

思想有多远，
我们就能走多远

创造卓越

创新思维训练方法

人，如果停止思考，他就老了……



中国商业出版社

思想有多远，
我们就能走多远

创造卓越

创新思维训练方法

人，如果停止思考，他就老了……



图书在版编目(CIP)数据

创造卓越:创新思维训练方法 / 水木编著. - 北京:
中国商业出版社, 2004. 7
ISBN 7-5044-5157-6

I. 创… II. 水… III. 创造性思维 IV. B804. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 068043 号

责任编辑:陈李苓

中国商业出版社出版发行
(100053 北京广安门内报国寺1号)
新华书店总店北京发行所经销
北京市北七家印刷厂印刷

★

880×1230 毫米 32 开 8.75 印张 220 千字
2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

定价:18.80 元

★ ★ ★ ★

(如有印装质量问题可更换)

前言：进步始于创新

妨碍人们学习的最大障碍，并不是未知的东西，而是已知的东西。

——贝尔纳

为什么进步这个概念在现代世界显得如此突出？因为有一种特殊的进步实际上正在我们周围发生，而且变得越来越明显。

当今世界的发展日新月异，我们面临着一次又一次重要变革，挑战无处不在，从一定意义上说，创新思维成为我们掌握新时代的生存工具。

一个绝妙的创意能使企业起死回生，一个精彩的奇思妙想能令我们的生活更加丰富多彩，一个茅塞顿开的主意能够立刻解决你所面临的难题，一个好点子或许能够令我们原本平淡的生活就此改变。

难怪有人说：创新就是价值，就是财富。用创新思维武装我们的头脑，可以让我们有能力赶超别人。走进创新思维的天地，你将可以发现一个全新的世界，而我们的生活也必将从此焕然一新。

究竟什么是创新？对于创新，我们可以有多方面的阐述和理解：

——说别人没说过的话叫创新。

——做别人没做过的事叫创新。

——想别人没想的东西叫创新。

事物之所以可以被叫做创新，往往是因为它改善了我们的工作质量，改善了我们生活的质量。今天，创新思维要求我们用一种全新的思维模式与方法站在不同的角度，来思考日常的学习、工作、生活中碰到的各种问题，从而产生一个个绝妙的点子，这些创意不但能够为我们解决问题，而且使我们的做事效率得到提高。可以预言，那些顽固守旧、不懂得应用创新思维的人必将被淘汰。

要想在世俗的社会中生存，必须要充满生气，时刻处在游戏的前头。“信息爆炸”这个词汇在当今的各个领域已经不再陌生，全世界的信息基数每过5年就会增加一倍，当我们步入信息时代的时候，我们比以往任何时候都需要懂得创新思维的人。

关于创新能力，有两种很普遍的看法：一是认为创新能力是一种天赋，只有少数人才生而有之，如爱迪生、但丁、爱因斯坦等天才人物；二是认为创新是灵感的突然爆发，不期然而由妙手偶得之。在他们看来，创新能力似乎只是属于少数天才的人物。

其实，任何人都具有创新的能力。事实上，真正达到完全自由创新境界的人是非常少见的，因此，创新不一定非得是全新的东西，如果将旧的东西以新的形式包装一下，也是一种创新。

创新的本质是对既有思想理论与思想方法的一种反叛。

创新所面临的巨大困难，在于试图创新的人头脑中所固有

的思维习惯和陈旧的知识及经验对其思维的限制。

创新的对立面是“模仿”，最大的禁忌就是东施效颦、人云亦云，全无自己的个性和主张。

信息时代正席卷着全世界新一轮新的创新浪潮到来了！它正在强烈地震撼着我们的头脑。改变传统思维方式，改变原来固有的看待世界的角度，改变行为和心态，你将发现一切的一切都变得那么不同！

那么现在，就让我们来培养自己的创新能力吧！

时刻记住：进步——始于创新！

认识创新

“创新”这个词，在近些年频频见著报端笔头。然而，创新的定义是什么？创新的本质又是什么？如何理解“创新”？“创新”有什么作用？如何在工作和学习中自觉地进行“创新思维”和“创新实践”？恐怕不同的人有不同的答案，而这也是我们应该认真思考的问题。

