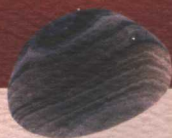


A

SERIES OF TEACHING THEORY

教学论丛书



# 中国教学论史纲

张传燧 著

湖南教育出版社

A

SERIES OF TEACHING THEORY

教学论丛书

# 中国教学论史纲

张传燧 著

湖南教育出版社

教学论丛书

# 中国教学论史纲

张传燧 著

责任编辑：祁光禄

湖南教育出版社出版发行

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷三厂印刷

850×1168 32开 印张：9 字数：230000

1999年10月第1版 1999年10月第1次印刷

印数：1—1500

ISBN 7—5355—3049—4/G·3044

定价：13.90元

本书若有印刷、装订错误，可向承印厂调换

# 目 录

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| <b>第一章 中国教学论史研究概述</b> .....    | ( 1 )  |
| 一、中国教学论史研究概述 .....             | ( 1 )  |
| 二、《中国教学论史纲》的研究思路与结构安排 .....    | ( 6 )  |
| <b>第二章 中国教学论发展分期及其特征</b> ..... | ( 7 )  |
| 一、中国教学论萌芽及其特征 .....            | ( 7 )  |
| 二、中国教学论发展及其特征 .....            | ( 9 )  |
| 三、中国教学论成熟及其特征 .....            | ( 13 ) |
| 四、中国教学论转化及其特征 .....            | ( 15 ) |
| 五、中国教学论重构及其特征 .....            | ( 18 ) |
| 六、当代中国教学论发展及其趋势 .....          | ( 20 ) |
| <b>第三章 中国教学论与中国传统文化</b> .....  | ( 28 ) |
| 一、传统文化及其特质 .....               | ( 28 ) |
| 二、中国传统文化与中国古代教学论发展 .....       | ( 32 ) |
| 三、中国近现代文化与近现代教学理论发展 .....      | ( 39 ) |
| <b>第四章 中国传统教学论的理论基础</b> .....  | ( 44 ) |
| 一、中国传统教学论的哲学基础 .....           | ( 44 ) |
| 二、中国传统教学论的心理学基础 .....          | ( 57 ) |
| <b>第五章 中国教学论基本范畴发展史</b> .....  | ( 73 ) |
| 一、教与学 .....                    | ( 73 ) |
| 二、课与程 .....                    | ( 81 ) |
| 三、述与作 .....                    | ( 84 ) |
| <b>第六章 教学目的论</b> .....         | ( 91 ) |
| 一、中国古代教学目的观 .....              | ( 92 ) |

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| 二、中国近现代教学目的观·····       | (109) |
| 三、中国当代教学目的观·····        | (121) |
| <b>第七章 教学内容论</b> ·····  | (128) |
| 一、先秦教学内容观·····          | (128) |
| 二、汉唐教学内容观·····          | (135) |
| 三、宋明教学内容观·····          | (141) |
| 四、清代教学内容观·····          | (149) |
| 五、现代教学内容观·····          | (159) |
| 六、中国教学内容论发展的特点·····     | (161) |
| <b>第八章 教学过程论</b> ·····  | (166) |
| 一、先秦教学过程观·····          | (166) |
| 二、汉唐教学过程观·····          | (172) |
| 三、宋元明清教学过程观·····        | (177) |
| 四、近现代教学过程观·····         | (185) |
| 五、当代教学过程观·····          | (188) |
| 六、中国教学过程论发展的特点·····     | (191) |
| <b>第九章 教学原则论</b> ·····  | (193) |
| 一、教学原则的本质及其特点·····      | (193) |
| 二、古代教学原则的萌芽和发展·····     | (195) |
| 三、现代教学原则论发展·····        | (217) |
| 四、当代教学原则论发展·····        | (221) |
| 五、中国教学原则论发展的特点与趋势·····  | (225) |
| <b>第十章 教学模式论</b> ·····  | (228) |
| 一、教学模式的实质及其特点·····      | (228) |
| 二、中国传统教学模式的类型·····      | (229) |
| 三、中国传统教学模式的特点及现实意义····· | (238) |
| 四、当代教学模式简介·····         | (239) |
| <b>第十一章 教学评价论</b> ····· | (244) |

