

HONG WU XIE XI LIE

红舞鞋系列

随书附赠伴奏 CD

幼儿园教师指导用书

you er qing qu ge wu

# 幼儿情趣歌舞

王印英 编著

湖南文艺出版社



你 HAPPY 吗?  
跳起来吧!

图书在版编目(CIP)数据

幼儿情趣歌舞 / 王印英编著. —长沙:湖南文艺出版社,2005.5

ISBN 7-5054-3511-9

I.幼… II.王… III.舞蹈课—学前教育—教学参考资料 IV.G613.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 040492 号

MIDI 制作:匡勇胜

指导老师:李 莉

歌曲演唱:黄敏婧 戴子怡 向子衿 刘世莹

刘舒颖 袁忆宁 赵汗青

## 幼儿情趣歌舞

编 著 王印英

责任编辑 王 雨

绘 画 何夕岚

封面设计 汪 勇

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编:410014)

湖南省新华书店经销

湖南汇龙印务有限公司印刷

2005 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

开本 880×1230 毫米 1/16

印张 7.25

字数 196,000

印数 1-6,000

ISBN 7-5404-3511-9

J·999 定价:21.00 元(含 CD)

(若有质量问题,请直接与本社出版科联系)



HONG WU XIE XI LIE

红舞鞋系列

随书附赠伴奏 CD

幼儿园教师指导用书

# 幼儿情趣歌舞

you er qing qu ge wu



王印英 编著

湖南文艺出版社



## 一、音乐感受训练……4

### 1、节 奏……4

#### 小 班……4

- (一) 敲敲铃鼓……4
- (二) 走走跳跳……5

#### 中 班……6

- (一) 表情歌……6
- (二) 生动幽默的口技……7

#### 大 班……8

- (一) 长大开飞船……8
- (二) 四只小天鹅……11

### 2、即时反应……13

#### 小 班……13

- (一) 小手爬……13
- (二) 钻桥洞……14

#### 中 班……15

- (一) 红眼睛绿眼睛……15
- (二) 小花大树……16

#### 大 班……17

- (一) 呼拉圈……17
- (二) 我的朋友在哪里……19



## 二、律 动……20

### 1、手 臂……20

#### 小 班……20

- (1) 我有小手(手型)……20
- (2) 时钟店(摆臂)……22

#### 中 班……23

- (1) 红苹果(手腕)……23
- (2) 手指伸出来(指型)……24

#### 大 班……26

- (1) 雁儿飞(波浪)……26
- (2) 雪花和雨滴(综合)……28

### 2、步 伐……29

#### 小 班……29

- (1) 玩具进行曲(吸腿走)……29
- (2) 火车呜呜叫(小跑步)……30
- (3) 请你也来跳跳(蹦蹦步)……32

#### 中 班……33

- (1) 小溪轻轻流(碎步)……33
- (2) 上下左右(踵步)……34
- (3) 麦当劳(踏点步)……36

#### 大 班……38

- (1) 坐上我的汽车(后踢步)……38
- (2) 布娃娃敲木琴(垫步)……39
- (3) 洋娃娃  
和小熊跳舞(吸跳步)……40



# ▶ 目 录



## 三、情趣歌舞……42

### 小 班……42

- (一) 问候你……42
- (二) 好朋友……44
- (三) 手帕舞……45
- (四) 小猪……47
- (五) 青蛙合唱团……48
- (六) 小鸭鸭……51

### 中 班……54

- (一) 小叮当……54
- (二) 十个印第安小朋友……57
- (三) 小小兵……59
- (四) 我有一只可爱的小狗……61
- (五) 唐老鸭……63
- (六) 茶壶嘟嘟……65
- (七) 芭蕾娃娃……67
- (八) 我爱洗澡……70

### 大 班……73

- (一) Happy Marber……73
- (二) 采茶……75
- (三) 拨浪鼓……79
- (四) 我愿做个舞蹈家……82
- (五) 好爸爸坏爸爸……85
- (六) 小小机器人……88
- (七) 刨冰进行曲……90
- (八) 樱桃小丸子……93
- (九) 两只老虎……96