翻开辞典，我们可以发现，“创新”（Innovation）这个词语，最早来源于拉丁语，它原意有三层含义，第一，更新。第二，创造新的东西。第三，改变。

创新是科学精神的精髓。创新要求一切从实际出发，正确把握客观事物的本质与规律，打破思想禁锢，打破习惯势力和传统偏见的束缚，勇于探索，勇于开拓。创新依据内容的不同可以区分为理论创新、制度创新、技术创新、管理创新等几个主要方面。

创新具有很多特点,比如,理性的、非理性的,以及相同的、相异的等特点。其中最大的特点是相异性、差异性。而独创性或新颖性、灵活性、潜在性、风险性是它区别于传统的最显著特征。一般来讲,创新的过程包括了创新意识、创新能力和创新思维三个层面。

1.创新意识:是创新思维和创新能力的前提。它要求我们应当勇于探索大自然和社会的各种奥秘,善于发现问题和提出问题,在知识的广采博取中力求达到博、深、新的统一,及时更新观念,掌握新兴学科与学术前沿的新思想、新动态。

2.创新能力:是创新意识与创新思维在实践中的确证和外化。它要求人们多参与创新实践,让创造的成果真正成为创新能力这一本质力量的对象。

3.创新思维:思维力是智力的核心。一切创造性的活动,都源于创造性思维。创新思维是在思维的过程中能够不断提出新问题和想出解决问题的独特方法的思维方式,它所表现出来的创造和想像力,无疑是创新思维的核心。

关于创新思维

我们知道,成功的秘诀在于“创造”,而创造要靠创造性思维。那么有人会产生这样的疑问,创造性思维的特点是什么,如何来断定这个点子属于创新的范畴?创新的技巧又在哪里?

有人说,所谓的发明创造,不过就是观察到的事物与别人相同,构想出的事物与别人不同。这话不无道理。在笔者看来,创新

思维，或称创造性思维，是指对事物间的联系进行前所未有的思考，从而创造出新事物的思维方法，是一切具有崭新内容的思维形式的总和。它可以通过发现和应用事物的规律，预测、推测某种事物的存在与变化规律，或设计制作某种新事物，它泛指一切我们用创造性的理念、创造性的方法解决问题时的思维。可以说，凡是能想出新点子、创造出新事物、发现新路子的思维都属于创新思维。

创新思维的过程是开发大脑的一种发散思维过程，它是把某种有一定“依据”的“空想”变为“现实”的大脑活动过程，是通过思考，以概念、判断、推理、设计、指导实践等形式来反映客观事实的能动过程。

“创新思维”是相对于传统思维而言的，没有受到现成的常规思路的约束、寻求对问题全新的、独特的解决方法的思维过程，它有着下列明显特点：具有强烈的好奇性；具有敏锐的感知与观察力；善于分析矛盾，突破传统认识与思维；具有系统性思维的能力；具有丰富的想像力。

“创新思维”开发不但与人的智力因素有关，而且还与人的非智力因素密切相关。非智力因素包括人对环境的适应能力、直面困难、解决困难的控制能力；它还包括仔细观察事物，坦率和明确地摆出自己的意见与方案，做事专注而快速，能在合作中摆正自己的位置和发挥自己应起的作用，善于控制情绪，做事坚持不懈的能力。

创新思维要求人们具有一定的创造性思维技巧。创造性思

维技巧是指以各种智力因素与非智力因素为基础，在创造活动中，表现出来的具有独创的、能产生新事物（新成果）的高级复杂的思维技巧。创造性思维技巧的本质特征就是开拓和创新，即通过对已有信息进行再加工、组合、分解、重构，最后达到新发现和新突破。要培养创新思维的技巧，就必须在变革旧的思维方式的基础上，学会新的思维方式，它要求我们掌握逻辑思维技巧、形象思维技巧、辐射思维技巧以及逆向思维技巧等等，尤其要学会通过多种思考方法的交叉互渗整合，才会发现新的突破。

