

现代家庭

泰山·红烛丛书

家政方略

M O D E R N F A M I L Y

张 华

王淑玉

泰山出版社

前 言

家对于任何人都不是一个陌生的字眼。人生而弱小，家为我们提供了最早的庇护；人生而孤独，家为我们提供了亲情和温暖；人生是远航的船，家是我们泊靠的港湾；人生是艰苦漫长的跋涉，家是我们小憩的绿洲。正因为如此，一曲《我想有个家》才迅速唱红了长城内外、大江南北，唱进了现代人的心田。然而，在现实生活中，家庭的天空也并不总是艳阳高照，春风和煦。家庭的小船有时会触礁；和美的夫妻有时会反目；意料之外的突发事件会打乱已经形成的生活秩序；骤然降临的灾难会使我们手足无措。总之，幸福的家庭都是相似的，不幸的家庭也各有各的不同。有什么办法可以使家庭具有更强的抵御风波和灾难的能力？怎样才能为家庭可能遭遇的问题未雨绸缪？家庭这个最基本的社会细胞怎样才能保持其活力和凝聚力？这是对家充满了依恋的现代人共同关心的问题，也是这本小书的逻辑起点。

把家庭问题作为科学问题来研究，从摩尔根的《古代社会》、恩格斯的《家庭、私有制和国家的起源》，到今天中西方社会学家洋洋洒洒的家庭学著作，已经把家庭的来龙去脉论

释得清清楚楚。本书的任务并不是进行家庭问题的学术探讨，而是要在已有研究的基础上，结合作者的观察与体会，用尽可能通俗的语言来讨论家庭的管理方略。从把握现代家庭的基本关系、结构、功能及发展趋势入手，我们将和读者一起探讨家庭经济管理的技巧，家庭文化建设的学问，家务劳动的科学安排，家庭内外部矛盾与冲突的调适等。正如一个企业要实现最好的效益离不开科学管理，一个国家要保持最好的状态需要科学的管理一样，一个家庭要形成并维持一种最佳状态，要在人财物力有限的情况下，尽可能提高家庭的生活质量，家政管理显然是不可忽视的。

在日常生活中，我们经常可以看到这样的现象：两个基础条件、人口、收入大致相等的家庭，一个可能过得从容不迫，潇洒自如，吃穿住用样样有着落；一个可能过得狼狈不堪，一塌糊涂，常常捉襟见肘。同是自由恋爱结合的夫妻，一对可能甜蜜恩爱、白头偕老；另一对可能反目成仇、陌同路人。同样是两室一厅的单元房，有的人家收拾得井井有条、雅致温馨；有的人家可能让你无处落足。同样是因为家务闹矛盾，有的家庭每解决一次矛盾，家庭成员在感情上就又接近了一步；也有的家庭每闹一次矛盾，就朝家庭解体的方向滑得更远。同样是遭到了天灾人祸的打击，有的家庭在逆境中空前团结，用凝聚的爱心和力量战胜了困难，进入了柳暗花明“又一村”；也有的家庭在挫折面前互相抱怨，互相指责，最终在内耗中失去了东山再起的机会，从此一蹶不振。类似的例子还可以举出许多。事实上，一个家庭无论目前的运行状况多好，都还有改进和改善余地；一个家庭无论目前的运行状况多么糟糕，也都有变好的可能和希望。科学的家政管理，可以使所有的家庭过得

比今天更好。

亲爱的读者朋友，如果读过这本小书，您肯定了自己在家政管理方面的某些成功的经验，或者找到了自己在家庭管理方面的某些不足，那么，本书的写作目的也就达到了。当然，由于家政管理是个所有的人都拥有平等发言权的领域，您也可以不同意，甚至反对我们的观点，我们很乐意看到不同意见的争鸣。因为这可以将家政管理这门今天还很年轻的、关于老百姓怎样过日子的学问推向前进。

本书内容由作者二人共同讨论确定，张华负责总体设计、统稿定稿，并撰写现代家庭文化建设、现代家庭的家务劳动、现代家庭的矛盾与调适三部分。王淑玉撰写现代家庭的结构及其发展趋势、现代家庭经济管理两部分。在编写过程中，作者参阅了大量的文献资料，在此，谨向有关作者致以诚挚的谢意！

