI

Editor in Chief : MIAO FENGLIN

Deputy Editor in Chief :

DU XIUMING CHU FUCHUAN WANG GUOHUA

SHI HONGYIN

Editorial Committee Members :

WANG GUOHUA SHI HONGYIN DU XIUMING

LI MU LI DEMING CHU FUCHUAN

SONG RITING MIAO FENGLIN GUO HUANFANG

SUN RUTAI CHEN YANZHAO YANG GUANGZHI

ZHAO BINGNAN ZHAO YAOTANG JIANG BAODE

Director of the Editorial Department :

GUO HUANFANG (concurrent)

Deputy Directors :

YU CHENGJIU YANG HAIQIAO

WANG JINGCHUN SONG RITING (specially invited)

出版說明

《大學衍義》四十三卷。南宋真德秀撰。

真德秀（公元一一七八——一二三五），字景元，後改希元。學者稱西山先生，與當時鶴山先生（魏了翁）齊名。建州浦城（今屬福建）人。慶元五年（公元一一九九年）登進士第，繼試中博學宏辭科。嘉定元年（公元一二〇八年）遷博士，任起居舍人，兼太常少卿。嘉定六年（公元一二一三年），出為江東轉運副使，歷知泉州、隆興、潭州。宋理宗即位（公元一二二四年），召為中書舍人，擢禮部侍郎。後任戶部尚書、翰林學士，拜參知政事，進資政殿直學士，提舉萬壽觀。卒諡文忠。

真德秀以博學宏辭起家，前後立朝不滿十年，奏疏大凡數十萬言，皆切當世要務，直聲震朝廷。其宦遊所至，惠政深洽，中外交頌。他一生著述甚豐，有《四書集編》二十六卷，《西山讀書記》四十卷，《大學衍義》四十三卷，《政經》一卷，《心經》一卷，《西山文集》五十五卷，《文章正宗》二十卷，續集二十卷等等。以上著作皆著錄於《四庫全書》。

真德秀的思想屬正統儒學，學術源流宗程、朱理學。提倡『三綱五常』、『正名分』、『講學進德』，主張『人主當以二帝三王為師』，認為為官要『盡心』、『平心』，盡心則無愧，平心則無偏等等（見《宋史·詹體仁傳》及《宋元學案·西山真氏學案》）。在『器與道』即『氣與理』的問題上，與程、朱同。他曾引用過程顛的話，並提出『天下未嘗有無理之器，無器之理』；進一步提出『若舍器而求理，未有不蹈於空虛之見，非吾儒之實學也』。他闡述過朱熹的觀點，提出『所謂無極而太極者，豈太極之上別有無極哉！特不過謂無形無象而至理存焉耳……無形無象之中，萬理畢具』。與朱熹一樣，是理一元論者，屬客觀唯心論體係（見《宋元學案·西山真氏學案·西山答問》）。在這方面真德秀沒有創見，故《宋元學案·文忠真西山先生德秀·百家謹案》曰：『從來西山、鶴山並稱，如鳥之雙翼，車之雙輪，不獨舉也……然百家嘗聞先遺獻之言曰：『兩家學術雖同出於考亭（朱熹），而鶴山識力橫絕，真所謂卓犖觀群書者；西山則依門傍戶，不敢自出一頭地，蓋墨守之而已。』唯其墨守，所以他在發揚儒學推行理學方面功勞頗大。慶元（公元一一九五——一二〇〇年）前後，韓侂胄指『理學』為『偽學』，興『慶元黨禁』，凡近世大儒之書，皆盡絕之。當時，獨真德秀慨然以理學自任，

講習而服行之。黨禁既開，理學遂明於天下後世，多真德秀之力。

《大學衍義》原為作者《讀書記》中之一集。其弟子湯漢在《讀書記·乙集下》序中說：『《讀書記》唯甲、乙、丁為成書，甲、丁二記先行，乙記上即《大學衍義》，久進於朝（見《四庫提要補正》卷二八《大學衍義》）。《讀書記》是作者落職歸家時的讀書筆記，皆人君為治之門。《大學衍義》即此時所著，作者在自序中說：『比年以來，屏居無事，乃得翻閱經傳，彙而輯之。』此書成於紹定二年（公元一二二九年），端平元年（公元一二三四年）進獻於朝廷。《宋史·真德秀傳》載：『（端平元年）召為戶部尚書，入見，上迎謂曰：『卿去國十年，每切思賢。』（德秀）乃以《大學衍義》進。』

