

杂技皇后

方月仿传



赵瑞泰 方月仿 著

湖北人民出版社

杂技皇后

夏菊花传

赵瑞泰
方月仿
著



湖北人民出版社

◆编 审 唐惠虎 ◆责任编辑 李 丹 ◆图片编辑 蓝 青

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

杂技皇后夏菊花传/赵瑞泰,方月仿著.
武汉:湖北人民出版社,2004.9

ISBN 7-216-04057-0

I. 杂…

II. ①赵…②方…

III. 夏菊花一传记

IV. K825.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 071727

杂技皇后夏菊花传

赵瑞泰 方月仿 著

出版: 湖北人民出版社
发行:

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

印刷:武汉中远印务有限公司
开本:787 毫米×1092 毫米 1/16
字数:269 千字
版次:2004 年 9 月第 1 版
印数:1-4 500
书号:ISBN 7-216-04057-0/K·399

经销:湖北省新华书店
印张:16
插页:10
印次:2004 年 9 月第 1 次印刷
定价:32.00 元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>



夏菊花(1962年)



毛泽东主席亲切接见夏菊花(1965年1月)

杂技皇后



毛泽东、刘少奇、周恩来等党和国家领导人亲切接见夏菊花、王玉珍、朱早娣、季洁等全国人大湖北代表，湖北省省长张体学陪同接见（1965年11月）



国家主席李先念与夏菊花在一起（右为湖北省委书记关广富）（1985年）



江泽民总书记与夏菊花亲切握手(2002年)



江泽民
二〇〇一年十二月廿二日
胡锦涛

江泽民同志、胡锦涛同志为夏菊花“千年封”签名(2001年)

杂技皇后



夏菊花与国务委员吴仪在一起(2002 年)



夏菊花与武汉市老市长吴官正在一起(2001 年)

夏菊花传

夏菊花当选首届中国杂技艺术家协会主席后，全国人大副委员长习仲勋与其亲切交谈(1981年)



中共中央政治局委员、湖北省委书记俞正声、中共武汉市委副书记殷增涛和夏菊花在一起(2004年4月)

中共中央政治局委员、湖北省委书记俞正声和夏菊花听取本书编审唐惠虎、作者赵瑞泰有关本书写作出版的情况汇报(2004年4月)



杂技皇后



柬埔寨国王西哈努克为夏菊花佩戴一级艺术勋章(1966年)

斯里兰卡总理班达拉奈克夫人亲切接见申剑团长、夏菊花副团长及中国杂技演员(1973年)



印度总理英·甘地夫人在总理官邸接见夏菊花(中立者为中国驻印度大使申健)(1980年)



加拿大总理特鲁多与夏菊花
在一起(1981年)



苏丹总统巴希尔给夏菊
花授勋(1995年)



摩纳哥国王比利埃大公
与小公主和夏菊花在一起
(1997年)

杂技皇后



夏菊花与著名粤剧表演艺术家红线女在一起(2000年)



夏菊花与著名汉剧表演艺术大师陈伯华在一起(1996年)

夏菊花与著名电影表演艺术家张瑞芳在一起(1996年)



夏菊花传

夏菊花与著名电影
表演艺术家王晓棠在
一起(2004年)



夏菊花与著名电影表演艺术
家秦怡在一起(2004年)



夏菊花与著名歌唱家才旦卓
玛在一起(1999年3月)



杂技皇后



左上:夏菊花的柔术动作
(1953 年)