作 者

1997年10月

目 录

现代家庭的结构及其发展趋势	1
一、家庭基本关系和家庭结构的类型	2
(一)家庭成员的基本关系	2
(二)家庭结构的基本类型	5
(三)家庭的基本功能及其发展趋势	19
二、现代家庭结构的发展趋势	24
(一)家庭结构趋于简单化、合理化	25
(二)夫妻家庭和隔代家庭上升	25

(三)不完整家庭数量在扩大	26
现代家庭经济管理	27
一、现代家庭经济管理的目标和意义	27
二、现代家庭经济管理的原则与方法	28
(一)“计划经济”原则与家庭经济管理	28
(二)“量入为出”原则与家庭消费管理	39
(三)“勤俭持家”原则与家庭资产管理	51
(四)“风险分散”原则与家庭保险的选择	76
(五)“利益最大,风险最小”原则与家庭投资组合	91
现代家庭文化建设	103
一、家庭文化的特点与功能	104
(一)家庭文化的结构与特征	104
(二)家庭文化的主要内容及作用	108
二、家庭文化建设的目标、任务与作用	122
(一)家庭文化建设的目标	122
(二)家庭文化建设的任务	123
(三)家庭文化建设的作用	136
三、家庭文化建设的原则与方法	141
(一)家庭文化建设的基本原则	141
(二)家庭文化建设的主要方法	144
现代家庭的家务劳动	150
一、现代家庭家务劳动繁重的原因	150
(一)家务劳动的类别与项目	151

(二)家务劳动繁重的原因	159
二、实现家务劳动科学化的一般要求	164
(一)更新家务劳动观念	164
(二)简化项目,合理分工	167
(三)统筹安排,加强计划	170
(四)以机代人,提高效率	172
(五)选好帮手,稳定后方	174
(六)主动参与,完善社区服务	176
现代家庭的矛盾与调适	179
一、夫妻矛盾及调适	180
(一)导致夫妻矛盾的主要原因	180
(二)夫妻矛盾的危害	187
(三)协调夫妻关系的原则与方法	189
二、代际冲突及调适	199
(一)代际冲突的主要类型及产生原因	200
(二)代际冲突的危害	213
(三)协调代际冲突的原则与方法	216
三、亲友摩擦与协调	220
(一)亲友摩擦的种类与原因	221
(二)亲友摩擦的危害	228
(三)化解亲友摩擦的原则与方法	229
四、邻里纠纷与协调	232
(一)产生邻里纠纷的主要原因	232
(二)邻里纠纷的危害	235
(三)协调邻里纠纷的原则与方法	237

现代家庭的结构及其发展趋势

“人类社会始终希望不断繁衍。它用持久不衰的感情代替性质短暂的欢乐,创造了人类最伟大的业绩和各种社会的永恒基础——家庭。”(巴尔扎克:《两个新嫁娘》)半个世纪以来,家庭问题已成为世界各国关注的焦点,家庭学的热潮席卷了整个世界,因为“国家实际上是放大的家庭”。(蒲柏:《随感录》)为此,联合国大会于1989年12月8日通过了44/82号决议,宣布1994年为“国际家庭年”,并从1994年起,每年5月15日定为“国际家庭日”,以“提高各国政府、决策者和公众对于家庭问题的认识”。由此可见,通过对家政方略的研究与实施,创建一个和谐、美满、健康、文明的家庭,不仅对每一个活生生的人至关重要,同时,“家庭的巩固,这是重要的社会问题之一。”(苏霍姆林斯基:《家庭教育学》)

与各国婚姻家庭相比,中国现代婚姻家庭有着自己的无奈

和尴尬，它们不仅要承受越来越剧烈的西方婚姻家庭观念和商品经济的冲击，同时它们也不得不承受着几千年的封建家庭伦理观念的压力。经济的发展固然给中国人带来了物质上的丰富，但也衍生了种种的新婚姻观念和现象，如“丁克家庭”、“单身贵族”、“婚前财产约定”、“婚后 AA 制”、“傍大款”、“拜金族婚姻”……自人类有家庭的 170 万年来，人们从没有像现在这样对婚姻家庭问题感到如此迷惑和无所适从。