YOUNG  
MUSIC



## 四、创 编……99

### 小 班……99

- (一) 春天……99
- (二) 走走走……100

### 中 班……101

- (一) 小木偶……101
- (二) 实物编舞……102
- (三) 比比谁的动作多……103

### 大 班……104

- (一) 小星星……104
- (二) 环境即兴……105
- (三) 照镜子……106
- (四) 谁的舞姿靓……107



MUSIC

## 五、幼儿舞蹈常用术语注释……108

## 六、感 言……112



音乐感受训练



1. 节奏

小班

(一) 敲敲铃鼓

1=G  $\frac{4}{4}$

王印英词曲

1	3	1	3	5	5	5	5	5	3	5	3	1	1	1	1
铃	鼓	铃	鼓	咚	咚	咚	咚	铃	鼓	铃	鼓	咚	咚	咚	咚

1	3	1	3	5	5	5	5	5	3	5	3	1	1	1	1
铃	鼓	铃	鼓	咚	咚	咚	咚	铃	鼓	铃	鼓	咚	咚	咚	咚

学会通过模仿教师的节奏来敲铃鼓，随着节奏拍出规定的拍数；会用身体的其他部位做出规定的拍数。



(图1)

提示 ▶▶▶

1. 学唱歌曲《敲敲铃鼓》。
2. 幼儿模仿教师拍打节奏。
3. 教师手持铃鼓，走到每个幼儿面前拍四次，让幼儿在铃鼓上模仿拍四次（见图1）。



4. 一边唱歌,一边敲鼓,教师手持铃鼓,依次走到幼儿面前拍四次,幼儿也拍四次。

5. 教师启发幼儿想,如果不敲铃鼓,哪里还可以发出咚咚的声音,如跺脚、拍肚子。

6. 边唱边敲铃鼓边跺脚,可与拍肚子交替练习,但一定要随着节奏拍出规定的拍数。

### 要求

1. 拍铃鼓的速度要有变化,由慢速到快速。
2. 待节拍熟悉后,幼儿可替代教师完成。

## (二)走走跳跳

通过倾听鼓声、钢琴、打击乐,和着节奏以及音的强弱变化做走和跳。

### 提示

1. 全体幼儿围成圆圈逆时针方向站立。
2. 在教师的击打节奏中幼儿走或跳,鼓声轻时幼儿走,鼓声重时幼儿跳。
3. 教师击打节奏是四拍和二拍,开始节奏有规律,慢速,待幼儿节奏准确后,两种节奏可以变化,速度稍快。
4. 幼儿可以朝不同的方向做走或跳。

### 要求

1. 对节奏的变化幼儿要迅速反应到动作上。
2. 对节奏准确,动作反应及时的幼儿多鼓励,同时指出幼儿存在的问题。
3. 教师可和着鼓声放一段节奏感强的音乐让幼儿走走跳跳。



### 中班

#### (一)表情歌

张友姗 词  
汪玲 曲

1=C  $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$

(1 3 4 5 4 3 2 1 3 1) ||: 1 6 6 1 1 6 | 1 6 6 5 4 6 |  $\frac{2}{4}$  (X X X ) |

我快乐 我快乐 我就拍拍手，  
我着急 我着急 我就跺跺脚，

5 4 3 1 2 3 |  $\frac{2}{4}$  (X X X ) |  $\frac{4}{4}$  1 3 4 5 4 | 3 2 1 - - |  
我就拍拍手， 看大家一起 拍拍手。  
我就跺跺脚， 看大家一起 跺跺脚。

$\frac{2}{4}$  (X X X ) :|  $\frac{4}{4}$  (1 3 4 5 4 3 2 1 -) | 1 6 6 1 1 6 | 1 6 6 5 4 6 |  
我幸福 我幸福 我就拍拍肩，

