

ZHONGGUOZANGZUWENHUA  
YISHUCAIHUODAGUANTUSHUOMINGJING

# 中国藏族文化艺术 彩绘大观图说明镜

宗者拉杰 / 主编



民族出版社



K201.4/24



# 中国藏族文化艺术 彩绘大观图说明镜

宗者拉杰 / 主编



民族出版社

责任编辑:普日科  
责任校对:扎塔  
装帧设计:吾要

## 图书在版编目(CIP)数据

中国藏族文化艺术彩绘大观图说明镜/宗者拉杰主编.

北京:民族出版社,2000.8

ISBN 7-105-04079-3

I.中... II.宗... III.藏族-民族文化-中国-图集

IV.K281.4-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 43253 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

<http://www.e56.com.cn>

民族出版社微机照排 迪鑫印刷厂印刷

各地新华书店经销

2002 年 3 月第 1 版 2002 年 3 月北京第 1 次印刷

开本:787×1092 毫米 1/16 印张:35.125 彩插:4 印张 字数:700 千字

印数:0001-3000 册 定价:98 元

---

该书如有印装质量问题,请与本社发行部联系退换

(总编室电话:64212794;发行部电话:64211734)



上海大世界基尼斯總部



## 大世界基尼斯之最

最长的藏画

— “中国藏族文化艺术彩绘大观”

长：618米 宽：2.3米

宗者拉杰（青海·同仁）1996年创意，至1999年由三百多名藏、土、汉、蒙等民族的优秀艺人运用藏族传统绘画技法，采用金、银、珊瑚、玛瑙、珍珠、宝石等多种矿物和藏红花、茜草、大黄等植物为颜料绘制完成。

NO: 00833

王以卓



楊繼才

楊繼才

上海大世界基尼斯總部鑒證：如年內無新紀錄產生，此證書為1999年大世界基尼斯之最

《中国藏族文化艺术彩绘大观》荣获的  
“大世界基尼斯之最”证书



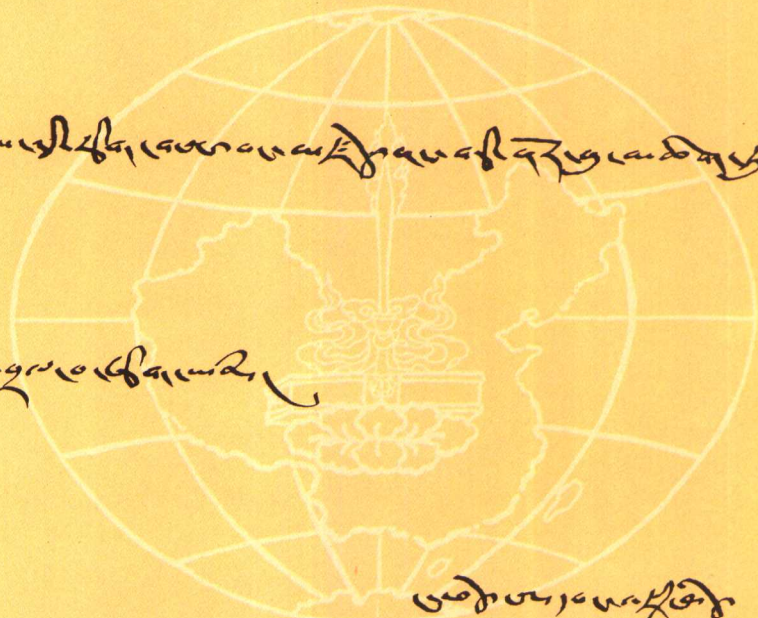


3 རྒྱལ་ཁོངས་འཛུགས་འཛུགས་ཀྱི་འཕེལ་རྒྱས་ལ་འགྲོ་བཞུགས་པའི་ལོ་རྒྱུས་ལ་

འགྲོ་བཞུགས་པའི་ལོ་རྒྱུས་ལ་འགྲོ་བཞུགས་པའི་ལོ་རྒྱུས་ལ་འགྲོ་བཞུགས་པའི་ལོ་རྒྱུས་

ལ་འགྲོ་བཞུགས་པའི་ལོ་རྒྱུས་ལ་འགྲོ་བཞུགས་པའི་ལོ་རྒྱུས་ལ་འགྲོ་བཞུགས་པའི་ལོ་རྒྱུས་

ལ་འགྲོ་བཞུགས་པའི་ལོ་རྒྱུས་ལ་འགྲོ་བཞུགས་པའི་ལོ་རྒྱུས་





ལ་འགྲོ་བཞུགས་པའི་ལོ་རྒྱུས་ལ་འགྲོ་བཞུགས་པའི་ལོ་རྒྱུས་

ལ་འགྲོ་བཞུགས་པའི་ལོ་རྒྱུས་ལ་འགྲོ་བཞུགས་པའི་ལོ་རྒྱུས་

全国政协副主席阿沛·阿旺晋美先生的题词







发扬藏传佛教  
彩绘传统  
促进藏族文化  
艺术发展



赵朴初



中国佛教协会会长赵朴初先生的题词







展示民族艺术精华  
丰富人类文化宝库

平措汪杰 (平措)

