

國光中學書

學生國文習類書

東師講



世界文學名著舉要

學生國文學類書

工具之部總目錄

- 一 世界文學名著舉要
- 二 世界文學作家事略
- 三 中國文學作家事略
- 四 中國現代文學作家事略
- 五 中西文學年表
- 六 中國歷代首都沿革表
- 七 中國歷代年號索引
- 八 古書難字釋例
- 九 日常用字辨異

學生國文學類編 總目

一〇 國學要籍舉目(附)

一一 拉丁化字母(音表)(附)

世界文學名著舉要

1. 伊利亞特 Iliad

希臘的敘事詩，相傳爲荷馬作。計分二十四篇，內容以英雄 Achilles 之怒爲中心，記述推羅戰爭之事。詩的開端，敘述因亞加曼龍奪了阿溪里的女俘，阿溪里怒而退出聯軍，於是希臘勢漸不支，亞加曼龍求阿溪里來助，不諾，後許其友 Patroclus 出戰，被推羅王子所殺，阿溪里怒而出戰。此篇終于推羅王乞回其子之屍而營葬。以下的事，未曾述及。

2. 奧特賽 Odyssey

相傳亦爲荷馬作的偉大的敘事詩。敘攸力栖茲從特羅伊戰爭回國，在海上經歷的無數患難，其中描寫遭逢妖女，暴風，及到冥界等各節，極爲美妙。

3. 奧萊斯底 Oresteia

希臘安斯基勒斯作三部劇。第一亞加曼龍。第二獻酒女。第三善神羣。此爲希臘最古之劇本。

4. 伊狄博王 Oedipus Tyrannus

希臘沙孚克累斯所作劇。敘述伊狄博爲了底比斯殺死司芬克斯做了那裏的王，與前王妃左卡斯塔結婚，十餘年間，天下太平，國富民阜。但這時忽然天時大變，疫病流行，百姓不安。遣妃弟往問亞普羅神，神言須找到殺死前王的罪人，才可太平。于是去問預言者，預言者多說就是伊狄博王，王疑其僞，但妃謂在先王生王子時據神言，此子必殺父，娶母，故拋之深山以喂野獸。而且說先王必被路盜所殺云云。王聽了此言，頗生疑惑，因他曾在路上殺過一個貴人，而先王却也是被路盜所殺害的。後來果然證明了伊狄博卽先王之子。妃知之卽自縊死，伊狄博亦以針刺眼，飄然去國。

5. 盜替各納 Antigone

此亦爲前人所作，其影響尤大。劇述伊狄博王五女盜替各納在其父死後與兄安共依克龍王，後盜之長兄波欲奪王位，興兵攻克龍王，于是波與安兄弟決鬪于戰場，同時負傷而

死，克龍王命葬安，而暴其兄之屍于野，并令敢埋其屍者處死。但其妹盎不忍，撒土葬之。王怒殺盎，天變遽起，王懼，乃埋波慰盎之靈。後又發盎之墓，聞中有哭聲，審視之，乃其子罕門（盎之未婚夫）抱盎痛哭。王命其出，但罕門自刎于王前。王在悲子之死中，又得其后因子之死而自刎之消息。就這樣結束了這篇悲劇。

9. 蛙 Frogs

希臘阿里斯多芬作。敘述酒神巴加斯因地上自由里皮底斯死後，已無戲曲名家，故到地獄去討他回來的一個喜劇。

1. 聖經 Bible

基督教的經典。分舊約新約兩卷。舊約是基督降生以前的猶太國教典，凡三十九卷，內容有宇宙的創造，歷史，詩歌，預言，格言等。新約凡二十七卷，內容有基督傳記（四福音書）約翰，默示錄等。文字美麗流暢，各國譯本有千餘種之多。Bible乃希臘語 Biblos（書）之轉義言詞