$\frac{2}{4}$  (X X X ) |  $\frac{4}{4}$  5 4 3 1 2 3 |  $\frac{2}{4}$  (X X X ) |  $\frac{4}{4}$  1 3 4 5 4 | 3 2 1 - - |  
我就拍拍肩， 看大家一起 拍拍肩。

||: 1 6 6 1 1 6 | 1 6 6 5 4 6 |  $\frac{2}{4}$  (X - ) |  $\frac{4}{4}$  5 4 3 1 2 3 |  $\frac{2}{4}$  (X - ) |  
我生气我生气 我就噘噘嘴 嗯， 我就噘噘嘴 嗯，  
我难过我难过 我就轻轻哭 嗯， 我就轻轻哭 嗯，

$\frac{4}{4}$  1 3 4 5 4 3 2 1 - |  $\frac{2}{4}$  (X - ) :|  $\frac{4}{4}$  1 6 6 1 6 6 | 1 6 6 5 4 6 |  $\frac{2}{4}$  (X X X ) |  
看大家一起噘噘嘴 嗯。 我高兴我高兴 我就大声笑， 哈哈，  
看大家一起轻轻哭 嗯。

$\frac{4}{4}$  5 4 3 1 2 3 |  $\frac{2}{4}$  (X X X ) |  $\frac{4}{4}$  1 3 4 5 4 | 3 2 1 - - |  $\frac{2}{4}$  (X X - ) ||  
我就大声笑 哈哈， 看大家一起 大声笑 哈哈。

通过拍手、跺脚、大笑、拍肩的动作感受二分音符与四分音符节奏。





**提示** ▶▶▶

1. 全体幼儿在教师的带领下边唱边进行节奏训练, 领唱的部分可以是教师也可以是男生或女生, 拍手, 跺脚等部分可以是全体幼儿, 也可以是教师指定的幼儿完成。

2. 训练的形式可以多样性。

**要求** 

1. 节奏准确, 不要因高兴而忽略了节奏。
2. 可以放在户外进行训练, 可以放在用餐前或起床后, 以游戏的方式进行。

(二) 生动幽默的口技

1=G  $\frac{4}{4}$

佚名曲

1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1
1 3 5 5 4 5 4 3	2 5 3 -	1 3 5 5 4 5 4 3	2 5 1 -
1 3 1 3 1 3 3	1 3 1 1 3	1 3 1 3 1 3 3	1 3 1 -
6 - 4 -	5 5 3 -	2 4 3 2	3 4 5 -
6 - 4 -	5 5 3 -	2 4 3 2	3 2 1 -
3 1 5 3 3 3 1 3 1 3	2 2 1 5 3 3 1 3 1 3	3 3 1 5 3 3 1 3 3	2 2 1 5 1 -

用生动的口技来感受四分音符与八分音符。



### 提示 ▶▶▶

1.和着音乐的节奏用呱呱呱、嘭嘭嘭、嘟嘟嘟、嘎嘎嘎的声音,还可用弹舌头的声音,嘴发出啊声,用手心拍嘴发出的声音感受四分音符和八分音符。

2.教师启发幼儿说说这些声音像什么?是什么?在和音乐时,教师可提示用什么声音表现节奏。

### 要求

1.口技和动作可以配合。

2.一遍音乐可用一个口技也可用两个以上,教师可把幼儿最喜欢的口技重复多用。

## 大班

### (一)长大开飞船

1=G  $\frac{3}{4}$

铁流词  
金苗苓曲

[前奏]

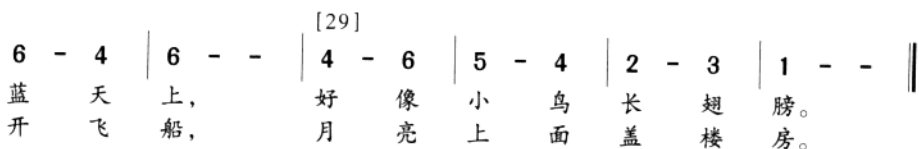
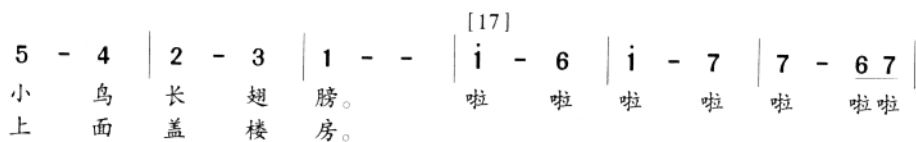
( $\dot{1}$  - 6 |  $\dot{1}$  - 7 | 7 - 6 7 | 3 - - | 6 - 4 | 6 - 5 |