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| 一、先秦——中国古代教育教学评价制度的萌芽期       | (244) |
| 二、两汉魏晋南北朝——中国古代教育教学评价制度的初创期  | (247) |
| 三、隋唐宋元明清——中国古代教育教学评价制度的成熟期   | (250) |
| 四、中国古代教育教学评价制度的特点、地位和影响      | (255) |
| 五、20 世纪中国教育教学评价制度的发展         | (260) |
| <b>第十二章 教学艺术论</b>            | (263) |
| 一、教学艺术概说                     | (263) |
| 二、先秦教学艺术思想                   | (265) |
| 三、两汉至明清的教学艺术思想               | (269) |
| 四、清末民国时期的教学艺术思想              | (273) |
| 五、当代教学艺术论发展                  | (275) |
| <b>附录 作者已发表的有关中国教学论史论文目录</b> | (278) |
| <b>后 记</b>                   | (280) |

## 第一章 中国教学论史研究概述

在中国,“教学论”这个概念出现较晚,但教学论思想古已有之。<sup>①</sup> 历代教育家在他们关于教学的丰富论述中,涉及到了教学目的、教学内容、教学过程、教学原则、教育组织形式(教育模式)、教育方法与艺术、教学评价等教学的基本理论问题。但当近代人们着手建立中国的教学论学科时,却主要以引进、介绍西方教学理论为主,对中国自身已有教学理论注意不够。除教育史书分析介绍教育家教育思想时对其教学思想加以叙述外,其他教育教学理论著作均未对中国传统教学理论作过任何述评。进入80年代以来,在人们对教学论科学化、现代化、中国化的追求中,传统教学理论逐渐引起了学术界的重视,并在有关教学论(含课程论)的著作中开始从理论上对传统教学论进行探讨。

### 一、中国教学论史研究概述

1985年,北京师范大学王策三教授的《教学论稿》由人民教育出版社出版。该书指出:“在我国,至少在公元前六世纪的孔子著作里,就已经发表了许多精辟的教学论思想。”“可以说是教

---

<sup>①</sup> 夸美纽斯著,傅任敢译:《大教学论》,人民教育出版社,1957年版。

学论的萌芽。”<sup>①</sup>“二千多年前出现的《学记》，不仅内容讲的就是教学论，而且‘学记’这个词也与今天教学论这个词差不多。”<sup>②</sup>“它已经达到了理论自觉性的相当的高度。”<sup>③</sup>从教学论学科发展的角度来这样高度评价《学记》等传统教学理论，这还是第一次。之后，很多教育教学理论书籍都在有关章节比较系统地叙述了中国传统教学理论。如东北师范大学吴杰教授的《教学论——教学理论的历史发展》（吉林教育出版社，1986年），人民教育出版社陈侠教授的《课程论》（人民教育出版社，1989年），都对中国传统教学与课程的理论作了比较详细的介绍。西南师范大学刘克兰教授的《教学论》（西南师范大学出版社，1988年）指出，随着教育实践的发展，“最初的教学论思想也就产生了”。《学记》是“世界上最早的一部较为系统全面的教学理论专著”。<sup>④</sup>

在这种基础上，陆续出版了一些系统研究中国传统教学理论的学术专著。

1989年，西南师范大学熊明安教授主编的《中国教学思想史》（西南师范大学出版社，1989年）出版。该书是从历史的角度探讨教学理论、教学过程、教学原则、教学内容、教材、教学方法与教学组织形式等教学基本问题的产生、形成和发展变化情况，以及在各个不同历史阶段的教学活动中的表现，研究其变化发展的特点，探索共同的规律。通过分析，该书得出结论：“中国古代教学思想在学校教育类型逐渐多样化、层次结构日益复杂化的长期教学实践中，形成了一个较为完备的教学论体系。”<sup>⑤</sup>指出“那种认为中国古代缺乏系统的教学原理的观点”是站不住脚