2. 皮只寓言集 Bidpai

中世紀的寓言故事，出于印度的五章。六世紀頃，有波斯譯本，阿剌伯人從波斯轉譯希臘人又從阿剌伯轉譯。十三世紀始有拉丁文本，

9. 羅馬故事

這是一本拉丁文的古書，逸事及故事的集本，盛行于十三四世紀，爲以後文學作品之源流。

10 脫利司丹 Tristan

中世紀一個騎士的故事。

11 基督教國的七選士 Seven Champions of Christendom

中世紀七國的國民英雄的故事

12 弗羅雷與勃侖欠弗勒 Flore and Blanchefleur

敘述西班牙太子弗羅雷經了許多困難，才得與基督教徒之女勃侖欠弗勒結婚的故事。

13 計乃維伐 Genevieve of Brabant

敘述一婦人被誣不貞，率子逃之山中，後其夫出獵，始得破鏡重圓。

14 逸樂鄉 Cockaigne Land of

此係十三世紀頃，爲諷刺王候生活之作，橫描寫一個餅屋酒池的理想之逸樂之鄉。

15 一千零一夜的故事 Alf Layla wa Layla

卽英譯本 Arabian Nights，中譯天方夜談。係阿刺的傳說文學。

16 可蘭經 Koran

回教經典，相傳係摩罕默德直接受自阿拉神者。『可蘭』作『應讀的書』解。全書一百十

四章，每章又有許多短節，是用流暢的阿刺伯散文所寫的。

17 魯拜集 Rybairat

波斯大詩人莪默伽耶之詩集，包含四行詩一百五十八首

18 刺馬耶那 Ramayana

印度古代二大敘事之一，相傳乃詩人，Valmiki 所作。今所傳者凡四萬八千句，分七

卷。Ramayana 者卽關於刺馬的故事之意。

19 麻哈布拉塔 Mahabharata

印度古代敘事詩，與前者並稱二傑作。意爲布拉塔的偉大故事。

20 神曲 *Divine Comedia*

意大利詩聖但丁的世界的傑作。是中世紀精神思想的象徵，當世產出的最大最高的文學，神曲全書合地獄，煉獄，天國三部而成，是寄意于自己的幻想，描寫彼岸三界之作。

21 死之勝利 *Trionfo della morte*

意大利詩人唐努超之戀愛小說。描寫喬治因不滿于現狀，且覺自己的愛情之熱烈，也不能久保，于是誘了女人，一同蹈海而死。

22 法朗欠加達，呂米尼 *Francesca da Rimini*

意大利詩人唐努超作五幕劇。題材係取自但丁神曲中的一戀愛故事。

23 吉訶德先生 *Don Quixote*

西班牙西萬提斯作，有名的諷刺小說。述一西班牙紳士，因耽讀武士書，遂成狂人，幻想大敵襲來，獨自應戰，披上甲冑，騎上羸馬，鬧出許多可笑的事情來。後回鄉得熱病而死，臨死前回復了理性，願爲一平常人，而知武士之非。

24 柴拉梅村長 *Alcalde de Zalamea El*

西班牙加爾德倫劇。述西班牙一聯隊，行軍過柴拉梅村，隊長某見一村女甚美，必欲得而甘心，但女及其父兄均不願，後隊長謀刼之去，女兄覺以劍追之，傷大尉，三人回家時知其父已被選爲判官而西王又將通過該村，其父遂就職，並面懇隊長娶其女，隊長不允拘其父子，後王至，始釋之，且絞殺隊長。

25 牧羊神 *Pan*

那威哈姆生的小說。描寫一大尉受一女子戀愛的播弄，忽冷忽熱，以致神魂顛倒，最後始下決心斷絕情根。此作于戀愛心理的解剖，極爲周到。

26 西特 *Cid, Li*

法國柯奈耶作劇。此篇係借用西班牙一作品，改以法蘭西優雅調子出之，使變成悲劇。同時此篇係打破「三一律」的法劇典型。

27 偽善者 *Tartuffe*

法莫理哀劇，描寫一耶穌會僧侶之淫人妻室，奪人財產之種種罪惡，情節委曲，上演

之時，萬人空巷。

28 方先生 Don Juan (西班牙丁讀若下)

法莫理哀作劇，係取材于西班牙傳說。描寫一花花公子，專門漁色，引誘了不少處女結果受了天罰，雷殛而死。全篇充滿了譏諷，且滑稽有趣。

29 盜特洛馬克 Andromao Que

法拉辛作。爲古典劇中之佳構。俄一勇將之寡妻盜特洛爲一王子所虜，王子極愛之而盜特洛不允，王子之未婚妻本極愛王子，而王子卻不甚喜她，而又一公子名奧者極愛王子之未婚妻，又王子之未婚妻，又不喜奧。結果其未婚妻妒極生恨，使奧殺其夫，奧因殺其夫，但王子之未婚妻，又不肯與之偕遁，奧遂發狂。

30 漫朗攝實戈 Manon Lescaut

十八世紀法教士普勒服斯脫作戀愛小說。寫一少年與羨慕現世榮華的女子的戀愛。

31 愛彌兒 Emile

法盧騷的教育小說。述愛彌兒自出生起至二十五歲之間的體育的官能的智力的道德宗

教的種種教育經過，主放任自然，不加拘束。

32 懺悔錄 *Confessions, Les*

盧騷自敘傳。全書分十二卷，從他的出生，至受迫害而移位英國，記載甚爲熱烈周到。

33 保羅與維綺尼 *Paul et Virgine*

法聖佩耳著，有名的戀愛小說。述保羅與女子維綺尼自少隣居，極爲鍾愛，後維因事至海上，舟覆，保謀救之，不成，保臨死時猶呼維綺尼之名不止。情節雖簡單，然描寫青年純潔的愛戀，實爲上乘。

34 歐那尼 *Hernani*

雨果的戲曲，爲浪漫主義戰勝古典主義之第一部有名作品。敘一女子莎爾須與其叔父老候爵結婚，但莎爾心實愛山賊歐那尼，而西班牙王亦心愛莎爾，後歐那尼與兵與王爭，兵敗逃避候爵家中，歐那尼告以西王與莎爾有愛，候爵怒，共叛，後王被選爲日耳曼皇帝，大赦，而以莎配歐，候爵嫉甚，因鳴歐所授與之操有生死予奪之權之角笛，歐不得不死。