从目前我国婚姻家庭发展的现状和趋势看，家庭的结构、功能等都随着改革开放的不断深入而发生着深刻的变化，正如一百多年前恩格斯在《家庭、私有制和国家的起源》以及其它著作中所阐述的那样：人类婚姻家庭的发展包括家庭结构、家庭功能的发展变化，归根到底都必须用现实生活中经济条件的性质和变化加以说明，认识和掌握家庭结构、家庭功能的发展变化规律，对于提高家庭生活的质量，营造温馨的家园，全面提高人的素质，有着重要的现实意义。

一、家庭基本关系和家庭结构的类型

(一)家庭成员的基本关系

家庭结构是指组成一个家庭的成员之间相对稳定的关系。婚姻关系、血缘关系和非婚血缘关系是家庭成员间最基本的关系：

1. 婚姻关系

婚姻关系是指婚姻家庭中所结成的一种没有血缘、只有姻

缘的夫妻关系。夫妻关系在一个家庭中处于主体和核心的地位，是产生血缘关系及其他关系的基础。我国有句著名的格言：“家和万事兴”。一个家庭和谐与否，关键在于夫妻关系的好坏。夫妻双方平等相待、以诚相见、互相体谅、互相取长补短，共同承担对家庭和社会应尽的义务，这是家庭和谐美满、夫妻恩爱的前提条件。相对于血缘关系来说，夫妻关系的稳定性较差，会随着夫妻感情的破裂或一方逝世而不复存在，甚至会随着主人翁的职业地位、经济状况的变化而变化，如我国古有陈世美休妻，今有第三者伺机插足，夫妻关系可谓危机四伏，复杂多变。当然，“任何一个家庭都会有摩擦。人生之路从不平坦，夫妻之间不仅是生儿育女的关系，更重要的是志同道合的伴侣”。（穆尼尔·纳素夫：《愿你生活更美好·社会》）

2. 血缘关系

血缘关系是以血统为依据结成的亲属关系，（收养关系归为此类）“夫妇是伴侣，是共同劳动者，又是新生命的创造者。”（鲁迅：《坟·我们现在怎样做父亲》）一个个鲜活的生命诞生了，一层层新的家庭关系网络织成了，其中包括父子、父女、母子、母女、兄弟姐妹、祖孙、外祖孙、曾祖孙等几个层次关系。血缘关系在家庭结构中占有重要地位。“兄弟者，同胞共乳，分形连气，至亲至厚也……兄爱其弟，弟敬其兄，临财相让，遇事相谋，通有无，共忧乐，爱敬既笃，家室自和。”（王结：《文忠集·善俗要义》）当然，本应情同手足的曹氏兄弟为了自己的政治利益演出“煮豆燃豆其，豆在釜中泣；本是同根生，相煎何太急！”的历史悲剧，可见一个家庭中血缘关系的层次越多，关系就越复杂。

3. 非婚姻血缘关系

非婚姻血缘关系是指亲属之间除了血缘、姻缘关系之外的一种由婚姻、血缘关系派生出来的关系，包括婆媳关系、公媳关系、岳婿关系还有连襟关系、妯娌关系、兄嫂关系、叔侄关系等。现代家庭结构中非婚姻、血缘关系正处于淡化过程中，其作用也相应地在逐渐减小。但婆媳关系历来是家庭中最敏感、最难处的派生关系，婆媳关系融洽，这个家庭必然充满温馨、欢乐与幸福。婆与媳是不具有血缘关系的人伦关系，有其特殊性，婆媳双方主要靠法律和道德规范来约束各个的行为。我国古代做媳妇的受苦受难熬成婆婆后，就可以对自己的媳妇指手画脚。《孔雀东南飞》中焦仲卿的妻子就是因不讨婆婆的欢心，而最终被“休”出门的，尽管焦仲卿夫妇是一对恩爱夫妻，尽管焦妻贤惠勤劳，小心翼翼地伺候婆婆。现代做媳妇的不仅不再受婆婆的管制，反而婆婆事事处处要看媳妇脸色。这都是婆媳关系不正常现象。作为婆婆要理解、关心、爱护媳妇，以宽容、豁达的气度对待媳妇；作为媳妇要孝敬公婆，这样才能建立起良好的婆媳关系。