5 - 2 3 | 2 - - | 3 1 1 3 | 3 1 1 3 | 3 1 1 5 3) | <sup>[1]</sup> 1 - 3 |  
小浪  
小浪

5 - - | 4 - 6 | 5 - - | <sup>[5]</sup> 4 - 6 | 5 - 4 3 | 2 - 1 |  
船 两 边 划, 我 驾 浪 船 荡 呀  
船 两 边 划, 驾 起 浪 船 把 歌

3 - - | <sup>[9]</sup> 1 - 3 | 5 - 5 | 6 - 4 | 6 - - | <sup>[13]</sup> 4 - 6 |  
荡。 船 儿 高 高 蓝 天 上, 好 像  
唱。 长 大 我 们 开 飞 船, 月 亮





这是一个三拍子的音乐，让幼儿在开飞船的舞蹈游戏中感受三拍子。

### 动作说明 ▶▶▶

准备：全体幼儿排成一队，第一个幼儿双手握方向盘，后面的人双手搭前面幼儿的肩出场（见图2）。

[前奏]：纵队碎步出场，第一个幼儿随着音乐的节拍开飞船，一小节一个方向，其他幼儿随着音乐的节拍左右倾头。第一个幼儿开着飞船带着队伍四处飞动。

第一遍音乐：

[1]-[16]小节：同前奏动作。

[17]-[28]小节：分成两人一组，前一人开飞船，后一人双手搭在前一个幼儿的肩上，四处开飞船。

[29]-[32]小节：开飞船的跪坐，双手放至腿上，另一人站立在后面，双手握方向盘（见图3）。



(图2)



(图3)



(图4)

第二遍音乐:

- [1]小节:站立的幼儿拍跪坐的人肩三次,跪坐的人不动。
- [2]小节:站立的幼儿双手握方向盘,跪坐的人拍腿三次。
- [3]-[8]小节:同[1]、[2]小节的动作。
- [9]小节:站立的幼儿向左转方向盘一次,似开动飞船,跪坐的人向左倾头一次。
- [10]小节:做[9]小节的对称动作。
- [11]-[16]小节:同[9]、[10]小节的动作。
- [17]小节:上下两人动作相同,第一拍自拍手一次,二、三拍击旁边幼儿的手掌两次(见图4)。
- [18]-[24]小节:同[17]小节的动作。
- [25]-[28]小节:跪坐的幼儿站起,原地碎步开飞船,站立的人双手搭前一幼儿的肩。
- [29]-[32]小节:两人交换位置。
- [间奏]:动作与队形同前奏。全体幼儿可排成一队,也可排成若干队。

第三遍、第四遍音乐:

- 同第一、第二遍音乐的动作。
- 最后一小节幼儿任意摆造型。

要求

- 1.开飞船、倾头的动作一定要和着三拍子的节奏做。
- 2.拍肩、拍腿以及互拍手掌时节奏要准确。

3.教师可灵活变换动作的节奏和队形,幼儿在做游戏舞蹈时可在旁提示幼儿的动作及队形变化。

## (二)四只小天鹅

1=F  $\frac{4}{4}$

佚名词  
柴可夫斯基曲

[前奏]

(X X X X X X X X X | 3 3 3 2 1 2 3 5 1 | 6 5 3 6 5 1 2 3 5 | 6 6 5 6 3 2 1 2 3 5 |

4 3 2 1 2. 1 2 | 3 3 3 2 1 2 3 5 5 | 6 5 6 6 5 6 3 | 2 2 2 2 3 5 6 5 4 |

3 2 1 - | 1 3 5 3 1 3 5 3 ) [11] 0 1 1 1 1 7 1 2 1 | 7 2 2 2 2 1 2 3 2 |  
在碧波荡漾的湖面上有四只可爱的小天鹅

1 3 6 5 3 - | 0 3 6 5 3 - | 0 1 1 1 1 7 1 2 1 | 7 2 2 2 2 1 2 3 2 |  
鹅,翩翩游来 翩翩游来。 在美妙神奇的童话里有四只可爱的小天鹅

