

新教育
新理念

窦桂梅 主编

触摸教育
的风景

陈惠芳

陈惠芳
著

長春出版社

悠然自得地徜徉其中，进入与作者对话的语境。





窦桂梅 主编

新教育 新理念

触摸教育的风景

陈惠芳 著

长春出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

触摸教育的风景/陈惠芳著. --长春: 长春出版社, 2005. 7

(新教育新理念/窦桂梅主编)

ISBN 7-80664-995-6

I. 触... II. 陈... III. 课程—教学改革—研究—中小学 IV. G632.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 052638 号

责任编辑: 杨爱萍 封面设计: 白 晶

长春出版社出版

(长春市建设街 1377 号 邮编 130061)

网址: <http://www.cccbs.net>

(业务电话 8563443 发行电话 8561180)

吉林省久慧文化有限公司制作

长春永恒印业有限公司印刷

新华书店经销

650×980 毫米 16 开本 17 印张 260 千字

2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1—8000 册 定价: 25.00 元



总序

从大地深部涌出

窦桂梅

这是一套既不同于严谨的学术理论，又不同于散漫的教育随笔的教育著作。它介于理论话语与实践话语二者之间，既追求日常教育叙事的丰富性、完整性与个体性，又追求教育思想的深邃、独特与创造。它不是在云端舞蹈的教育梦想，也不是在教育地底混沌一片的琐碎叙述，它从大地深部涌出，却向着理想的天空升腾。

在以往的观念里，教育知识是一套在学院大楼里经过严密地推理和论证而演绎出来的话语体系。而教育实践，也就被定义为这套理论话语体系在教育活动中的应用。

这样的后果往往是被单一的理论视角所束缚，教育现象的丰富性、



复杂性、情境性、生成性以及个体的特殊性，在这种狭隘的偏见中荡然无存。历史事实证明，这是人类的又一种“致命的自负”，这样的教育实验，几乎没有不失败的。

但是，我们同时也应该看到，在更多的教育情境里，老师们其实已经摒弃了书本中空洞的教育话语，他们更多的是凭着经验在从事教育活动。但这种经验主义的弊端是往往将不同层面、不同区域的问题混在一起，未能理清教育内部的复杂结构。

譬如，将语文的教育目的与语文性质混为一谈，将阅读与阅读教学混为一谈，将道德基本准则与美德混为一谈，将尊敬师长与听话顺从混为一谈，将课堂管理与教学策略混为一谈，将教材（课文）与教学内容混为一谈……这种混淆的结果是教育形同盲人摸象，其效果大多是事倍而功半——很多时候甚至是事倍而功无，严重的不仅没有功，而且往往留下不良的后果。

中国古代教育家王阳明曾经提倡“知行合一”，而中国现代教育家陶行知先生又将“知行合一”改进为“行知合一”，或者说“行——知——行”这样一种教育理论与实践的新的关系。可以这么说，这套丛书，正是“知行合一”的体现，它们都是从实践中结晶出来的教育智慧，是教育的实践性话语，而不是试图以此来创造出一种万变不离其宗的理论体系。

这样说，并非说这套丛书是技术性的。恰恰相反，这套丛书的作者都是既拥有着高超教育机智与优良教学技术的一线教师，同时也是学识渊博的饱读之士，是目前在教育刊物上频频亮相、在教育网络上攻营拔寨的思想者。

这些书里，不仅凝结了来自教育活动的经验与智慧，而且还凝结了来自文学、艺术、哲学、心理学——当然也有最新的教育学与课程学的思想，不同的是这些思想在这些书里是化在实践中的，是实践性话语，而不是剪辑在文章里的理论术语。

这些书里也有许多质朴的原创性教育思想或者说第二原创（将他人创造的理论在具体的语境中进行二度创造）的教育思想。

《步入诗意的丛林》是周益民向往美好、渴盼温情、恋慕感动的人性



恒远的追求，也应该是语文的应有之义。有学者评价他的语文教学理想充满古典情怀与宗教色彩。我听过他的课，很感动于这样的价值判断，但同时又实在无法知晓这到底是自发的产物还是自觉的诉求。他喜欢被文字打动的感觉，因此朴素地希望孩子们也能获得这样的体验，以此获得生命力量的不断壮大。