家庭关系是男女双方和家庭成员之间思想感情的、经济的、文化的和道德的诸多方面因素的结合。它与物质文明有联系，包括人们的收入、住宅、社会公共事业的设置，等等；它与精神文明联系更紧，家庭关系上诸多矛盾的解决有赖于精神文明的发展。另外，建立新型的家庭关系固然要靠男女双方和家庭成员的自我修养和相互礼让，但是更大的社会网络制约、影响着婚姻家庭关系，所以研究和变革婚姻家庭关系，还必须将其同整个社会形态相联系。分析家庭结构除了理清家庭成员之间以上最基本的关系外，一般还应从家庭结构的类型入手去分析和研究。

(二)家庭结构的基本类型

家庭结构的类型就是家庭结构的整体模式。在我国,家庭的类型是各式各样的,如《红楼梦》中的四大家族,巴金《家》中高老太爷梦寐以求的“五世同堂”,老舍的《四世同堂》,今天盛行的“丁克家庭”、“单身贵族家庭”等等。作为社会细胞,家庭虽然千姿百态,但一般可分为以下几种类型。

1. 自然结构型

根据一个家庭在组合过程中自然产生的各种关系结构可划分为:

单身家庭:指家庭中只有一个人。如离异未婚家庭。晓静在结婚的九年里为了照顾好丈夫和孩子“为伊消得人憔悴”,可丈夫仍然把一纸离婚协议书摆到她面前……离婚后,晓静突然发现,单身生活远不像想像的那样可怕,吃完饭可以泡上杯茶或咖啡,欣赏起心爱的音乐,仿佛回到婚前无忧无虑的生活,以前放弃的爱好一一拾起。她逢人就说:“我现在对谁都不用负责任,轻松极了。”比起离异未婚的单身家庭,“单身贵族家庭”更多的是自己主观上选择的结果。我国都市的经济发展虽然很快,但社会化服务体系总体上说还处于低水平,客观上决定了妇女在家庭生活中依然摆脱不了繁重的家务。当于娟看到同伴女友“相夫教子”整天围着锅台团团转的狼狈相,便急流勇退在“围城”外面安营扎寨,选择了独身。于娟现在热衷于炒股票,据她自己说赚头不小。当别人问她赚这么多钱干什么,又无抚养儿女负担,她说正是因为无儿无女,自己才要把养老的费用早早赚出来。西方发达国家单身家庭的比例较

高，发达的资本主义国家不仅创造高度发达的物质文明，同时也造就了一代拼命追求物质享受，不愿承担家庭责任，不愿尽社会义务的个人主义至上的人。“巴黎是孤独人的首都”，单身家庭高达一半，这些人大部分并非禁欲主义者和独身主义者。当然，像我国领导人吴仪和著名妇产科专家林巧稚这样为事业献身终生不嫁的杰出女性实为少数。

夫妻家庭：指家庭中只有夫妻二人。包括新婚后尚未生育的家庭，客观上没有生育能力的家庭，主观上不想生育的“丁克家庭”。“丁克”是 Duple into Kiddy 的缩写。Dink 意即双收入无子女。“孩子是爱情的结晶，是维系夫妻情感的纽带”，“不孝有三，无后为大”等传统的生育观已被部分年轻夫妇弃若敝屣，生儿育女再也不是夫妻结婚的重要目的和必然结果。都市一些青年人讲究的是家庭生活的情调和质量。现代社会竞争激烈，加剧了人们的工作负荷和心理压力，事业心强、有拼搏精神的年轻人忙于事业，心身疲惫，客观上分散了他们生儿育女的精力。小翟和妻子都是大学生，在各自单位上都是业务骨干，小翟虽然很想要孩子，因为他的父母年事已高特别想见见翟家第三代人，但是小翟的妻子却在生育问题上一拖再拖，后来她直截了当对小翟说：“现在公司处于大发展时期，对我来说机会难得，我想抓住机会发展自己，待地位巩固之后再要孩子。”再后来小翟夫妻只好分手。妻子原想挽回婚姻，决定放弃事业，但小翟却说：“这是不可能的，你不可能放弃事业，这是你的本性。”分手后小翟的妻子到亲友家通知离婚的消息时，既无奈而又轻松地说：“我到这儿来，不是以小翟的妻子身份，而是公司总经理的助理身份了，我索性大干一番事业吧。”可见一段时间内她将

