



揚子江



許幸之作

揚子

人

聯 合 出 版 社

揚 子 江

許幸之作

聯 合 出 版 社

文學小叢刊

揚子江

著	作	人	許	幸	之
主	編	人	穆		尼
出	版	人	費	祖	華
發	行	所	聯	舍	出
					版
					社

上海祁門路一二三號

目 次

揚子江.....	1
遠望.....	5
母親.....	7
車上素描.....	12
別說謊吧，哥哥！.....	14
「逃荒者」.....	16
五月的太陽.....	19
囚徒的吶喊.....	29
刑場上.....	31
新世紀的開場.....	32
一月二十八日.....	34
悼聶耳.....	39
鐵蹄下的歌女.....	42
嫁後.....	43
孩子們的褓姆.....	45
端陽.....	47
割麥鳥.....	49
醫血的人.....	51
大板井.....	57

揚子江

揚子江，揚子江，揚子江啊！
你是我們中國民族的乳娘！

你創造了古東方的歷史，
你流逝了幾千年的時光，
你發揚了漢民族的文化，
你哺飲了四萬萬居民的乳漿，
你幫他們建立起社會國家，
你使他們的令名馳滿天下，
你會看過他們在原始時代的野蠻，
也會看到他們享受了物質文明的荒唐。
但你畢竟是個偉大的母親，
你沒有忘記了你的使命，
爲了中國民族的存亡，
你永遠會供給他們的乳漿。

揚子江，揚子江，揚子江啊！
可是你的心腸太過善良，

爲什麼會給你的子孫把你的貞操出讓？
他們啊，允許別人來竊取你的珍寶，
他們允許別人來測量你的胸膛，
他們把你當做可以賣身的女人，
廉價地出售你幾千年來的蘊藏。
你爲何不管束你的子孫？
爲何讓他們年年不斷地戰爭？
爲何讓他們把金錢去換取軍火，
轟轟地大砲來向你的身上開放？
你又爲何讓別人來到你的腹心，
傳佈那毒害你子孫的福音？
爲何讓別人把那堅硬的軍艦，
橫衝直闖，駛在你那柔酥的胸上？

揚子江，揚子江，揚子江啊！
你不見全國的農村統統破產？
你不見都會與城市經濟恐慌？
你不見你的周圍年年有水災，旱災？
你不見你的身旁天天鬧着失業和飢荒？
今年你忽然又發起你的雄威，
來把你那偉大的乳房膨脹，
這在你不過是發洩一時的忿怒，
却害了你那些貧苦的子孫受累。

因爲他們從來受慣了你的恩寵，
想不到慈母會發出如此的威風；
他們平常只知道你的心地善良，
不知道慈母有時也會硬起心腸，
哦，慈母啊！你一旦硬起心腸，
便不顧一切，把你那偉大的乳漿汨濫於四方。

揚子江，揚子江，揚子江啊！
你的子孫也真的使你失望，
他們不但不能如你的希冀，
爲了民族的自由獨立而爭光。
他們啊，有些是貧不聊生，
有些是醉生夢死，
有些是盜劫奸淫，
有些是窮奢極侈，
有些是疾病，痛苦，或頹喪，
有些是悲哀，失望，和死亡。
還有你那些意志薄弱的子孫，
脫不了那可怕的憂愁與貧困，
他們害怕人生和家庭的負擔，
他們願死而不求一生。
更有些心硬的男子和女人，
便離別了親生的父母，

捨棄了自己的妻兒，
留下一字一淚的遺書，
成羣結隊地往你的胸膛投奔。

揚子江，揚子江，揚子江啊！
你畢竟是個偉大的母親！
雖然你的子孫是那樣冥頑不靈，
但你那歷史的偉績却絲毫未受損傷，
黃河流域是你的胞妹，
萬里長城是你的兄長，
崑崙山岳好比你的背骨，
中原五湖如同你的手掌，
尼羅河是你古代的伴侶，
巴拿馬河不及你的名望，
地中海邊常常被戰爭的濃霧籠罩，
威尼斯雖美却比不上你那般雄壯；
只有尼泊爾水閘和你遙遙相對，
伏爾伽的船歌可以與你同聲和唱。