同学的《牵到河边的马》这本书，记录了一个小学语文教师 14 年的探索与追寻。欢乐与喜悦盈满，思索与迷惘交织。这里有阳光下纷飞的翅羽，有风中飞扬的白纱巾，有小草柔韧的舞姿，有蝴蝶花丛中的低吟。走进这本书，你可以看到信念的诠释，感受冬夜的温暖，望见歌鸟离巢飞去的身影，听见旷野中呼喊的回声……那些微微的悸动，细小的收获，朦胧的希冀，乃至那些无可言说的焦灼，都能在这些纯净而坦诚的文字里找到痕迹。

陈惠芳的《触摸教育的风景》一书由五大板块组成：一、案例解读。二、学科频道。三、校园故事。四、教学杂谈。五、课题研究。作者并不醉心于形式逻辑意义上的严密性，而是以中国画散点透视的方式，从不同的角度审视普通教师在新课程背景下教育教学改革过程中遇到的种种问题。

而干国祥老师的《破译教育的密码》一书，正如书名所示，是用一种现象解释学的方法来对教育进行深度思考。他从神话、寓言、电影和自身历史中汲取了许多意蕴深刻、故事生动的素材，从教育学的维度，作了前所未有的独到分析。其中像《重新演绎“龟兔赛跑”》、《斑羚飞渡》课堂实录，以及破解《鹬蚌相争》的千古悬案等案例分析，都是引起了极大反响的教育现象学写作成果。而干老师将这些成果化在语文课堂上，则成了一种可以冠名为“深度语文”的风格，体现了“经由思抵达诗”的哲学追求。这些思想，大多是结合着具体的案例，结合着作者自身的经验，而且是用比较平易与生动的语言来表达的——这些文字是可亲可近的，是既追求文学语言的流畅生动，也追求理论语言的精确细致的。

中学教师吴礼明的《建筑生命的课堂》以探索充满生命活力的课堂



为主线，以四个板块衍化抽象的课程理念——“课堂现场”展示了课堂新空间；“课堂评场”是对课堂现象的及时评思；“课堂网语”搭建网络教研的新平台；“课堂凝思”则着重讨论语文课堂的一些深层问题，相当一部分思考具有突破性。总之，该书将课堂衍化为一个个看得见的样式，以鲜明的风格建筑起一条“新课堂”语文教学探索之路。

当然，从另外的角度讲，教育行动研究在中国还刚刚起步，这一切，还只是万里长征起始时的小小几步。因此，这些思想肯定还存在一些不足，也许时间会让这些不足一一显现出来，而这些将思考的脚印深扎于教育实践中的探索者们，也将从中获得有益的反思。我相信，在不久的将来，从大地的深处，将会涌出更多珍贵的矿石。

让我们一起用行动来期待。



序

2002年6月18日，我和我的一帮教师朋友创办了“教育在线”网站（www. eduol. com. cn）。自此，我每天早晨六时左右都要上网“晨练”一小时，中午也要上去“运动”一会儿。网络占去了我的休息时间，但我一天天感觉到，它已成为我生命中不可或缺的组成部分了。

在网上，我感受着年轻的快乐。与年轻的教师们一起交流，与年轻的思想在一起碰撞，那种热情与勇气，那种专注与执着，似乎让我回到了热血沸腾的青年时代。

在网上，我更多地听到了真话。网络上观点鲜明的帖子及毫无顾忌地评论（尤其对教育现状的批评），让我多了一分冷静，多了一点思索，多了一点压力，更多了一点改革的动力。

在网上，我发现了一大批教育英才，结识了原本素不相识的一批优秀教师：省内的，省外的；中学的，小学的；年轻的，年长的……其中，就有本书的作者——张家港市沙洲小学副校长、数学教师陈惠芳。