成为“单身贵族”。

核心家庭：指一对夫妇与未婚子女在一起生活的家庭。标准的核心家庭是由两代人组成的。核心家庭是中国目前家庭结构的主流，但是中国现代核心家庭与传统的核心家庭相比规模较小，成员较少，家庭成员之间的关系不像传统的家庭关系之间依赖性那么强。与西方核心家庭相比，中国现代核心家庭比较强调和重视亲子关系，许多夫妻感情已经破裂，但是为了孩子，勉强维持着。甚至有的夫妻已经离婚，但表面上还维护夫妻关系。如刘薇和原任丈夫就是一对已经离了婚而且住在一套单元房的例子。刘薇因婚外恋情导致家庭破裂。刘薇离婚后，往日信誓旦旦小她几岁的情人却迫于各种压力退缩了，刘薇决心拒绝所有的感情，包括丈夫复婚的请求。但是为了儿子，同时也因为房子问题，她留下来了。她曾多次对朋友说：“如果不是为了儿子，我早就出家削发为尼了。”另外，中国核心家庭不像西方核心家庭那样与亲属网络相对隔绝，有较大的独立性。中国核心家庭网络之间交往甚密，在遇到特殊事情和重大变化时，能竭诚相助，带有兴衰相关、荣辱与共的封建家族的遗迹。

主干家庭：是指老一代与已婚子女及孩子一起生活的家庭，是由三代或三代以上的家庭成员组成的家庭。主干家庭内部一般有两种结构。一种是上一代人特别是丧偶的老人住在子女家里，家里的经济收支等由子女支配；一种是结了婚的子女因各种原因仍住在父母家里。如小和与小叶同在一家国营工厂上班，每人月薪 500 ~ 600 元，三年的恋爱后，他们决定结婚，但是他俩的积蓄，比照时下结婚的费用仍有不少差距。小和的母亲拿出几十年节衣缩食的积蓄 3 万元整交给儿子小和：

“这就是留给你办喜事用的……”小和与小叶的婚礼虽不算豪华，但也说得过去，小叶和小和因为没有住房就暂住在小和家里。小叶知道公婆为他们付出多年的积蓄，很是感激，所以一切事由婆婆做主。但是时间长了，小叶觉得婆婆对小家庭干涉太多，抑制了小夫妻的感情交流和小家庭的独立发展，向小和发出最后通牒：“要么我走，要么她（婆婆）放手，不能再这样下去了。”但是这种“上有老，下有小”的主干家庭在农村却很普遍，而且稳定性强。

单亲家庭：指一个父亲或一个母亲与未婚子女共同生活的家庭。包括未婚生育的母亲与子女共同生活的家庭，丧偶或离异后未再婚有子女的家庭等。在这些家庭中，百分之九十是母亲同她的子女住在一起，即“孤儿寡母”家庭，一般生活水平比较低，孩子营养不良，又缺乏必要的教育，年轻的妈妈不仅要为生活奔波，还要承受来自各方面的精神压力和难以忍受的孤寂。

联合家庭：指同一代人中有两对或两对以上婚姻家庭关系（包括单亲家庭）的家庭成员共同生活的家庭。联合家庭是最复杂、最传统的家庭结构。四世同堂、儿孙绕膝、人丁兴旺、共享天伦，是我国封建社会许多人终生追求的理想家庭模式，如《红楼梦》中的贾、史、王、薛四大家族之间的互相关系和每个家庭内部的结构，只有熟读《红楼梦》的人，才能理得清。在封闭的地理环境里和自给自足的小农经济的基础上，传统的中国基层组织是宗族、家族等血亲组织。在累世同居或聚族而居的家族中，不仅家族成员与家长在经济上和政治上有强烈的人身依附关系，如“一人得道，鸡犬升天”，同时如果一个人犯了法也会“满门灭绝”、“株连九族”，而且家族中的