1 3 6 5 3 - | 0 3 6 5 3 - | 0 3 3 3 3 6 5 4 3 | 2 3 4 1 2 |  
鹅,翩翩游来 翩翩游来。 它们的羽毛多么洁白又美丽,

0 2 2 2 2 2 5 4 3 2 | 1 7 1 2 3 3 4 5 6 7 | 1 1 1 1 1 7 1 2 1 | 7 2 2 2 2 1 2 3 2 |  
它们的舞姿多动人多动人多动人。在碧波荡漾的湖面上有四只可爱的小天鹅

1 3 6 5 3 - | 0 3 6 5 3 - | 0 1 1 1 1 7 1 2 1 | 7 2 2 2 2 1 2 3 2 |  
鹅,翩翩游来 翩翩游来。 在美妙神奇的童话里有四只可爱的小天鹅

1 3 6 5 3 - | 0 3 6 5 3 - | 0 6 5 3 6 6 5 3 | 6 3 2 1 7 |  
鹅,翩翩游来 翩翩游来。 小天鹅啊小天鹅啊美丽又可

6 6 5 3 6 6 5 3 | 6 3 2 1 7 | 6 ( 5 6 0 0 0 ) ||  
爱,小天鹅啊小天鹅啊美丽又可爱。



这是一个十六分音符的节奏训练,是幼儿难掌握的一个节奏。教学时教师要在音乐中用动作做出准确的节奏,让幼儿充分感受十六分音符。

### 基本动作 ▶▶▶

- 1、碎步跑八步,两手旁中波浪一次。
- 2、正步位蹦跳一次半蹲,双手后斜下方快速摆动八次。

### 动作说明 ▶▶▶

[前奏]:幼儿饰小天鹅做动作一从各个方向飞出来,面向1点站好。手的动作幼儿可自编。最后四拍右、右倾头共四次。

[1]-[2]小节:A组幼儿做动作一向前进,B组幼儿原地不动。

[3]-[4]小节:全体幼儿做动作二。

[5]-[6]小节:B组幼儿做动作一向前进,A组幼儿原地不动。

[7]-[8]小节:全体幼儿做动作二。

[9]-[12]小节:教师即兴表演,全体幼儿保持舞姿看教师表演。

[13]-[20]小节:做[1]-[8]小节的动作。

[21]-[24]小节:教师表演。

[25]小节:全体幼儿任意造型结束。

### 训练形式 ▶▶▶

- 1.幼儿饰小天鹅可戴头饰,可佩上翅膀增加幼儿的形象化。
- 2.在教幼儿用动作表现节奏时,应由慢到快,再和上音乐。
- 3.教师与幼儿一起参与,待幼儿节奏掌握准确后,教师的角色可让幼儿轮流替换。
- 4.队形的编排可根据幼儿的人数以及能力的大小灵活运用。可在圆圈、横排、三角形等队形上完成。





## 2、即时反应

### 小班

#### (一)小手爬

1=C  $\frac{2}{4}$

立 路 词  
佚 名 曲

1	1 2	3	3 4	5	5 6	5 -	5	5 6	7	6 5	i	i	i -
我	的	小	手	向	上	爬，	一	爬	爬	到	头	顶	上。
小	乌	龟	呀	向	上	爬，	一	爬	爬	到	头	顶	上。
小	蚂	蚁	呀	爬	呀	爬，	一	爬	爬	到	我	鼻	子

i	i 7	6	6 5	4	4 3	2 -	7	7 6	5 6 5 4	3	2	1 -	
我	的	小	手	向	下	爬，	一	爬	爬	到	小	脚	上。
小	乌	龟	呀	向	下	爬，	一	爬	爬	到	小	脚	上。
小	蚂	蚁	呀	向	下	爬，	一	爬	爬	到	我	膝	盖

#### 活动方法 ▶▶▶

- 1.带领幼儿边唱歌边和着节拍做小手爬的动作。
- 2.教师弹琴，幼儿边唱歌边和着节拍做小手爬的动作。
- 3.当弹琴声音停止时，幼儿小手爬的动作马上停止，音乐开始时接着做小手爬的动作。