揚子江，揚子江，揚子江啊！
你是我們中國民族的乳娘！

遠 望

寶寶呀，回去吧！

還在盼望些什麼呢？

爸爸，他一去永不歸！

三年前：

那時寶寶還懷在媽媽肚皮裏，

爸爸說要到外邊去經商，

把媽的襪盒拿去質了當，

媽給他縫好了破衣，

綑好了行李，

早晨，

媽把他送到江邊。

慢慢兒那隻帆船開去了很遠，很遠，

爸爸遠遠地用手招呼，

叫媽安心地等他寄錢；

媽媽一人望着江心。

望着江上的白雲，

望着遠遠飄去的帆船，

不知流了多少眼淚？

寶寶呀，回去吧！

還在等待着什麼呢？

爸爸，他一去永不歸！

三年間：

媽媽受盡了人生的磨難，

才把寶寶扶養到今天，

每當黃昏的時候，

媽把寶寶背到江邊，

背到江邊遠望，

遠望，

望到夕陽西墜。

遠遠兒駛來一隻帆船，漸近，漸近

可是那隻帆船僅僅掠過江邊，

爸爸，他依舊是杳無音信；

媽背着寶寶望着江心，

望着江上的晚烟，

望着來而又往的帆船，

江邊上，媽已經等待了三年。

母親

1.

母親！
你給我補好了襖，
縫好了衣衫，
教我在外面奔跑，
不會讓人譏笑。
你給我煮好了飯，
做好了點心，
等我從遠處回家，
充飽我的肚皮。
我每天從太陽燒紅了
而發鬆的馬路上回來
滿身都是灰塵，黑汗
你給我燒好了熱水揩面，
給我洗去那污汗濕透了的襯衫。
當我每晚從漆黑的弄堂回來，
你總是倚在門前，
或是走到弄口，

老眼昏花地翹望着，
翹望着那被路燈染紅了的
馬路的盡頭。

母親！

你勞動着，終日地勞動着，
服務於我們簡單而貧困的家庭。

2.

母親！

當我被失業的痛苦，
壓迫着的時候，
你絕不，絕不像一般的
母親那樣難受。

一天你從箱子裏拿出來一件棉衣，
“孩子！”你說，“你拿去當幾個錢來，
家裏連一畧米都沒有了。”

我挾住你的棉襖走出弄堂，
走向街頭，

走遍了闔北的典當；
結果只當了三元。

但是你並不失望，
也不悞喪，你說，

“你的面孔又瘦又黃，
我明早到小菜場去，

給你買一隻鷄來吃，
況且明天又是端陽。”
“我說，媽，可以不必，
二塊錢只够買米，
現在沒有職業，
何必還要吃鷄？”
但是，你又說，“身體也是要緊，
你沒有氣力怎樣能出去工作？”
母親！
我爲了不使你掃興，
爲了不使你感覺貧窮的愁苦，
我便順從了你的命令。

3.

明天，
太陽初昇的時候我便出去，
你用了火鍋煨上了鷄子，
可是，你從早晨等到傍晚，
等到夜間，
等到第三天的太陽上昇，
依舊等不到我回來吃鷄，
因此，你開始擔憂了，
在你的心裏暗暗地想到：
「這孩子，不是給敵人殺害，

便是失去了自由。’

果然，你的預測不錯，

幸而我在獄中遇見了相識的朋友，

我要他送信出來使你寬心，

我要他告訴你：

“在獄中我的身體很是健康，

可以看書，

可以寫信，

還可以和同監的人談談家常；

就不過蚊子和臭虫太多，

咬得我週身發癢。”

母親啊！

獄中的一切的苦楚，

我那裏敢告訴你絲毫，

因為我知道你的心上比我加倍地苦惱。

4.

可是，

你聽到我的消息並不慟哭，

也不流淚，

終日只是癡癡地坐着，

你不食也不眠，

從黑夜望到天明，

你內心裏萬分地焦急，

從各方面營救我出險。
你跪在我朋友的面前，
要他用全家性命來擔保，
你把我的書籍送到朋友家裏，
並且用火油把我的信件焚燒。
當我出獄的那一天，
你掀開了鍋蓋給我看，
鷄子已經霉白在鍋裏了。你說，“孩子！
趕快到你的朋友那裏去走走吧，
免得他們對你望念。”
母親啊！
你不但向我責難，並且，
我看見你的微笑，
就像太陽一般，
又從你的心海中，
昇上了你的面顏。

車上素描

我在火車上遙望，
自然從眼前飛奔，
萬物隨地而流轉，
光陰是歷史底巨輪。

參天的山林聳立，
大地萬里無垠！
天上白雲朵朵，
有如巨浪的翻騰。

牛羊在草上迂迴，
農人把土地深耕，
鄉村跟殘陽而流逝，
都市正歡迎着黃昏。

烟突在空中吐出烏龍，
工場做了產業底主人，
火車是交通的媒介，

教農村與都市接吻・