འཕེལ་རྒྱུ་ལྡན་གྱི་  
སྐྱེས་སུ་འབྱུང་བའི་

一九九九年七月七日

著名藏族学者平措汪杰先生的题词











རྩོམ་པ་ལྟེ་ལོ་ལྟེ་ལོ་ལྟེ་ལྟེ་  
 ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་  
 ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་  
 ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་  
 ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་  
 ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་

夏  
 日  
 东  
 洛桑夏知尖措活佛

ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་  
 ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་  
 ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་  
 ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་  
 ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་  
 ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་

著名藏学家夏日东·洛桑夏知尖措活佛的题词

著名藏学家仲确活佛的题词

ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་  
 ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་  
 ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་  
 ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་

ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་  
 ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་

青海称多县尕桑寺桑巴生格活佛的题词

ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་  
 ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་  
 ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་  
 ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་

1998  
 ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་ལྟེ་

著名藏学家土登尼玛活佛的题词











གཤམ་ལོ་ལྷན་འབྲེལ་གྱི་འཛིན་སྐྱོང་པ་  
 ལྷན་འབྲེལ་གྱི་འཛིན་སྐྱོང་པ་  
 ལྷན་འབྲེལ་གྱི་འཛིན་སྐྱོང་པ་  
 ལྷན་འབྲེལ་གྱི་འཛིན་སྐྱོང་པ་  
 ལྷན་འབྲེལ་གྱི་འཛིན་སྐྱོང་པ་  
 ལྷན་འབྲེལ་གྱི་འཛིན་སྐྱོང་པ་

གཤམ་ལོ་ལྷན་འབྲེལ་གྱི་འཛིན་སྐྱོང་པ་  
 ལྷན་འབྲེལ་གྱི་འཛིན་སྐྱོང་པ་  
 ལྷན་འབྲེལ་གྱི་འཛིན་སྐྱོང་པ་  
 ལྷན་འབྲེལ་གྱི་འཛིན་སྐྱོང་པ་  
 ལྷན་འབྲེལ་གྱི་འཛིན་སྐྱོང་པ་  
 ལྷན་འབྲེལ་གྱི་འཛིན་སྐྱོང་པ་

意大利那不勒斯东方大学教授  
南喀诺布先生的题词

西藏自治区人大常委会副主任、著名藏  
学家恰白·次旦平措的题词

ལྷན་འབྲེལ་གྱི་འཛིན་སྐྱོང་པ་  
 ལྷན་འབྲེལ་གྱི་འཛིན་སྐྱོང་པ་  
 ལྷན་འབྲེལ་གྱི་འཛིན་སྐྱོང་པ་  
 ལྷན་འབྲེལ་གྱི་འཛིན་སྐྱོང་པ་  
 ལྷན་འབྲེལ་གྱི་འཛིན་སྐྱོང་པ་  
 ལྷན་འབྲེལ་གྱི་འཛིན་སྐྱོང་པ་  
 ལྷན་འབྲེལ་གྱི་འཛིན་སྐྱོང་པ་  
 ལྷན་འབྲེལ་གྱི་འཛིན་སྐྱོང་པ་  
 ལྷན་འབྲེལ་གྱི་འཛིན་སྐྱོང་པ་  
 ལྷན་འབྲེལ་གྱི་འཛིན་སྐྱོང་པ་  
 ལྷན་འབྲེལ་གྱི་འཛིན་སྐྱོང་པ་  
 ལྷན་འབྲེལ་གྱི་འཛིན་སྐྱོང་པ་