#### 要 求

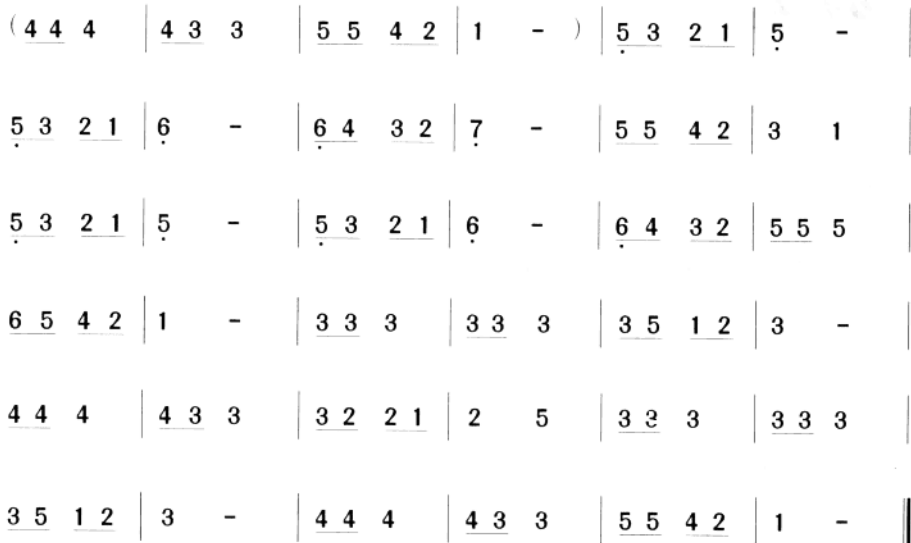
- 1.让幼儿根据音乐的起止、快慢，迅速做出身体反应，培养幼儿的注意力和对音乐的快速反应能力。
- 2.小手爬的动作幼儿可自编，上行与下行可以是两手交替，也可手指交替。



(二)钻桥洞

1=C  $\frac{2}{4}$

美国歌曲



(图5)

活动方法 ▶▶▶

1.两人面对面做双手搭桥,视幼儿人数的多少,可以搭四至五个桥。

2.其他幼儿和着音乐一边走一边钻桥洞。当听到音乐停止时,搭桥的两位幼儿双手迅速落下,把这个幼儿套住,这个幼儿随即离开队伍。游戏活动继续开始。

要求

- 1.让幼儿学会倾听音乐,并能随着音乐速度变化做出迅速反应。
- 2.教师给幼儿行走音乐的速度变化可逐渐加快或逐渐变慢。



(一)红眼睛绿眼睛

1=C  $\frac{4}{4}$

圣野词  
段福培曲

( 3 7 5 3	5 3 2 3 1 - )	3 6 5 -	5 6 1 3 -
		红 灯 红	红 眼 睛,
3 6 5 5 3	5 3 2 3 2 -	3 6 5 -	5 6 1 3 -
眼 睛 眨 一 眨	车 子 停 一 停。	绿 灯 绿	绿 眼 睛,
3 6 5 5 3	5 3 6 6 5 -	6. 5 3 2	1 - - -
眼 睛 眨 一 眨	车 子 向 前 进,	车 子 向 前	进。
( 5 6 5 -	5 6 1 3 -	3 6 5 5 3	5 3 2 3 2 -
5 6 5 -	5 6 1 3 -	3 6 5 5 3	5 3 6 6 5 -
6. 5 3 2	1 - - - )	3 6 5 -	5 6 1 3 -
		红 灯 红	红 眼 睛,
3 6 5 5 3	5 3 2 3 2 -	3 6 5 -	5 6 1 3 -
眼 睛 眨 一 眨	车 子 停 一 停。	绿 灯 绿	绿 眼 睛,
3 6 5 5 3	5 3 6 6 5 -	6. 5 3 2	
眼 睛 眨 一 眨	车 子 向 前 进,	车 子 向 前	
1 - - -	( 3 6 5 3	5 3 2 3 1 - )	
进。			