陈惠芳老师是一位优秀的青年教师，曾获苏州市优秀教育工作者、苏州市百名“好师徒”、张家港市第三届“十佳”师德标兵、张家港市名教师、数学学科教改带头人、教育科研学术带头人等荣誉称号；2004年，她的美丽形象还登上了《人民教育》、《新风教育》等杂志的封面……

应当说，这几年陈惠芳老师成长的速度很快，我在网上网下关注着她，觉得她的成长或者说成功是有规律可循的，是值得广大的青年教师借鉴的。

她勤于学习。一方面，在日常的教育教学中常常拿一把尺子量自己的短处，一把尺子量别人的长处；另一方面，常常一头扎进互联网信息高速公路的世界，在教育教学论坛，尤其是教育在线论坛，跟帖发帖，碰撞思想，激活思维，闪亮灵感。她具有拼命吸取的本领与素质，犹如树木，把根须伸展到泥土中，吸取氮、磷、钾，直到微量元素。这慢慢滋养起了她的底气。



她善于思考，能够及时总结新教育实验开展和新课程实施中的点滴体会，及时反思自己教育教学中的成败得失，坚持撰写教育故事、随笔感想。写成了之后就拿到教育在线、教育论坛去张贴去发表，去和她的网友也是同行们进行讨论，以引起进一步的思考。她的不少文章先后被《人民教育》、《中国教育报》、《中国教师报》、《小学德育》、《小学青年教师》等刊选用。从她发表的文章里，或者从本书中，我们能看到的是，她站在教育而不局限于学科的高度，在思考着自己的职业。她对教育、学校，乃至自身的存在与发展的理解越来越深，这使她在教师专业化发展的道路上越走越远。可以说，以写作，尤其是网络写作带动的思考，磨砺了她的灵气。

她勇于实践，无论是以“优点卡”、“成长日记”、“快乐成长袋”为抓手的赏识教育，还是运用元认知策略、多元智能理论、建构主义原理开展的数学课堂教学，都显露出她敏锐的洞察力、丰富的想象力和大胆的探索精神，以及勇于打破传统教育模式、具有开拓进取意识和创新求异能力的品质。尤其值得指出的是，自从她所在的学校成为我们的新教育实验学校后，她所开展的实践研究更新鲜、更活跃了。她就像那一朵洁白的浪花，涌动在教改实践的潮头。

我们新教育实验有一个目标追求，那就是：追寻理想，超越自我。我相信，从陈惠芳老师《触摸教育的风景》一书中，各位读者除了能读到她教育教学的一些成功经验、反思教训，更能也是更应当读到的，则是她的这般理想追求。她告诉我们，每一个做教师的都应该有自己的梦，都应该给自己一种挑战自我的勇气，一种超越自我的精神。每一个做教师的都要寻找成功的感觉，这个成功，或许是平常一堂课的出彩，或许是网上一个帖的共鸣，或许是一回思维碰撞和思想交锋时自我的提升，或许是一次教育沙龙或学术研讨时内在的彰显……这个成功，是“智慧资本”和“文化资本”的成功，是对教育充分的、活跃的、忘我的、集中精力的、全神贯注的体验。

