

背起行囊，亲身体验影像世界之外另一种想像与期待

跟着电影去旅行

电影地图

张狂=著

DIANYING DITU



CASTLE ROCK ENTERTAINMENT PRESENTS A JERRY BRUCKHEIMER PRODUCTION "WANG FU JIANG" JERRY O'CONNELL ANTONY ANDERSON ESTELIJA TAPSCOTT
MICHAEL SHANNON MICHAEL FASSBENDER "THE GREAT WALL" JONAS MEYER "THE GREAT WALL" JONAS MEYER "THE GREAT WALL" JONAS MEYER
KREMERMAYER STENSON CHAI SMAN BASSYAL SMAN ALICHA WAKEN "THE GREAT WALL" JONAS MEYER "THE GREAT WALL" JONAS MEYER "THE GREAT WALL" JONAS MEYER

www.castle-rock.com

中国时代经济出版社
America Sales Keyword: Kangaroo Jack

www.kangaroojack.com

图书在版编目(CIP)数据

电影地图：跟着电影去旅行 / 张狂著. —北京：中国
时代经济出版社，2003.9

ISBN 7-80169-462-7

I.电… II.张… III.旅游指南—世界
IV.K919

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第086867号

责任编辑：石晶

总策划：欧阳君吉

图文设计：黑马工作室 郭艳艳+杨蕊波

电影地图：跟着电影去旅行

张狂 著

出版：中国时代经济出版社

发行：中国时代经济出版社