特权阶层的子孙可以世世做官,代代显赫,成为封建统治的社会基础。现在中国社会中无论农村还是城市这种结构复杂的联合家庭都不可挽回地衰落了,但是血缘亲族关系作为中国社会人际关系的深层结构这一特点始终未变。

隔代家庭:指只有祖辈和孙辈一起生活的家庭。隔代家庭的比例在我国逐年增大。隔代家庭形成的原因很多。大城市中随着“洋插队”队伍的不断壮大,王启明、郭燕(《北京人在纽约》的男女主人公)一类人出国镀金、淘金,子女一般就随国内的祖辈一起生活组成隔代家庭,这类家庭的子女一般都和父母感情淡漠甚至终生都不可能沟通。另外,离婚大战告捷后,子女无论判给谁,都会成为再婚的障碍,所以,再婚夫妻在重新扬起生活的风帆时,只好忍痛把子女托养在父母家,以便轻装上阵。其中一部分隔代家庭的孩子,因祖辈教育不得法,不得力,极易走向犯罪的道路。城市中还有一部分夫妻因双方事业心较强,不得已才把子女托养在父母处,这种隔代家庭的孩子,因能够及时和父母沟通,一般与父母关系较为融洽。在农村,许多生了孩子的年轻夫妇受民工潮的冲击,双双外出打工,而农村多数的老年人由于传统上和心理上的原因,喜欢也需要与第三代人在一起生活,就促使许多年轻夫妇将子女长期托养在父母家。

2. 经济结构型

这是根据家庭成员之间的经济生活的组成方式来划分的。根据家庭经济的来源、经济支出的支配权等家庭经济结构的不同情况,家庭的经济结构可分为如下几种。

合作共济式。即家庭成员的全部经济收入加在一起,共同维持家庭成员的生活。一般说来,这种类型的家庭经济收入的

使用由家庭主要成员协商安排，因而涉及经济原因的家庭纠纷在合作共济式家庭中较少出现，同时也便于家庭生活的统一安排。“一家人能够互相密切合作，才是世界上惟一的真正的幸福。”（居里夫人）现代社会中核心家庭合作共济式经济结构占大多数。至于男人留点私房钱，因无伤家庭经济结构大局，可忽略不计。现代城市中的大多数家庭或由于男子忙于事业，或由于妇女地位的不断提高，总之表面上是合作共济式经济结构家庭，实际上妻子是“财政部长”，如何辰和王丽家就是由妻子王丽一人掌握支出权力。何辰对朋友说：“日常生活中的小事我懒得去管，只管家庭中的大事。”……何辰吸了一口烟，慢慢地吐出来，自嘲地说：“不过我俩结婚十多年了，家庭好像没发生过大事。”朋友听后大笑。

赡养抚育式。即家庭中一个或几个成员没有经济收入或固定的经济收入，要依靠其他家庭成员的经济收入维持生活。如配偶一方在农村的家庭，老人没有正式工作的家庭，子女年幼的家庭，或一方下岗失业的家庭，子女待业的家庭，属于此类。还举何辰、王丽家为例，王丽在一家国有企业工作，后来厂里不景气经常拖欠工人工资，由于开工不足，厂里又实行了优化组合，王丽被优化下来，在家待业实际上就是隐性失业。何辰在家里的地位逐步提高了。王丽对朋友说：“现在家里的生活靠何辰一个人的收入维持，所以，凡事都要和他商量商量为好。”这个例子说明家庭关系及家庭结构中诸多矛盾的解决不仅有赖于精神文明的建设，同时也有赖于物质文明的发展水平。在我国目前物质文明的发展程度还不高的前提下，生产力的发展水平，包括人们的收入情况、住宅条件等也对家庭结构及家庭关系起着一定的作用。