作者所以撰《大學衍義》一書，取決於他對儒家經典《大學》的認識。他認為《大學》乃聖學之淵源，治道之根柢，君天下者之律令格例，本之則必治，違之則必亂。他還認為聖人之道有體有用，本之一身為體，違之天下為用，而《大學》一書，由體而用，本末先後，尤明且備。所謂格物致知、誠意正心、修身者，體也；所謂齊家、治國、平天下者，用也。他的結論是『人主之學必以此為據依』。故其據《大學》之義而推衍發揮之，遂成書《大學衍義》。可見《大學衍義》乃儒家經典《大學》一書精義的發揮，是宋理學家為政理論的代表作，因進獻於皇帝且講習而服行之，故頗有影響（參見《大學衍義序》和《尚書省劄子》）。此書內容，首曰帝王為治之序，帝王為學之本。次列四大綱：曰格物致知，曰誠意正心，曰修身，曰齊家。又各系以目，格物致知之目四：曰明道術、辨人材、審治體、察民情；誠意正心之目二：曰崇敬畏、戒逸欲；修身之目二：曰謹言行、正威儀；齊家之目四：曰重妃匹、嚴內治、定國本、教戚屬。目之下又分子目，除修身一門無子目外，其餘分子目四十有四。每條之中，皆徵引經訓，參證史事，旁採先儒之論，以明法戒，而各條皆有作者按語以發揮其意。大旨在於正君心，肅官闈，抑權倖。此書皆陰切時事以立言，作者認為四者（指四大綱）之道得，則治國、平天下在其中矣。故《大學》八條目（格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下）僅舉其六，然自古帝王正本清源之道，實亦不外於此（參見《四庫提要》）。

《大學衍義》版本很多，有宋刻元印本兩種，元刻本一種，存於北圖，皆善本。還有明弘治刊本、嘉靖間吉澄校刊本、萬曆刊本。清有康熙間刻本、乾隆四年尹會一刻本、光緒上海書局石印本等。我們據北京圖書館所藏元刻善本影印出版，以供學者閱讀和研究。

孔子文化大全編輯部

一九九一年六月

目 録

大學衍義序	一一
進大學衍義表	一五
尚書省劄子	一九
中書門下省時政記房申狀	二三
進大學衍義目錄	二七
大學衍義卷第一	五三
大學衍義卷第二	八一
大學衍義卷第三	一〇三
大學衍義卷第四	一二三
大學衍義卷第五	一四七
大學衍義卷第六	一八五
大學衍義卷第七	二二三
大學衍義卷第八	二四三
大學衍義卷第九	二六五

大學衍義卷第十	二九七
大學衍義卷第十一	三一七
大學衍義卷第十二	三五三
大學衍義卷第十三	三八五
大學衍義卷第十四	四三一
大學衍義卷第十五	四四九
大學衍義卷第十六	四七九
大學衍義卷第十七	四九九
大學衍義卷第十八	五一九
大學衍義卷第十九	五五九
大學衍義卷第二十	五九五
大學衍義卷第二十一	六一九
大學衍義卷第二十二	六三九
大學衍義卷第二十三	六七七
大學衍義卷第二十四	六九九
大學衍義卷第二十五	七二一
大學衍義卷第二十六	七四五

大學衍義卷第二十七	七五九
大學衍義卷第二十八	七九五
大學衍義卷第二十九	八二一
大學衍義卷第三十	八六三
大學衍義卷第三十一	八七七
大學衍義卷第三十二	九〇七
大學衍義卷第三十三	九二三
大學衍義卷第三十四	九四五
大學衍義卷第三十五	九七七
大學衍義卷第三十六	九九七
大學衍義卷第三十七	一〇二九
大學衍義卷第三十八	一〇五一
大學衍義卷第三十九	一〇七三
大學衍義卷第四十	一一一五
大學衍義卷第四十一	一一六七
大學衍義卷第四十二	一一九三
大學衍義卷第四十三	一二三九