---

①③ 王策三：《教学论稿》，人民教育出版社，1985年版，第3页。

② 王策三：《教学论稿》，人民教育出版社，1985年版，第1页。

④ 刘克兰：《教学论》，西南师范大学出版社，1988年版，第19~20页。

⑤ 《中国教学思想史》，西南师范大学出版社，1989年版，第6页。

的。<sup>①</sup> 该书按中国历史演进为顺序，以教育家为主线，具体详尽地分别叙述了先秦、两汉、魏晋南北朝、隋唐、两宋、辽金元、明、清、民国和新中国时期教学思想发展演变的概貌，是第一部全面系统叙述和研究中国教学思想发展的专著。其后，李定仁主编的《教学思想发展史略——历史、现状与发展趋势》（青海人民出版社，1993年），用比较法分专题分析研究了中国教学思想的发展。吴文侃主编的《比较教学论》（人民教育出版社，1996年）用比较法分教学目的、教学内容、教学过程、教学原则、教学方法、教学手段、教学组织形式、教学模式和教学评价等专题叙述分析了中国教学论的历史发展，认为中国在春秋时期的“百家争鸣”时代已经出现了“具有独立体系的教学理论”，<sup>②</sup>《学记》是“以教学论为主的教育专著”，“标志着我国古代教学思想发展到了一个崭新的阶段”。<sup>③</sup> 乔炳臣等著的《中国古代学习思想史》（人民教育出版社，1996年）“以系统理论构建为主体”，“以学习科学的逻辑体系（即学习概念、学习目的、学习意义、学习因素、学习条件、学习过程、学习规律、学习方法等——引者注）为主线，论述学习思想的发生、发展、立论和逐步完善”，并“依据中国学习思想的发展历程，自先秦至明清，按阶段分时期撰写，体现不同时期学习思想的发展状况”。<sup>④</sup> 该书是第一部研究中国古代学习理论发展的专著。学习论与教学论密切相关。该书拓展和深化了传统教学理论的研究领域。

1998年，董远菴著的《中国教学论史》由人民教育出版社出版。该书分上、下两篇，上篇为“中国教学论发展简史”，分

---

① 《中国教学思想史》，西南师范大学出版社，1989年版，第6页。

② 吴文侃主编：《比较教学论》，人民教育出版社，1996年版，第72页。

③ 吴文侃主编：《比较教学论》，人民教育出版社，1996年版，第82～83页。

④ 乔炳臣等：《中国古代学习思想史》，人民教育出版社，1996年版，第546页。

别叙述了中国古代教学思想鸟瞰、中国近代教学论发展史略、新民主主义教学论的创建、教学论发展的40年、80年代末到90年代初教学论研究的动向；下篇为“中国教学论问题史”，分别论述了探索教学规律所走过的路程、教学原则的历史研究、教学艺术观的发展、成绩考评的发展简史、启发教学思想和方法的发展、学习与自学辅导思想和方法的发展、创造教学思想和方法的发展、情感培养思想和方法的发展、课的形式的发展史、教学竞赛与教学竞争问题的探讨史；此外该书在“绪论”中论述了中国教学论史的研究对象、研究方法以及创建具有中国特色的社会主义教学论需要中国教学论史等问题。该书采取断代和专题结合，以近现代教学论发展和专门教学论问题研究为重点。该书提出：“教学论史应该研究教学理论，即由概念、规律、原则、方法等按照一定逻辑关系组成的抽象体系。”由于“教学论发展史呈现为教学论各个问题的发展史”，所以“教学论史又以教学问题史作为重要的研究对象”。而“教学论问题史的研究，要搞清楚问题的来龙去脉，分析现状，展望发展的趋势”，以便“进入现代教学论研究的前沿”。<sup>①</sup> 作者指出：“研究中国教学论史可以了解前人是怎样探索教学问题及取得哪些成果；外国教学论是怎样传入并影响我国教学论的发展；后人是怎样批判继承前人的成果以继续前进；从教学论的发展规律中可以吸取哪些经验教训。这样，对于创建具有中国特色的社会主义教学论是很必要的。”<sup>②</sup>

与此同时，还发表了大量研究、评介中国教学论史发展的论文，涉及到历代教育家的教学思想以及教学内容、教学过程、教学原则、教学方法、教学组织形式等方面的内容。有些学校还为教学论专业的硕士和博士研究生开设了《中国教学论史》（或