，莎爾遂服毒，候亦自殺。

35 哀史 *Miserables, Les*

一譯悲慘世界，雨果最大傑作。是以一個貧苦青年，因竊取一塊麵包，及屢次越獄，累加罪至十九年的囚禁，後因某主教之感化，發心爲善，做了不少可欽可佩的事，然猶爲殘苛之社會所不容，以至于死。書中事實複雜，人物衆多，人道主義的色彩，頗爲濃厚。

36 卡門 *Carmen*

法梅里美小說。用第一人稱，敘某少尉與走私少女卡門陷入戀愛，遂落草爲盜，後卡門又愛上了一門牛壯士，少尉嫉極，遂殺卡門而自首于官。其描寫卡門，玩弄男子之本領，非常精妙。

37 波華荔夫人 *Madame Bovary*

法福祿貝爾之劃時代的傑作。描寫一耽于空想之女子，不滿于其丈夫之平庸，居常憂鬱，其夫勸伊轉地休養，伊離家後邂逅一青年與之戀愛，後又與一富商發生肉體關係，但不久便走散，此時恰重值青年，聚首不久，又賦別離，且因伊揮霍過大，負債甚巨，因向

舊情人富商乞助，被拒，大受刺激，復仰藥死。死時其丈夫猶不知，等到發見了伊的祕密時，他也就因悲成病而死了。文字之技巧與篇章之結構，爲法國自有小說以來之第一部名篇。

38 聖安東尼的誘惑 *Tentation de St. Antoine*

法福祿貝爾的象徵歷史小說。述古代埃及的一個修道士受誘惑的情形，情辭婉妙。

39 惡之華 *Fleurs du Mal*

法惡魔派詩人波特萊爾詩集之名。他是歌唱恐怖之美的詩人，喜在死亡怪異黑暗腐敗中尋求詩境。他的詩集，被稱爲罪惡的聖經。

40 裘爾米尼 *Germinie Lacerteux*

法聖古爾兄弟代表作。述一貧家孤女，流落爲巴黎女侍，被人強姦懷孕，但流產。後服役于一慈祥之老婦人處，頗欲懺悔已往罪惡。但後又被一少年所欺騙，愛上了他，因此自己負債纍纍，因而生病，至死女主人猶不知。

41 茶花女 *Dame aux Camellux*

法小仲馬的傑作。述一賣茶花之少女，美貌名振當時權貴，一少年一見傾心，女亦心許之，遂與之祕密賃屋郊外，但少年之父因其子與賣花女匿故，其妹婚約將中變，故來懇女絕其子，女不欲違老人心決自犧牲，留書其子而別，其子以女變心，遂流放蕩，與其他女人交，女聞之，悲悶而死。此篇哀感頑豔，真是絕世之作。

42 三都故事 *Trois Villes* Les

法左拉晚年三部作。分魯爾特，羅馬，三部。述一牧師遊歷三大都市時之感想。

43 四福音書 *Quatre Evangiles*

左拉晚年作品，內分多產勞動真理正義四部。最後正義尚未成篇，竟中煤毒暴卒，時人傷之。

44 酒店 *Assom moir*

左拉的羅貢馬加爾叢書之一。述一棄婦爲人洗衣度日，一青年工人向其求婚，允之，兩人共同努力，家計漸裕，且生一女兒，取名娜娜。但此後其夫酗酒，伊頗失望，一日偶值其前夫，引他到家居住，遂尋舊好，從此家境漸落，而伊因種種刺激，自暴自棄，亦沈

涵于酒。一面娜娜已長成，不服母教，常在舞場中引誘男人。後夫因醉墜河死，伊不久也發狂而死，娜娜卻做了一翻事業。關於娜娜的事，另有娜娜一篇述及之。

45 娜娜 Nana

此爲酒店的續篇。述女優娜娜現身舞臺，一時人士，都拜裙下，伊亦肆加玩弄，以過其豪華生活。後又與少年佐治發生關係，但伊却是水性揚花，又轉愛一丑角，反受丑角虐待，乃出而重度舞台生活與佐治重修舊好，佐治之兄來勸伊捨其弟，結果反爲所惑亦發生關係，其兄且因娜娜而盜用公款，以致獲罪。娜娜後遂不知所往。越時娜娜復出現于巴黎一旅邸，但已滿面天花，昔日之美人，一旦變爲夜叉矣。

46 黛絲 Thais

法朗士小說。述貧女黛絲因其家黑奴之感染，接受了福音。後又得教士柏孚紐思之超度，信仰極篤，但柏孚紐思却墮入愛慾之網，一日爲熱情所驅，奔至黛絲處，欲吻之，時黛絲方病危，神志不清，只見天使來迎接她。

47 羊脂球 Boule de suif