在笔者看来，所谓的“创新”就是对现存事实的异议和从另类角度上的探究，从基本出发点上超越原有议题的思想和实践。事物之所以可以被称作“创新”，或是因为它提高了劳动生产率，或是改善了生活质量，或是提高了学习工作效率，甚至可能是对国家发展、经济起飞或社会进步具有强大的推动作用。创新是一个民族进步的灵魂，是国家兴旺发达的不竭动力。可以这样理解，创新是人类社会发展进步的内在动力，也是人类区别于其他动物的根本特性之一。在创新的过程中最重要的是坚持创新，勇于创新。

目 录

第一章 创新思维——一场席卷大脑的“思维风暴”

“一个问题的提出往往比解决更重要,因为解决一个问题也许仅是一个科学上的实验技能而已。而提出新的问题,新的可能性,以及从新的角度看旧的问题,却需要有创造性的想像力,而且标志着科学的真正进步。”

| | |
|-------------------------|----|
| 第一节 创新启示录 | 3 |
| 破解成功创新的秘方 | 3 |
| 走向成功之路的阶梯 | 11 |
| 第二节 一场席卷头脑的“思维风暴” | 15 |
| 改变心态助你跳出思维的藩篱 | 15 |
| 席卷头脑的“思维风暴” | 19 |
| “风暴”过后的成熟与理性 | 23 |

第二章 突破思维模式的旧框框

在生活中,由于经验、阅历等所致,会积淀起我们的某种思维模型。思考问题时,这种模型就会自然浮现出来,帮助我们思考。这个模型起到了双重作用:一方面它可以帮助我们驾轻就熟地解决某些现成问题。另一方面,它妨碍

我们进行创造性的思维。所以,为了求得更新和开拓,有必要跳出这种“模型”所造成的定势状态,去获得常规之外的东西。

| | |
|-------------------------------|----|
| 第一节 传统的困境 | 29 |
| 困境的成因 | 29 |
| 妨碍了创造性思维的藩篱 | 31 |
| 走“旁路” | 34 |
| 思维的目的 | 36 |
| 第二节 突破的价值 | 38 |
| 思维的牛角尖 | 38 |
| 不按牌理出牌 | 41 |
| 像富人那样思考 | 44 |
| 追求梦想 | 46 |
| 第三节 创造性思考的助手——批判性思考 49 | |
| 批判性思考——绝对有益的补充 | 49 |
| 具有创造性的人有什么样的特征 | 51 |

第三章 关于创新思维的方法

使用特殊技巧的有意识的创新思维可用来帮助我们开发新观点,这些技巧通过对智力和逻辑推理过程的使用,迫使范围广泛的观点合并起来,激发产生新思想和新过程。如果你在思考的过程里使用这些有意识的技巧,你就会更具创新能力。

| | |
|---------------------------------|----|
| 第一节 逻辑思维法 | 58 |
| 关于写作的逻辑 | 60 |
| 关于思考的逻辑 | 61 |
| 解决问题的逻辑 | 63 |
| 表述思想的逻辑 | 64 |
| 第二节 图示思维法 | 66 |
| 图示法的好处 | 66 |
| 图解沟通 | 68 |
| 方法与步骤 | 69 |
| 第三节 “思考帽”思维法 | 71 |
| 认识“思考帽” | 71 |
| 第四节 创新思维的主要方法和关键步骤 | 78 |
| 几点关于创新思维的宝贵品质 | 79 |
| 其他一些主要的创新思维方法 | 82 |

第四章 金字塔结构思维训练法

你的思维清楚吗？我们往往会因为文章或表述上的条理不清而被扣上“思维混乱”的帽子……

| | |
|-------------------------------|----|
| 第一节 我们为什么使用金字塔结构 | 86 |
| 关于金字塔原理 | 86 |
| 西方文体中的金字塔结构 | 89 |
| 如何构筑金字塔 | 92 |

| | |
|--------------------------|-----|
| 第二节 金字塔结构在思维训练中的运用 | 102 |
| 关于思考的逻辑 | 102 |
| 分析问题的逻辑 | 104 |
| 表述思想的逻辑 | 108 |