---

① 董远骅：《中国教学论史》，人民教育出版社，1998年版，第2~6页。

② 董远骅：《中国教学论史》，人民教育出版社，1998年版，第1页。

《中国教学思想史》) 学位课程。<sup>①</sup> 应该说, 这些年对教学论史的研究取得了相当突出的成果。这些研究具有偏重教育家教学思想述评, 偏重文字词意解释, 偏重单项专题研究, 偏向微观研究等特点, 对这些方面研究发掘得也相当深入。但这也就使教学论史研究存在着人物传记式、训诂考据式、局部片面式、微观个案式等不足之处, 对中国教学论发展史缺乏宏观、整体的研究和把握, 缺乏从教育学、心理学、文化学、社会学等学科角度对教学论史进行系统的理论分析论述, 从而不仅影响理论抽象程度的提高, 而且使教学论史研究与当代教学论发展及其科学化、中国化的需要脱节, 严重落后于时代的要求。我国“教学论遗产是非常丰富的。先秦诸子百家之言、《学记》和‘朱子读书法’等等之中所蕴藏的教学论思想, 有许多是非常精辟的, 至今仍放射出智慧的光辉, 我们发掘、整理、研究工作不是做得太多而是做得不够”。<sup>②</sup> 对于这份宝贵遗产, 特别需要用现代教育学、心理学等学科的理论与方法来加以分析说明和论证阐发, 才能使这些古代构件成为中国当代教学理论的有机成分。不应把传统教学理论当作文物放在博物馆的橱窗里供人们欣赏, 而应利用它来为当代教学实践和教学论学科发展服务。“历史的研究不是为了发思古的幽情, 主要是为了现在。”“中国教学论史要着重研究教学论中问题的产生和发展的历史”, 即“教学规律、教学原则、教学艺术、教学方法等等教学论的重要问题的发展史”。<sup>③</sup> 这种探讨“对于创建具有中国特色的社会主义教学论是很必要的”。<sup>④</sup> 古为今用, 史论结合, 联系现实, 才能发现传统教学理论的真正生命所在,

---

① 据我所知, 西南师范大学教育系、教科所早在 80 年代中期就为研究生开设了该课程。

② 王策三:《教学论稿》, 人民教育出版社, 1985 年版, 第 81 页。

③ 董远寿:《中国教学论史》, 人民教育出版社, 1998 年版, 第 6 页。

④ 董远寿:《中国教学论史》, 人民教育出版社, 1998 年版, 第 10 页。

是研究教学论史的原则和方法，是摆在广大教学理论工作者面前的一项重要任务。

## 二、《中国教学论史纲》的研究思路与结构安排

《中国教学论史纲》就是在充分吸收中国教学理论发展史研究成果的基础上，以教学论的逻辑体系为主线，运用现代教育学、心理学、哲学、文化学、社会学等多学科的理论、观点和方法，从教学论基本范畴、教学目的、教学内容、教学过程、教学原则、教学模式、教学评价、教学艺术等方面，对中国教学论发展进行理论体系的系统构建并把握其概貌和历史逻辑演进与继承发展的特点和规律。

《中国教学论史纲》共设十二章和一个附录，分为三部分。第一章至第四章为第一部分，分别叙述中国教学论史研究概况、中国教学论发展分期、中国教学论发展与中国传统文化发展的相互关系、中国教学论发展的理论基础等问题，力图对中国教学论发展作宏观的总体把握；第五章至第十二章为第二部分，分别叙述中国教学论几对基本范畴发展、教学目的论发展、教学内容论发展、教学过程论发展、教学原则论发展、教学模式论发展、教学评价论发展、教学艺术论发展等问题，分专题对中国教学论发展进行研究。第一部分是全书立论的基础，第二部分是本书重点要研究和论述的问题。

## 第二章 中国教学论发展分期及其特征

从先秦到 20 世纪 90 年代，中国教学论发展，根据历史演进阶段和学术思潮发展的脉络，经历了“百家争鸣”、“儒术独尊”、玄佛道滥觞、重振儒术、理学兴盛、中体西用、引进探索、独立创建等阶段；根据自身体系发展的线索，可分为萌芽、形成发展、成熟衰微、过渡转化、引进探索、体系构建等六个发展时期。本书以后一种划分为依据，对中国教学论发展分期及其特征作扼要叙述分析。

### 一、中国教学论萌芽及其特征

中国教学思想是伴随着中国学校教育的产生、发展而逐步产生、形成和发展演变的。中国有悠久的学校教育史。据史籍记载，早在五帝时代就出现了“成均之学”，虞舜时代，又有了“虞庠之学”。尽管这些传说尚待考证，但学术界比较一致的看法是，我国在原始社会末期就有了学校的雏型。经过夏商两代的发展，周代在“序”、“瞽宗”的基础上，形成了“国学”、“乡学”的学校体系，并具有了以“明人伦”为教学目的，以礼、乐、射、御、书、数等“六艺”为教学内容的教学模式。到春秋战国时期，“天子失官，学在四夷”，私学兴盛，百家争鸣，逐渐形成了儒、墨、道、法各家，代表着不同的社会阶级或阶层的利益，具有不同的政治、学术和教育主张。为了传播各自的思想主张，