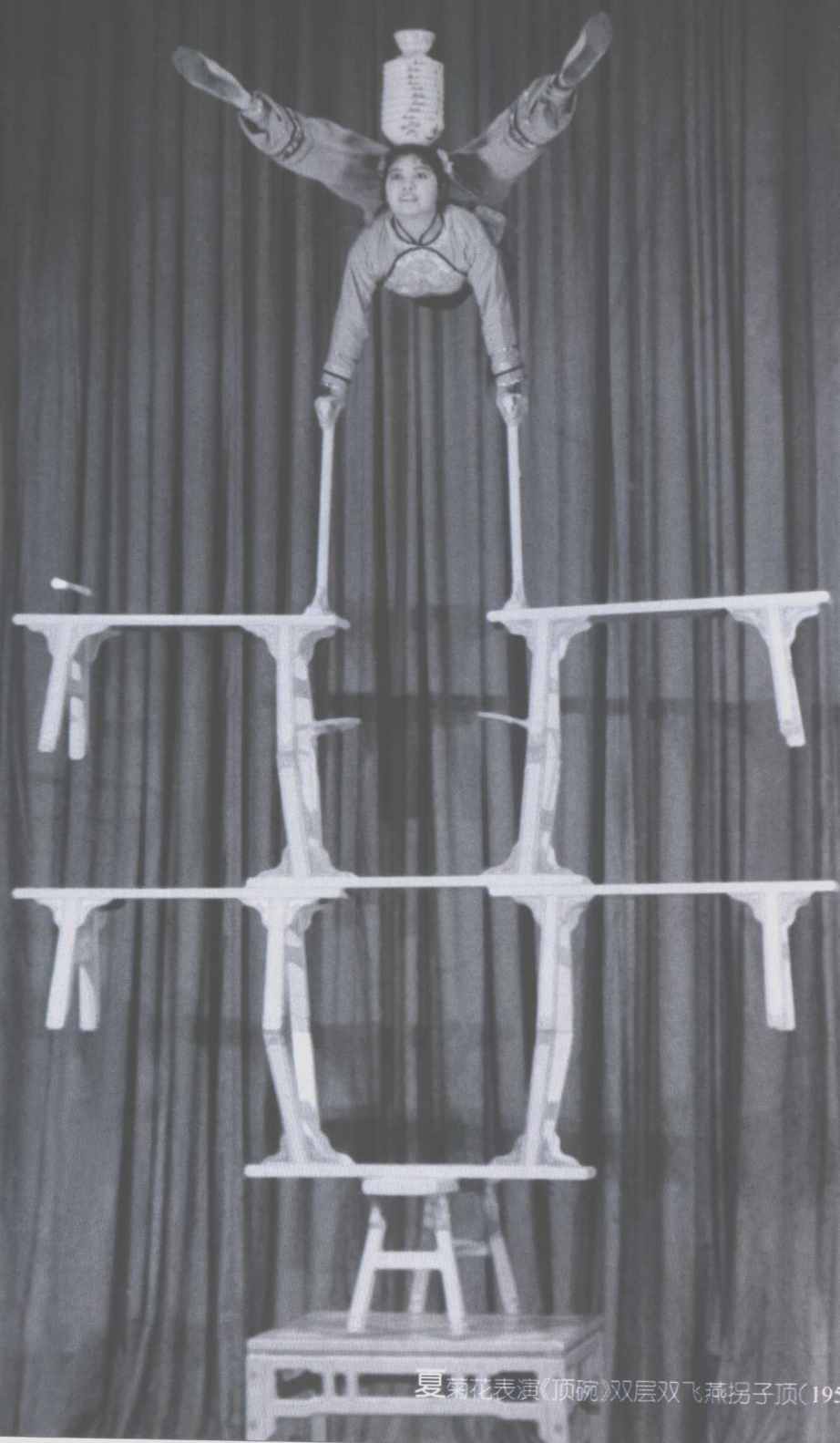
左中:夏菊花的单手持
(1960 年)



左下:夏菊花在练背顶
(1959 年)

右:夏菊花表演《顶碗》
元宝顶(1963 年)





夏菊花表演《顶碗》双层双飞燕子顶(1959年)

杂技皇后



夏菊花与余开润的结婚照(1972年)



夏菊花夫妇与家人合影(前中为夏菊花父亲徐造钱,前右为公公余宏杞——全国著名劳动模范,前左为婆婆范重英)(1972年)



左:夏菊花与女儿余央、余非合影(夏菊花时任武汉市文化局副局长、党委副书记)(1978年)



下:新中国杂技顶碗四代人(左二夏菊花,左一李泽芝,右二彭燕玲,右一李莉萍)

不能忘却的回忆(代序)

金心书

大约在中学时,我就知道了夏菊花的名字,知道她是个又红又专的杰出艺术家。真正认识她,是我到湖北工作以后。记得在二〇〇二年全国人代会上,我们第一次见面时,我就对她说:“我还戴着红领巾时就知道您。”由于她在武汉市工作,我们平时接触不多。在难得的几次见面中,她也从未找我谈过个人工作和生活上的问题,只是希望我更多地关心武汉杂技团的发展。我们接触较多的是在每年的全国人代会上。在中央领导参加湖北团讨论时,她总是静静地坐在并不引人注意的地方,丝毫没有有些名人的做派,以至于有一次江泽民主席到湖北团时,问我:“哎,夏菊花呢?”她这种纯朴、平实的品格给我留下了深刻的印象。

看过《夏菊花传》后,我才知道夏菊花同志在旧社会曾是个受尽苦难的穷孩子,父母离散,寄人篱下,备受摧残。新社会使她从苦难中解放,使她备加珍惜新生活,备加热爱