ལྷན་འབྲེལ་གྱི་འཛིན་སྐྱོང་པ་  
 ལྷན་འབྲེལ་གྱི་འཛིན་སྐྱོང་པ་



著名藏学家钦饶威色先生的题词

祝愿：  
 学富的博学和人格，  
 致力于艰苦的创造，  
 开拓出高原艺术画廊的  
 内涵，以展示东方绘画色  
 彩的绚丽奇妙。

格桑多杰  
 1995.11.25

青海省人大常委会副主任、著名  
诗人格桑多杰的题词









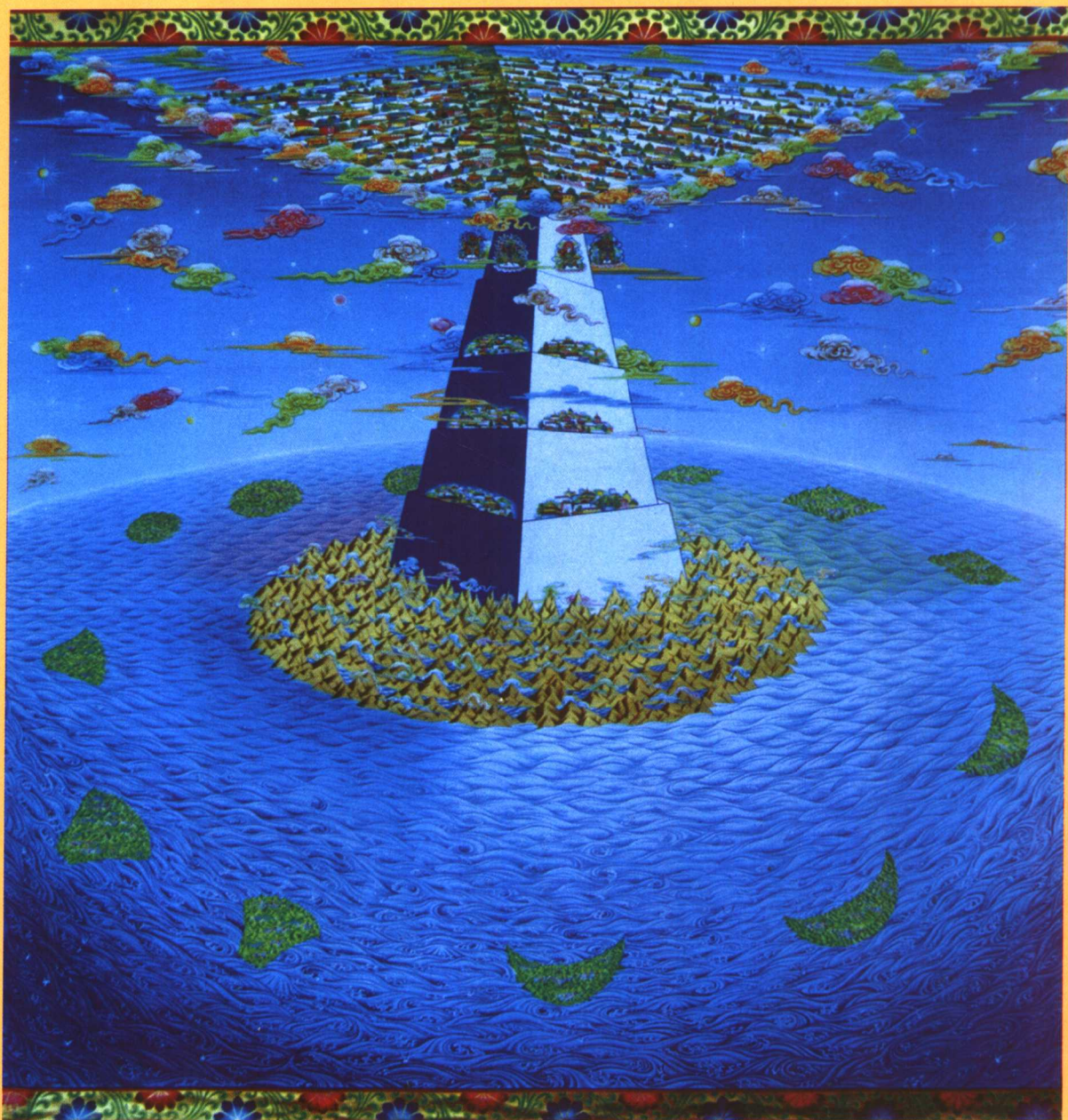


9. བྱང་སྤྱིང་རྣམ་ཐོས་སྲས།

北方多闻天王

*Vaishravana*, the Guardian King of the North





11. མངོན་པ་མངོན་ལུགས་ཀྱི་འཇིག་རྟེན་ཆགས་ཚུལ།

《俱舍论》宇宙形成图

The boundless universe according to *Treasury of Knowledge*





12. ཏུས་འཁོར་ལུགས་ཀྱི་འཇིག་རྟེན་ཆགས་རྒྱལ།

《时轮经》宇宙形成图

The boundless universe according to *Treasury of kalachakra*





13. གོ་ལ་ལྷགས་ལྷ་ཚོགས།  
天体种种形状  
Planets of various shaps.





15. བོད་ཁམས་ཐོག་མ་རྒྱ་ཡིས་ཤིང་ས་རྒྱལ། 藏区原是一片海洋（局部）Original Tibet covered ocean



16. བོད་ཁམས་ཀྱི་སྤོང་བཅུད་ཆགས་རྒྱལ། 藏族起源图（局部）The origins of Tibet