他们纷纷创办私学，聚徒讲学。在教育实践中，由于教学经验不断丰富，对教学问题的理论思考不断深入，便形成了比较成熟的教学思想并逐渐系统化，这就出现了教学论的萌芽。在教育过程中，各家对教学目的、教学作用、教学内容、教学过程、教学原则、教学方法等教学问题进行了深入探讨，展开争鸣，共同构建了中国教学论体系的基本框架，奠定了后世教学论发展的基础。

总结起来，萌芽期的教学理论发展具有以下特征：

1. 混同性。先秦教学论思想虽然十分丰富，却尚未分化而形成独立的学科。教学思想一开始就与教育家们的政治思想、哲学思想、伦理思想、心理思想紧密相连，并直接包含于这些思想的庞大体系中，缺乏相对独立性。混同性还表现为先秦教学思想（其实不止先秦）具有突出的伦理政治特色。中国传统文化是一种伦理政治型文化。受其影响，先秦教育家们偏重于从社会政治需要和伦理道德要求去论述教学目的、教学内容、教学过程及其原则方法。他们重视“修己治人”的治术人才的培养，重视伦理道德教育，重视传授统治之术和“修己治人”之道，重视道德与政治的践履躬行，忽视实用人才培养，忽视和排斥自然科学与生产劳动的知识技能。即使是提倡自然科学和生产技能传授而被称为显学的墨家学派，在当时对教学实践的影响也很有限。

2. 经验性。先秦教育家们的教学论思想是长期教育教学实践经验的总结和概括。他们多年从事教学的实践使他们直感到了教学的许多特点、原则和规律，并自发地运用它们来指导教学。由于历史的、文化的和认识的局限，他们没有也不可能对教学问题深入地进行纯粹理性的思考，其言论针对性强但随意性较大，经验性强而理论性较弱。他们的兴趣也不在教学论理论体系的构建，而在于如何从事实的教学、如何指导实际的教学活动，因而，其教学论思想显得实践性强而思辨性较低。

3. 早熟性。表现为与西方古希腊罗马教育家相比，先秦教

育家的教育教学活动更早，教学论思想更丰富全面，教学理论专著出现更早。同为中西方启发式教学的创始人，孔子比苏格拉底要早半个多世纪，苏格拉底未留下什么著作，孔子的《论语》却世代传诵，其中包含了丰富的教学论思想。同为教学论著作，昆体良的《雄辩术原理》比《学记》要晚 300 年。《雄辩术原理》尘封 1000 多年才被人发现，《学记》作为《礼记》的一篇，一直是封建社会士子必读的经典教材。它以极其精炼的文字，比较全面地总结概括了先秦时期的教学实践和教学论思想，集中论述了教学目的和本质、教学原则、教学过程、教学方法、教学形式、教学计划、教学管理以及教与学、师与生之间的辩证统一关系和教学心理等教学理论问题，标志着先秦教学思想的系统化和理论化。

4. 百家争鸣。先秦是我国历史上思想最为活跃、学术最有生气的时期。教学理论流派纷呈，风姿各异。各派学者都从各自的政治观、伦理观、哲学观出发，基于各自的教育教学实践，阐述了各自的教学观点和主张，共同构建了先秦教学理论体系。比较而论，在先秦各家中，儒家教学思想最全面、最丰富、最深刻，成为先秦教学理论的主导方面。这一特征深深影响着中国传统教学理论的发展。

## 二、中国教学论发展及其特征

从秦统一中国到隋唐的 1000 多年，是中国古代教学理论体系定型和发展阶段。在此期间，随着中央集权制度的建立、完善和巩固，学校教育制度逐渐发展和日臻完善。学术思想领域的最大特点是儒学逐渐取得了独尊的地位。从学校教育制度来看，秦朝基本没有什么正式学校，“焚书坑儒”和“严禁私学”使先秦时期的官学、私学遭受严重摧残。汉武帝采纳董仲舒建议，“罢