印刷：北京新丰印刷厂

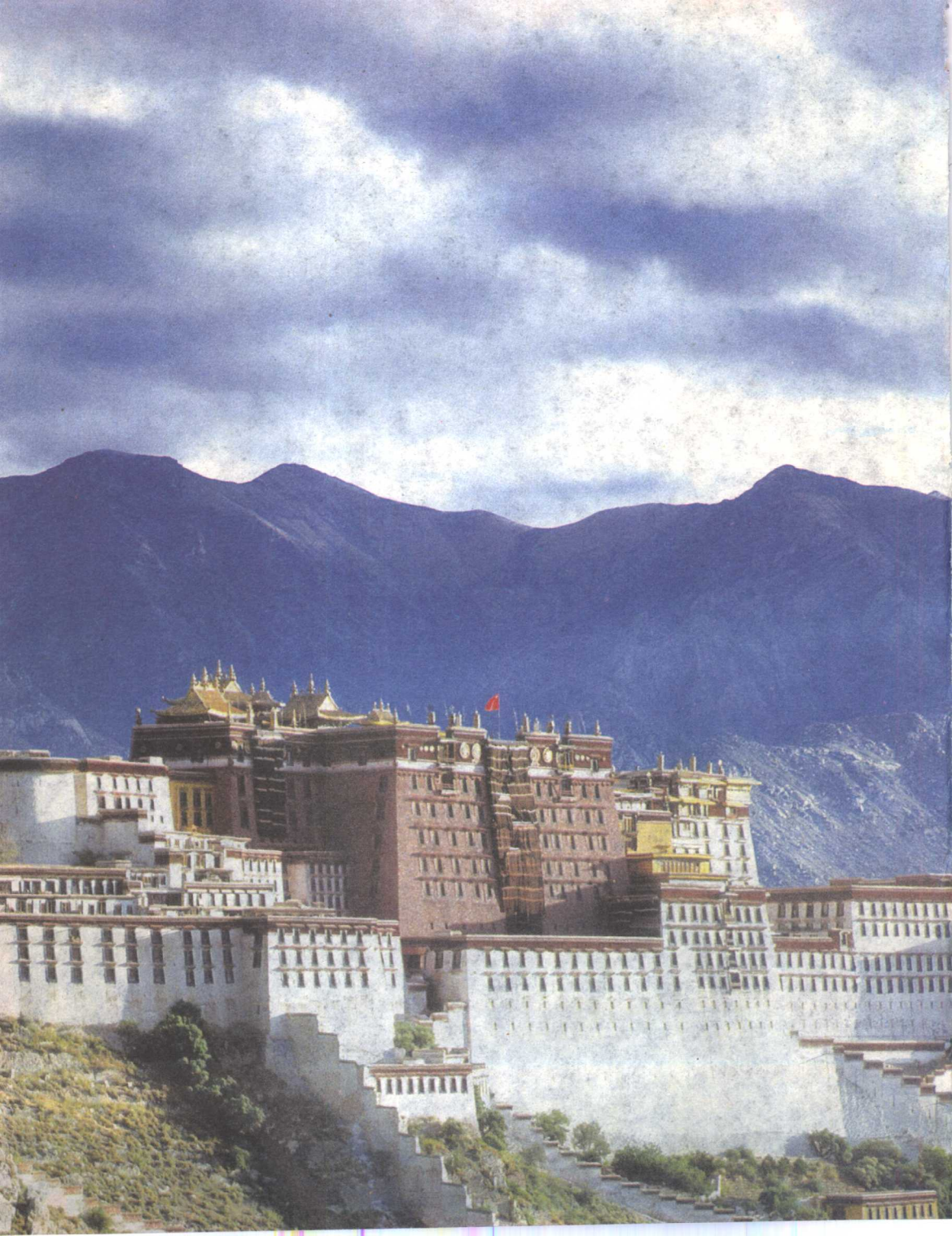
787 × 1092 毫米 16开 19.5印张 200千字

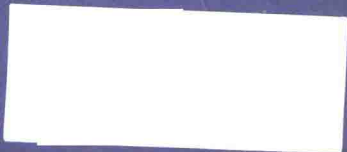
2003年10月第1版

2003年10月第1次印刷

ISBN 7-80169-462-7/Z · 021

定价：39.80元





西藏



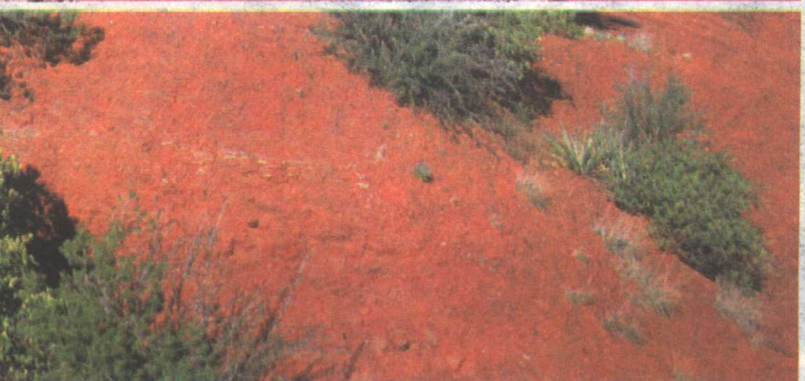
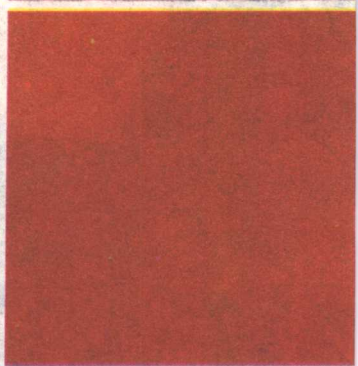
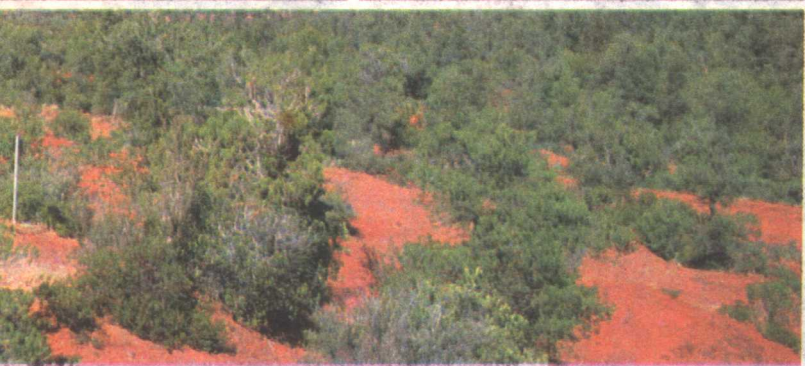
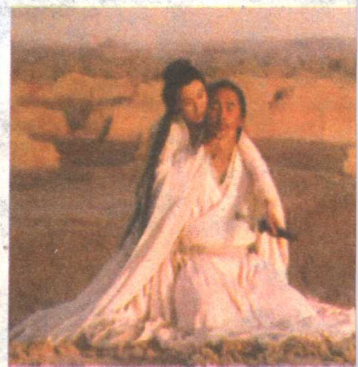
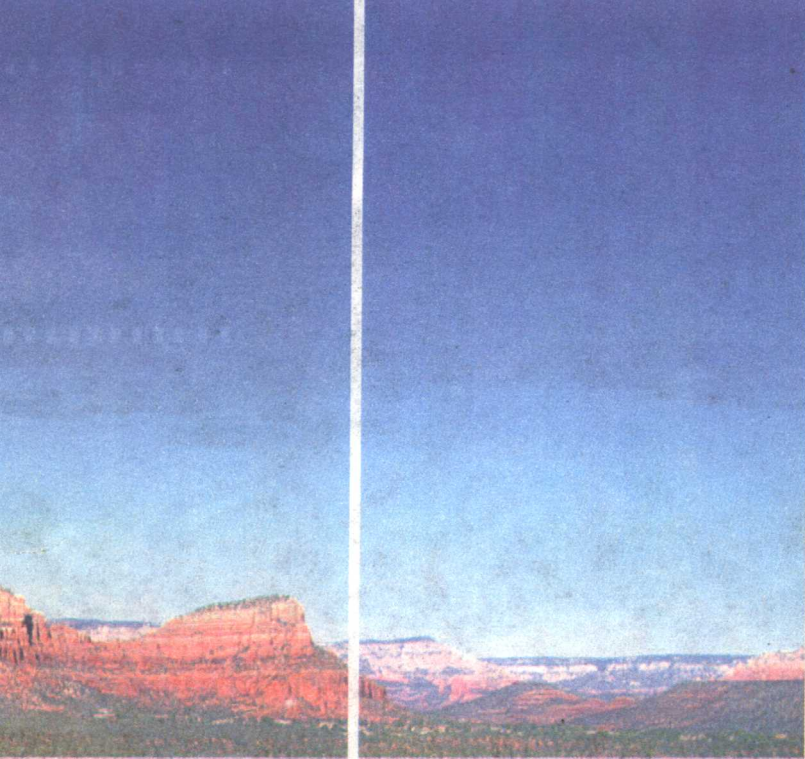
布达拉宫