第五章 图示思维训练法

如果一个特定的问题可以转化为一个图像，那么就整体地把握了问题，并且能创造性地思索问题的解法。

| | |
|------------------------|-----|
| 第一节 “图示思维”师出形象思维 | 113 |
| 第二节 从图示法中诞生的畅销玩具 | 115 |
| 第三节 让你的思考模式图示化 | 117 |
| 神奇的“概念图” | 118 |
| “思维导图”简介 | 121 |
| 来自日本的“图示思维法” | 123 |
| 第四节 图示思考法的绩效 | 129 |

第六章 “六顶思考帽”思维训练法

思考最大的敌人就是复杂，因为它会导致混乱。如果思考方式简单明了，它就会变得比较有趣而且有效果。六顶思考帽的概念简明易懂，而且易于在实际中运用。它的主要功能在于为人们建立一个思考框架，在这个框架下按照特定的程序进行思考，从而极大地提高企业与个人的效能，降低会议成本、提高

创造力、解决深层次的沟通问题。

| | |
|----------------------|-----|
| 第一节 认识“六帽思考法” | 133 |
| 第二节 六顶思考帽的价值 | 136 |
| 第三节 六顶思考帽的使用方式 | 139 |
| 第四节 谁在使用六帽思维法 | 142 |
| 第五节 每一顶思考帽的本质 | 145 |
| 1.情感语言之——红色思考帽 | 146 |
| 2.情感语言之——绿色思考帽 | 148 |
| 3.情感语言之——黑色思考帽 | 149 |
| 4.情感语言之——黄色思考帽 | 150 |
| 5.情感语言之——白色思考帽 | 152 |
| 6.情感语言之——蓝色思考帽 | 153 |

第七章 发散思维训练法

发散思维是指从已知的知识或信息中产生大量变化的、独特的新知识或信息,用不同的思维角度和思维途径去解决问题。它根据已有的信息,从不同角度、不同方向思考,从多方面寻求多样答案。它是一种无方向、无规则、无限制的思维方式。

| | |
|--------------------|-----|
| 第一节 发散思维的特异性 | 157 |
| 流畅性 | 158 |
| 适应性 | 159 |
| 独特性 | 159 |

| | |
|------------------------|-----|
| 第二节 绝招告诉你 | 161 |
| 求异训练 | 161 |
| 改变的重要性 | 165 |
| 博学广识 | 166 |
| 虑事周全创新的重要素质 | 167 |
| 好奇心、求知欲的培养 | 169 |

第八章 逆向思维训练法

逆向思维法是指为实现某一创新,或解决某一因常规思路难以解决的问题,而采取反向思维寻求解决问题的方法。思考问题时,人们总是习惯于经历一个从起点到终点的过程,沿着事物发展的正方向去思考问题并寻求解决办法。而逆向思维却是把目标倒推回来,主动寻找条件的一种思维方法。

| | |
|----------------------------|-----|
| 第一节 奇妙的逆向思维 | 179 |
| 第二节 倒推型逆向思维法 | 181 |
| 第三节 转换型逆向思维法 | 184 |
| 第四节 因果相生逆向思维法 | 188 |
| 第五节 批判型逆向思维法 | 192 |
| 第六节 横向思考 | 195 |
| 第七节 质疑型逆向思维法 | 201 |
| 第八节 位置互换思考法 | 203 |

第九章 几种有效的创新思维训练法

“想像力比知识更重要,因为知识是有限的,而想像力概括着世界上的一切,推动着进步,并且是知识进化的源泉。”

| | |
|---------------------|-----|
| 第一节 心理思维训练法 | 211 |
| 第二节 想像思维训练法 | 215 |
| 被束缚的想像力 | 215 |
| 如何培养想像力 | 216 |
| 第三节 直觉思维训练法 | 224 |
| 灵感与创新 | 225 |
| 灵感思维的特点 | 228 |
| 让灵感来找你 | 229 |
| 第四节 坐标系思考法 | 235 |
| 第五节 聚合思维训练法 | 239 |
| 附一:创新训练题 | 242 |
| 附二:越过那条思想中的河流 | 268 |
| 参考文献 | 271 |

第一章

创新思维——一场席卷大脑的 “思维风暴”