黜百家，独尊儒术”，立太学置明师，以养天下之士，数考问以尽其才，行察举以选士。教学目的与内容空前统一，教学与仕途紧密结合，促进了学校教育的发展，形成了中央官学和地方官学并设、官学与私学共存、儒学为主他学为辅的封建学校教育体系。魏晋南北朝时期的社会的总的特点是矛盾复杂（民族矛盾、阶级矛盾、世庶矛盾等），政局动荡，国家分裂，战争不断，王朝更替频繁。这使学校教育的发展呈现出官学时兴时废、私学兴盛发达的特点。本期学校教育中的重大事件是国子学的创立，专科学校和宗教教育的出现。晋代创立国子学，是中国贵族教育和庶民（平民）教育并设之始。宋“四学”、梁“五馆”等开中国专门教育之先河。随着佛教、道教的流行，大批寺院、道观的兴建，宗教教育迅速发展起来。这些都是当时学校教育中的新现象，大大动摇了儒学的独尊地位。隋唐时期，随着国家的统一、经济的繁荣、政治的强大、文化的发达，教育发展进入鼎盛时期，形成了从中央到地方、从官学到私学、从世俗学校到宗教寺院教育、从普通文史教育到专门实科教育的相当完备的学校教育体系。隋唐时期，教育上最突出的事件是国子寺（监）的设置和科举制的创立。隋朝在晋国子学的基础上设国子寺（监），置祭酒一人，这是中国历史上在中央政府设立专门管理教育的行政机构和长官的开始。隋朝还在汉代设科射策取士制度基础上创立了分科考试取士制度，其标准主要取自儒家经典，这就使育才和选士紧密结合起来。国子寺的设置和科举制的创立，不仅促进了隋唐学校教育的发展，还对中国封建社会中后期学校教育的发展产生了深远的影响。

从学术思想发展来看，秦朝为了统一法度、统一思想，实行以法为教、以吏为师，并制造“焚书坑儒”事件，对文化教育和学术思想的发展带来消极影响。汉初为了休养生息，采道家“无为而治”，黄老之学盛行。汉武帝为了巩固大一统中央集权专制

政权，“罢黜百家，独尊儒术”，确立了儒术在文化教育和学术思想领域的统治地位。从“焚书坑儒”到“独尊儒术”，这是中国封建统治者为了适应封建政治的需要，从秦始皇起经过长期探索而找到的思想路线。他们从实践中认识到，无论“以法为教”还是“无为而治”，即法家和道家思想都不能使封建国家长治久安而成为治国安民的指导思想，终于发现只有儒家那套建立在氏族血缘心理基础上的宣传三纲五常的理论才真正符合统治者的长远利益，并易为平民百姓所接受。因此，当董仲舒提出“独尊儒术”建议，立即被汉武帝所采纳。从此，儒家学说便渗透到社会生活的各个方面，儒家经典便成为学校教学的必备教材，经汉代学者改造的儒学——经学便成为官吏治世、学校育才、朝廷取士的主要内容和基本标准。自东汉末年到魏晋南北朝时期，统一的政治局面被打破，传统观念受到怀疑和批判，儒学一统天下的地位严重动摇，思想相对解放自由，沉积多年的、新兴的、外来的学术思想派别如道学、佛学、玄学、法学、人才学、名学、墨学等相继峰起，自由著述讲学，百家争鸣，促进了文化、科学、艺术、教育的发展，催生出各具特色的教学思想。从先秦百家争鸣经秦以法为教以吏为师、汉罢黜百家独尊儒术再到魏晋南北朝百家争鸣，中国学术发展经过第一个正一反一合圆圈。经过几百年的争鸣互黜，到南北朝末年学术又渐趋融合统一。隋唐时期，国家的统一促使统治者重新重视儒术，使儒术获得了新的发展。同时，道教自东汉兴起，佛教自西汉末年传入，经过几百年的发展、碰撞、融化，已成为中国传统文化的重要组成部分。重振的儒学和土生的道学、外来的佛学，相摩相荡，相吸相融，孕育、孵化着一种新的学术流派。这就使得隋唐时期学术思想发展呈现出儒术重振、佛道盛行、融合过渡等特征。正是在上述政治、文化、学术、教育的背景下，各个朝代产生了不同的教育教学思想。如汉代以淮南王刘安为代表的黄老学派的教学思想，以董仲