大學衍義序

臣始讀大學一書見其自格物致知誠意正心脩身齊家
至於治國平天下其本末有序其先後有倫蓋嘗撫卷三
歎曰爲人君者不可以不知大學爲人臣者不可以不知
大學爲人君而不知大學無以清出治之源爲人臣而不
知大學無以盡正君之法既又考觀在昔帝王之治未有
不本之身而達之天下者然後知此書所陳實百聖傳心
之要典而非孔氏之私言也三代而下此學失傳其書雖
存槩以傳記目之而已求治者既莫之或考言治者亦不
以望其君獨唐韓愈李翱嘗舉其說見於原道復性之篇
而立朝論議嘗弗之及蓋自秦漢以後尊信此書者惟愈

及翔而亦不知其爲聖學之淵源治道之根抵也況其他
乎臣常妄謂大學一書君天下者之律令格例也本之則
必治違之則必亂近世大儒朱熹嘗爲章句或問以析其
義

寧皇之初入侍經帷又嘗以此書進講願治之君儻取其
書玩而繹之則九帝王爲治之序爲學之本洞然於胷次
矣臣不佞竊思所以羽翼是書者故剝取經文二百有五
字載于是編而先之以堯典臯謨伊訓與思齊之詩家人
之卦者見前聖之規模不異乎此也繼之以子思孟子荀
况董仲舒揚雄周端頤之說者見後賢之議論不能外乎
此也帝王爲治之序堯舜禹湯文武之學純乎此者也商高宗周成
王之學絜幾乎此者也漢唐賢君之所謂學已不能無悖

乎此矣而漢孝元以下數君之學或以技藝或以文辭則甚繆乎此者也帝王為本上下數千載間治亂存亡皆繇是出

臣故斷然以為君天下之律令格例也雖然人君之學必知其要然後有以為用力之地蓋明道術辨人材審治體

察民情者人君格物致知之要也明道術之目有四曰天性人心之善曰天理人倫之止曰

五言道異端之分曰王道霸術之異辨人材之目亦有四曰聖賢具類人之法曰帝王知人之事曰姦雄竊國之術曰檢邪罔上之情審治體之目有二曰德刑先後之分曰義利輕重之別察民情之目亦有一曰生靈靈壽昔之由曰田里戚休之實宗敬畏戒逸

欲者誠意正心之要也崇敬畏之目有六曰脩己之敬曰事云首廢之功曰規箴箴戒之助戒逸欲之目有五曰沉湎之戒曰荒淫之戒曰盤遊之戒曰奢侈之戒而先之以摠論者所以兼戒四者之失謹言行正威儀者脩身之要也其事無重妃匹嚴內治定

國本教戚屬者齊家之要也重妃匹之目有四曰謹選立之道曰賴規敬之益曰明嫡媵之辨曰

懲廢棄之失嚴內治之目有四曰宮闈內外之分曰宮闈預政之戒曰內臣忠謹之福曰內臣預政之禍定國本之目有四曰建立之計

且蚤曰論教之法宜辨曰癩疾之分宜辨曰醫毒之失宜辨四者之
監教威風之日有二曰外家謙謹之福曰外家驕溢之禍
道得則治國平天下在其中矣每條之中首以聖賢之明
訓參以前古之事蹟得失之鑑炳然可觀昔者入侍邇英
蓋嘗有志乎是比年以來屏居無事乃得繙閱經傳彙而
輯之畎畝微忠朝思暮繹所得惟此祕之巾衍以俟時而
獻焉其書之指皆本大學前列二者之綱後分四者之目
所以推衍大學之義也故題之曰大學衍義云臣德秀謹
序

進大學衍義表

臣德秀言伏惟九月十五日尚書省劄子為臣具奏乞投進所撰大學衍義奉

聖旨令疾速投進者伏以汗竹雖屢何補聖經之奧食芹欲獻誤蒙

天語之溫以十年纂輯之餘欣一旦遭逢之幸臣德秀惶懼惶頓首頓首惟大學設八條之教為人君立萬世之程首之以格物致知示窮理乃正心之本推之以齊家治國見脩己為及物之原曾子之傳獨得其宗程氏以來大明厥旨迨師儒之繼出有章句之照垂且少所服膺晚而知趣謂淵源遠矣實東曾教人之微言而綱目粲然迺南