斯以为序。

朱永新

2005年4月于姑苏滴石斋

（作者系苏州市副市长，苏州大学教授、博士研究生导师，教育部教师教育专家委员会委员，全国政协常委）



序

第一次知道“陈惠芳”这个名字是在虚拟的网络世界——教育在线论坛 (<http://www.eduol.cn>)。

2002 年秋，追寻教育理想的我举家迁居苏州，同年 11 月 28 日注册“斌山来客”成为朱永新市长创办的教育在线论坛网民，从此开始了一种全新的学习与生存方式。初上线的那些日子，按捺不住心中的激情涌动，我每天数小时上网，读帖、发帖、回帖、跟帖，在论坛里结识了一大批天南海北志同道合的朋友。忽然有一天，小学教育论坛里出现了一个网民“陈惠芳”，一上来就掀起一股“陈旋风”：连续好多天发帖量惊人，而且无论对数学、语文学科还是班主任工作、教育科研、学校管理等方面，都有自己一系列独到而精辟的见解。大家都在猜想——咋有这么厉害的高手？我点击一查，原来“陈惠芳”是苏州张家港的一位老师，注册日期是 11 月 30 日，只比我晚两天。今天（3 月 4 日），当我再次点击教育在线论坛发帖数量时，陈惠芳的发帖已达到 5853 条，平均每天 7 条之多！简直令人难以置信。难怪论坛里大家都称她是“快枪手”！更令人吃惊的是，在成立才一年多的小学数学教学网论坛 (<http://www.xxsx.cn>) 中，版主陈惠芳的发帖总数是 2652 条，遥居论坛发帖量第一名！

第一次见到陈惠芳是 2003 年春天。

应张家港市教育局约请，我去张家港市参加新课程改革研究活动。下课后，在夏青峰先生的引见下，我终于认识了陈惠芳老师。闲聊后才知道原来我们有很多的相似：都出生于上个世纪 60 年代末，都是数学老师，都是分管教学的副校长，都喜欢上网，都是教育理想主义者……第二天，我回到苏州，惊喜地看到陈老师洋洋洒洒 5000 字的听课感受已经贴出来了（见本书中《走进新课程听课随记》一文），这次我终于亲自见识到“快枪手”的速度不同凡响！

后来，我给苏州教育学院小学数学骨干教师培训班讲课时，又见过陈老师几次。每次交流，我都强烈地感受到陈老师的博学 and 睿智，感受



到她对教育的执着追求和深入研究。

今天，当我手捧陈惠芳老师一叠厚厚的书稿，在先睹为快的同时，心里涌动的是欣喜，是感动，是佩服。

欣喜——功夫不负有心人，我们普通小学老师也有自己的专著了。

感动——陈老师认识很多教育界的名家，却让我这个普通小学数学老师来写序。

佩服——细读了每一篇文稿，从心底产生敬佩之情。

在这本书中，我们可以真切地领悟出陈老师对数学学科的本质把握，领略到她数学课堂上的独特风采。陈老师的数学课有三个鲜明的特点：一是注重生活化。她发现《生活，让数学如此精彩》，于是倡导《让数学回归生活》，《联系生活实际，注重创新发展》，并进一步《谈建构生活化的数学课堂》。二是注重活动性。她在数学课上不仅经常《剪剪·画画·说说》，甚至还《带着学生过马路》，真正《让课堂成为学生思维的运动场》。三是注重激励性。她《运用赏识教育理论，使学生在数学课上体验成功》，善于《破译孩子心灵的密码》，发挥《优点卡的魔力》，《接纳学生的异口异声》，《给每个学生一个出错的机会》，《给每个孩子搭一个凯旋门》，充分体现《赏识教育的育人功能》。

陈老师所写的文字中有不少是听名师讲课的体会。例如听特级教师李烈（《师生呼应——绝妙的“导生术”》）、刘德武（《走进新课程听课随记》）、吴金根（《引导学生从“无序”走向“有序”》）、翟裕康（《重视课堂提问，优化课堂教学》），还有获全国赛课一等奖的夏青峰、贲友林、张齐华等等。很多人都曾经听过名师讲课，也常常为名师先进的课程理念、精彩的教学设计和高超的课堂艺术所感染、所震撼、所折服。但大多数人都不敢写下自己的思考和感受，而陈老师每次听课后都能与名师对话，了解名师课堂设计思想，及时记录自己的听课感受，深入挖掘名师课堂艺术的精髓，提出自己的反思与建议，使更多的老师能分享到名师成功的诀窍。

陈老师不仅是一位出色的数学教师，她还是一位成功的教育管理者。在书中有相当多的文字叙述了校园里的教育故事：《伞下的阳光》，《窗外，那灿烂的微笑》，《教育是一种美丽的等待》……