PB158/04
1920
1101

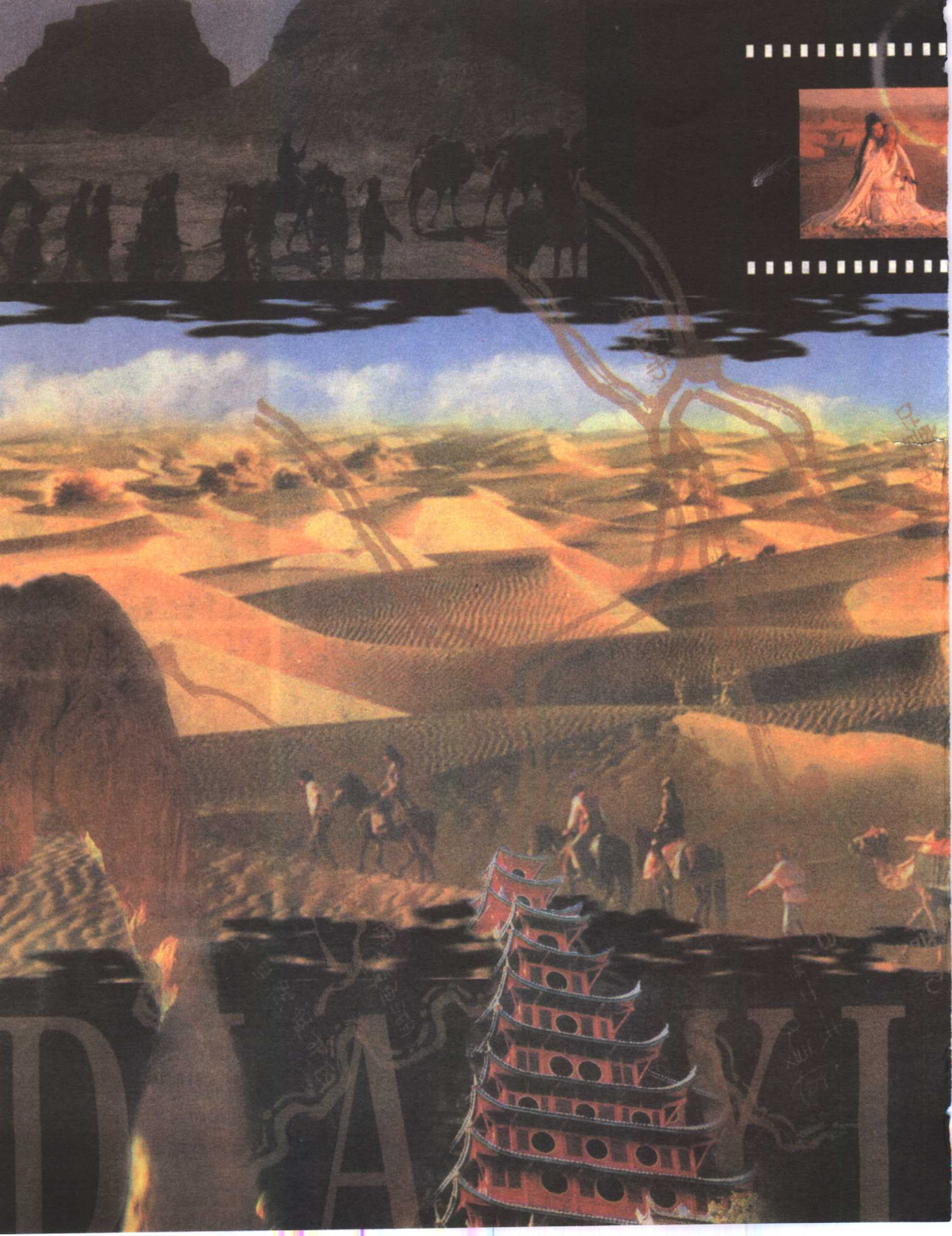




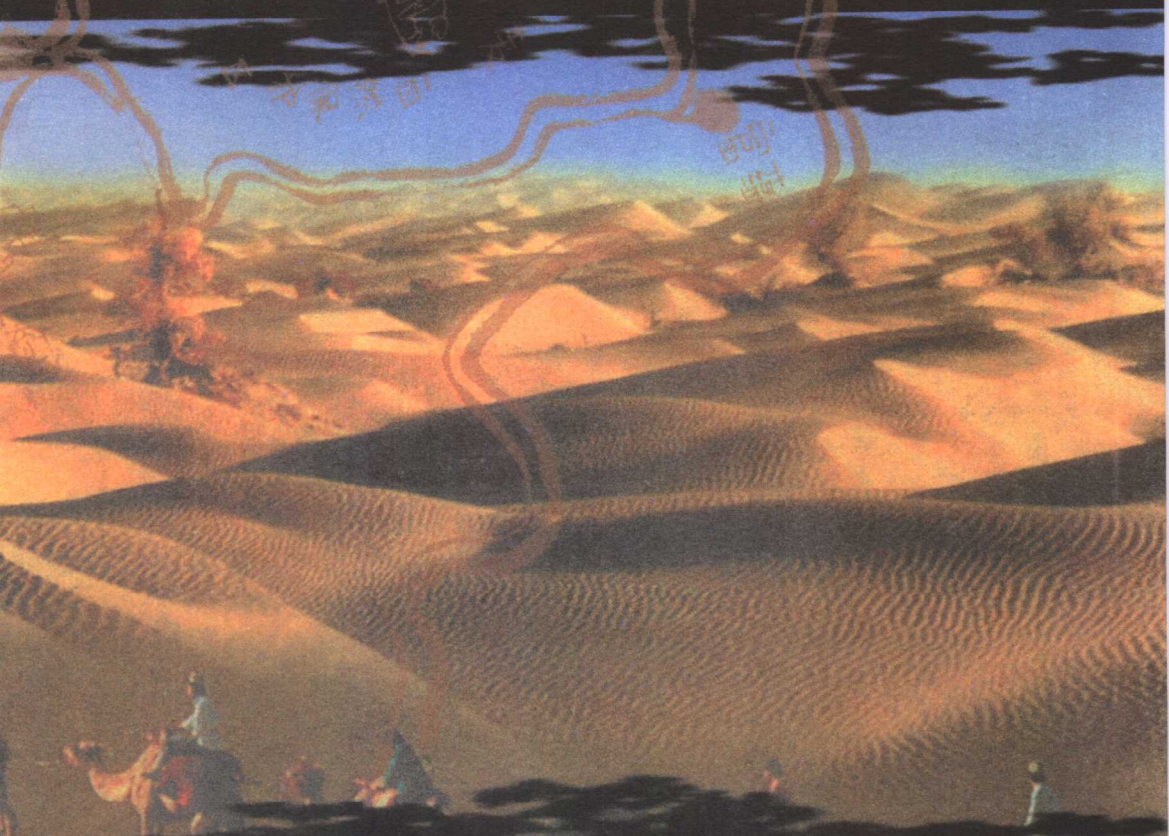
雅丹地貌



茫茫戈壁只剩下料峭寒风，在天地间游荡。飞雪，素衣红颜，黄沙里扬鞭，自然有股浩然之气。疾驶而过的土丘，就是雅丹地貌。

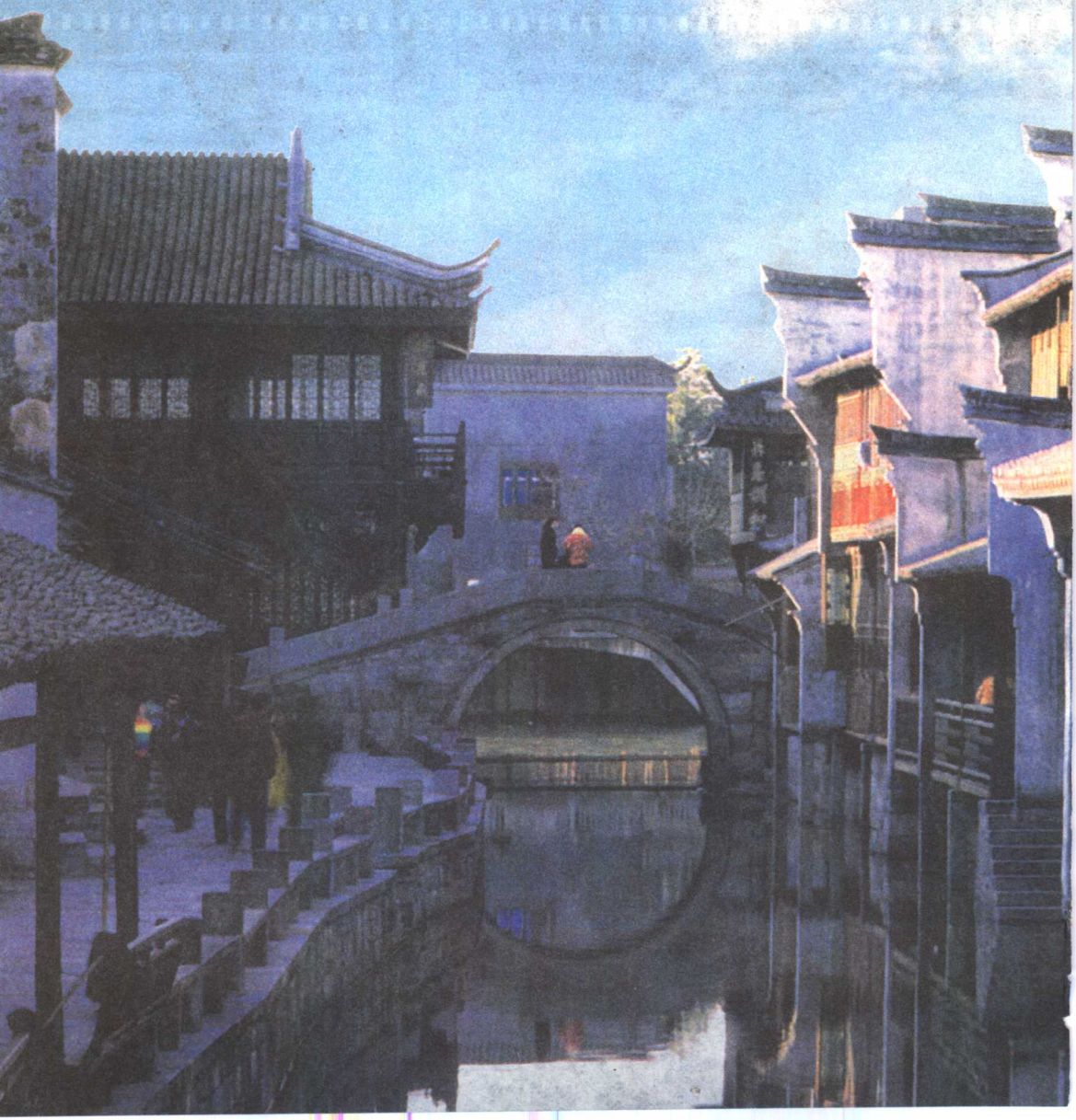


D A I



NO.1 电影地图

影象在此凝固，千年岁月中，
流传着说不尽的江南故事·····





走在电影的路上（代序）

电影和旅游是我们这代人的两个梦想，看电影是为了体味生活，而旅游则是为了放飞生活。很多电影通过镜头的切换为我们展现各种景观，其实好的电影导演首先一定是发掘美景的天才，那些人迹罕至名不经传还没被挖掘的地方，一旦被他们摄入镜头，就仿佛泥土中宝石放出迷人的光亮。

仅仅从一个旅游者最初级的体验来看，电影极有可能是弥合其经验与想象差距的有效方式，作为一种镜头下的景观跟随着电影去浮想联翩也已不是什么新鲜事，直接跟着电影去实地旅行更成为一种时尚。且不说一部五六十年代老片《刘三姐》造就了桂林山水甲天下的美名；单是《英雄》一片里张曼玉和章子怡打斗的那片胡杨林，梁朝伟和李连杰决斗的九寨沟，让多少看完此片的人有想去那里旅游的冲动；还有《重庆森林》里的重庆大厦已然成为影迷们香港之游炙手可热的“朝圣地”，作为大众文化经典的电影就是能把梦想的痕迹不动声色地烙印于它的拍摄地，能够让人们以梦境里的迷狂去看去感受……

相对于中国广袤的地域和丰富的资源而言，中国的电影大多时候只留给我们既不太多，也不那么鲜明、深刻的记忆和情感，但无论如何，我们的电影旅游图将意味着另一种想象与期待的开始……如果你爱某个电影爱到不可救药，一定会渴望亲临其境，如果哪天真打算出发，这里可不只有“地图”，还有很周到的景区介绍和旅行指南！

希望此书能够让你饱尝视觉的盛宴，选择自己喜爱的地方出行吧，作者撰写本书的初衷是，希望电影因美丽的风光而增色，风光因电影的精致表现而广为人知。从电影院出来，背起行囊，让我们去亲身体验影像世界之外另一种想象与期待。那么现在，你还等什么，跟我们出发吧，带上你的电影梦，有梦的地方一定有路。