如今，“陈惠芳”这个名字，对于很多人来说已经不再陌生，尤其是在一些知名的教育论坛里。陈老师是小学数学教学网论坛和新风教育论



坛的“斑竹”，是小数网“十佳斑竹”和教育在线“十佳网友”之一。2004年《人民教育》以封面人物的形式对陈老师的事迹做了专门介绍，她的近两百篇文章也在全国数十家教育刊物发表。

陈老师的成功之路是怎样走出来的？正如她自己所说——是“一条苦与乐交织的路，是一条充满着酸甜苦辣的路，更是一条永不言败、锐意进取、完善自我、超越自我的路。”

感谢陈惠芳老师在教育路上给我们带来一道丰盛的精神大餐。祝愿陈老师百尺竿头，更进一步，“点燃教育热情，成就智慧人生”！

徐斌

2005年3月4日

写于苏州金鸡湖畔

（作者系数学特级教师，苏州市工业园区第二实验小学副校长）

目 录

2006

第一部分 案例解读

1. 请把机会交给学生 1
2. 爬上屋顶看风景 3
3. 我该怎么还贷款 4
4. 带着学生过马路
——由一道试题想到的 5
5. 让孩子触摸数学
——《量的计量》教学谈 7
6. 错题乎？妙题乎 12
7. 《列方程解含有两个未知数的应用题》
教学设计与评析 13
8. 精彩源于“细节” 18
9. 剪剪·画画·说说
——“圆的认识”片断设计 21
10. 接纳学生的异口异声
——通分教学谈 23
11. 教师“瘦”下去，学生“胖”起来
——《统计》一课教学实录与评析 25
12. 实践·体验·尝试·总结
——浅谈《小数的加法和减法》的教学 ... 31



目 录

13. 联系·建构·运用	
——谈整理和复习的教学	34
14. 师生呼应——绝妙的“导生术”	
——听北京市第二实验小学李烈校长	
上课有感	38
15. 教育，首先是一种尊重	41
16. 走进新课程听课随记	44
17. 让数学回归生活	
——一节精彩的数学课后记	49
18. 生活，让数学如此精彩	50
19. 让学生的智慧在课堂里律动	54
20. 课堂可否再多一些探究的时间	58
21. 引导学生从“无序”走向“有序”	
——听特级教师吴金根老师	
《找规律》一课有感	61
22. 巧设智慧“陷阱”，师生共享成功	
——听名师上课有感	64
23. 让课堂成为学生思维的运动场	
——听夏青峰老师《分数的	
意义》一课有感	68



目 录

2006

24. 亦诗·亦歌·亦画
——听张齐华老师的《轴对称
图形》一课有感 72
25. 在开放中走向生成
——黄友林老师《7的乘法口诀》
优秀片断赏析 76
26. 教学“无痕”，精彩“有痕”
——徐斌老师《解决问题的策略》
教学实录与赏析 79

第二部分 学科频道

1. 运用赏识教育理论，使学生
在数学课上体验成功 89
2. 运用元认知策略组织学习，
培养学生的创新思维 92
3. 师生对话——现代小学数学课上的
另类风景 95
4. 渗透美育，激发兴趣，
提高效益 98
5. 加强听力训练，提高数学能力 102



目 录

6. 精心设计练习, 注重培养学生的 数学应用意识	104
7. 设计开放性习题应体现 “四性”	106
8. 体验学习 ——数学学习的又一境界	108
9. 构建开放的思维空间, 培养 学生的创新意识	111
10. 重视课堂提问, 优化课堂教学	114
11. 凸现学生思维过程, 培养 自主创新精神	116
12. 对教材“冷”遇的“热”思考	118
13. 谈建构生活化的数学课堂	120
14. 合理使用左右脑, 优化 小学数学教学	123
15. 发挥学生主动性的三点做法	125
16. 引导学生参与, 提高学生素质	127
17. 如何在实际操作中培养学生的 创新能力	130