……· 欧阳君吉 ·……

走在电影的路上

走在电影的路上



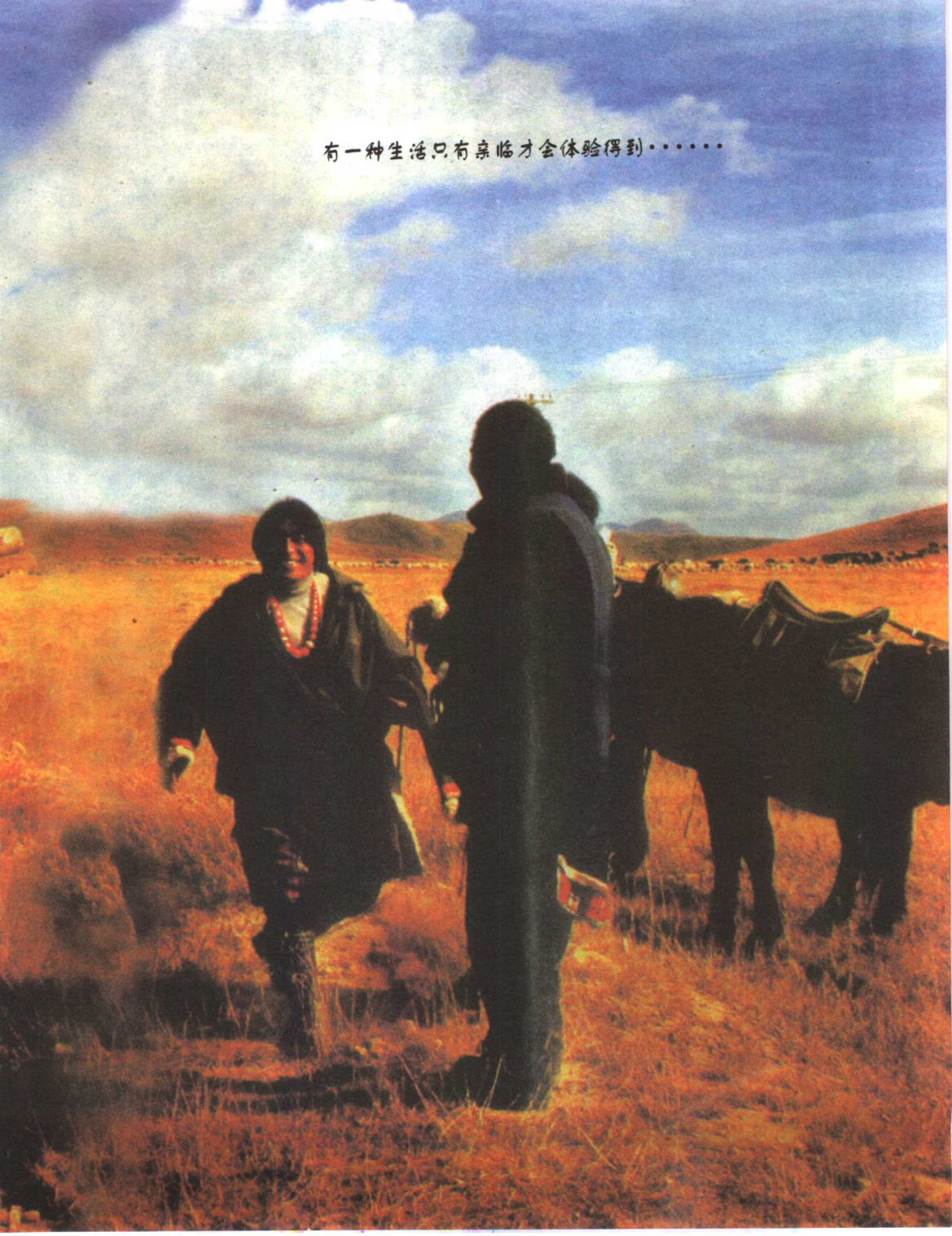
每一个地方都会呈现一种绝不相同的生存状态.....



每一个人都会有自己的生存方式.....



有一种生活只有亲临才会体验得到.....



参与撰稿

颜绯

在一个位置呆得太久容易倦怠，为了要听到一个声音，消耗了许多昼夜。

2002年，来到北京读书。秋风下，接受天空，接受想象。
而一次飞翔正在开始。眉目清扬。

宋罡

小生上宋下罡，求学至今，近二十年。先学于“一塌糊涂”之地，再学于“歪门邪道”之所。

专业从政治跨越到电影。居家日久，忽一日迈步神州，为其壮丽风情所折服。继之，一包一伞，开始信马由缰。所谓：仰天大笑出门去，我辈愿作“驴友”人。

叶文瑜

喜欢慵懒的、柔弱的、自由的生活。电影因其模糊和遥不可及，令我感到她神秘莫测和强大的吸引力。进了电影学院后我发现电影中有梦、有缘、还有它无意中怀抱着的一颗颗心。

插图绘画

木兆子

5、6岁涂鸦，后人西安美院壁画专业...毕业至今画笔未怠...碌碌生息...只愿涂鸦之情不变...

借此感谢以下朋友在本书编写过程中给予的帮助

党书国 崔慈芬 王丹 秀菊 宋展翎 潘咏 欧阳君吉
张明明 陈志 Michelle 姚雪 王佩晨 尚晓阳