

漢史晨前後碑



北 京 市 文 物 局  
中 国 书 法 家 协 会 北 京 市 分 会 编

漢 史 晨 前 後 碑

长 征 出 版 社 出 版

汉 史 前 后 碑

印 刷: 北京市新华书店  
发 行: 北京市新华书店  
二 二 〇 工 厂  
出 版: 中国书法家协会北京市分会  
编 辑: 北京市文物局  
长 征 出 版 社  
(北京市阜外大街34号)

787×1092毫米 8开本 8.5印张  
1986年7月第一版 1986年7月北京第一次印刷  
印数: 1—15,000  
统一书号: 8268·006 定价: 2.00元

## 出 版 说 明

年来出版物中，也有碑帖。但品种少，版本佳者少。而广大书法爱好者，各有所专，各有所爱，强烈呼吁出版多品种、多体式、多姿态、多风格的碑帖，以供选用。为满足广大书法爱好者这一迫切要求，继承与发扬祖国书法艺术的宝贵遗产，为社会主义精神文明建设作出贡献，北京市文物局、中国书法家协会北京市分会和长征出版社，计划共同编印《历代碑帖精品选》以飨读者。

这套碑帖拟精选篆、隶、魏、楷、行、草以及墓志等上百种，概用善本制版印行，分期分批问世。兹先印行两种：

(一) 《汉史晨碑》——前后碑全。南宋或前明拓本。文内「春秋行礼」之「秋」字，完好无损（乾嘉时只剩末笔波尾）。明金文通后辗转至清翁方纲流传有绪藏本。字体古朴端庄，雍容典雅，遒俊兼备，实为习隶者之必备名品。

(二) 《唐等慈寺碑》——初拓「一车书」本。为颜真卿五世祖颜师古作品。石已损碎无存。楷书带魏书遗韵明显而具独到之美。清书法家杨守敬评云：「结构全法魏人，而姿态横生，劲利异常，无一弱笔，直堪与欧、虞抗行」。为习楷者求知益友。

其他品种将于日后陆续印行。各种版本开本大小一致，可分可合，分则单行，合则成套，便于练习，便于收藏。

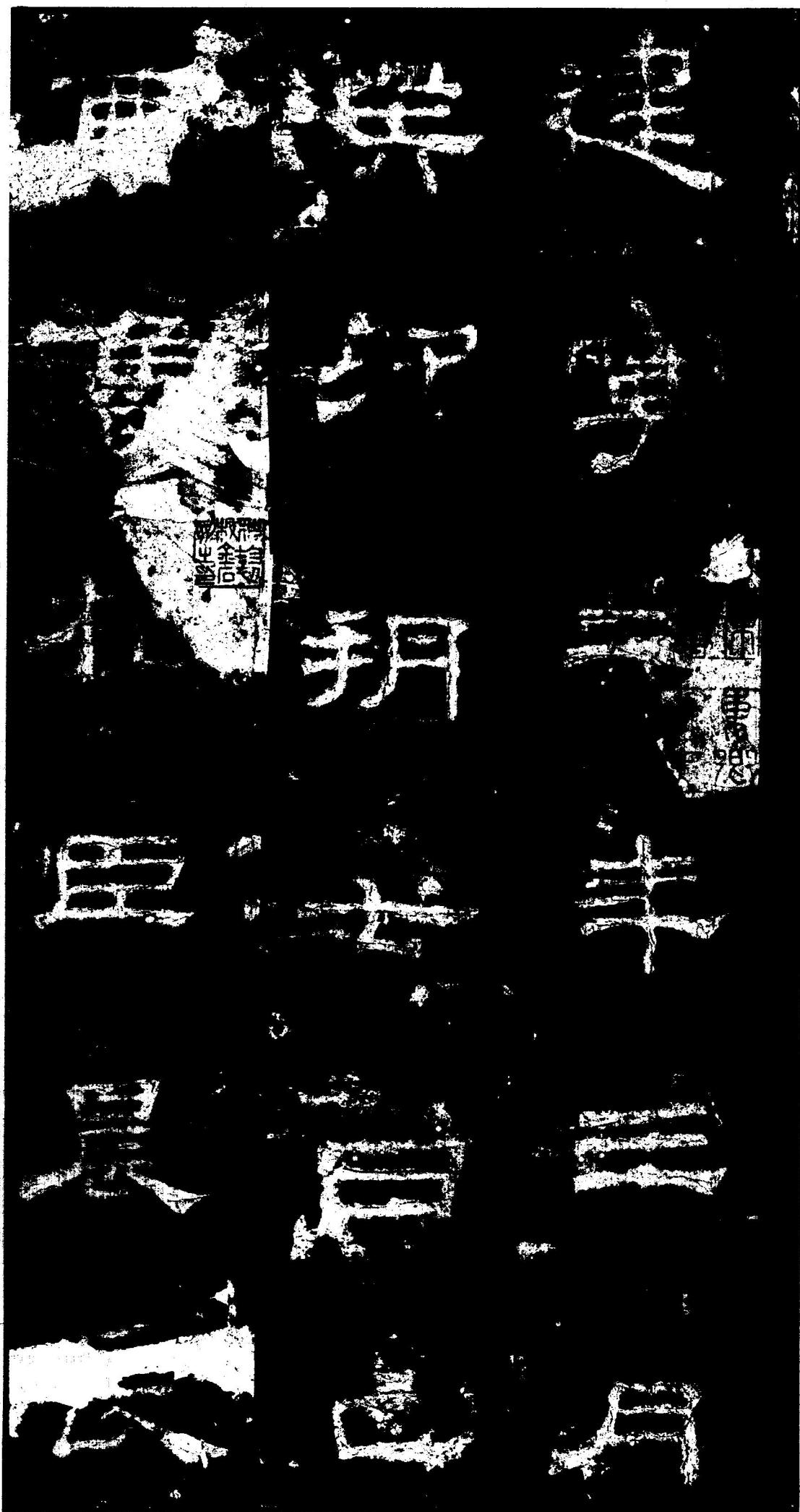
漢史晨碑（前）

一九六五年  
白沉

道山名琮字用郊侯官人吉人之曾孫也精于大小二篆  
既著金石釋文裒成卷帙未及刻而卒

咸豐十一年辛酉仲冬初八日讀蘇公焦山鼎銘致附  
錄於此試高丽墨

(三) (二)  
老人即林佶林佶之弟二人皆唐延直士。字老人。  
全文通。以萬曆進士。



史晨奏祀孔子廟碑

均初所藏翁氏舊  
拓精本 之謙識

史晨肯碑

蘇多舊藏善本

辛酉十月胡震題



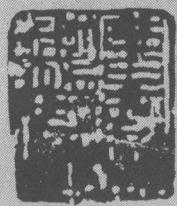
史晨前碑

相國金文通之後所藏舊拓本

乾隆庚寅冬候官林道山鑒定  
丁酉夏六月三日題簽識之



者



史晨前碑

蘇齊咸舊拓本

余所見此碑以陶齋咸鄭谷口本為第一  
此本楮墨淡古足當於行褚德縣記

史記傳

首言

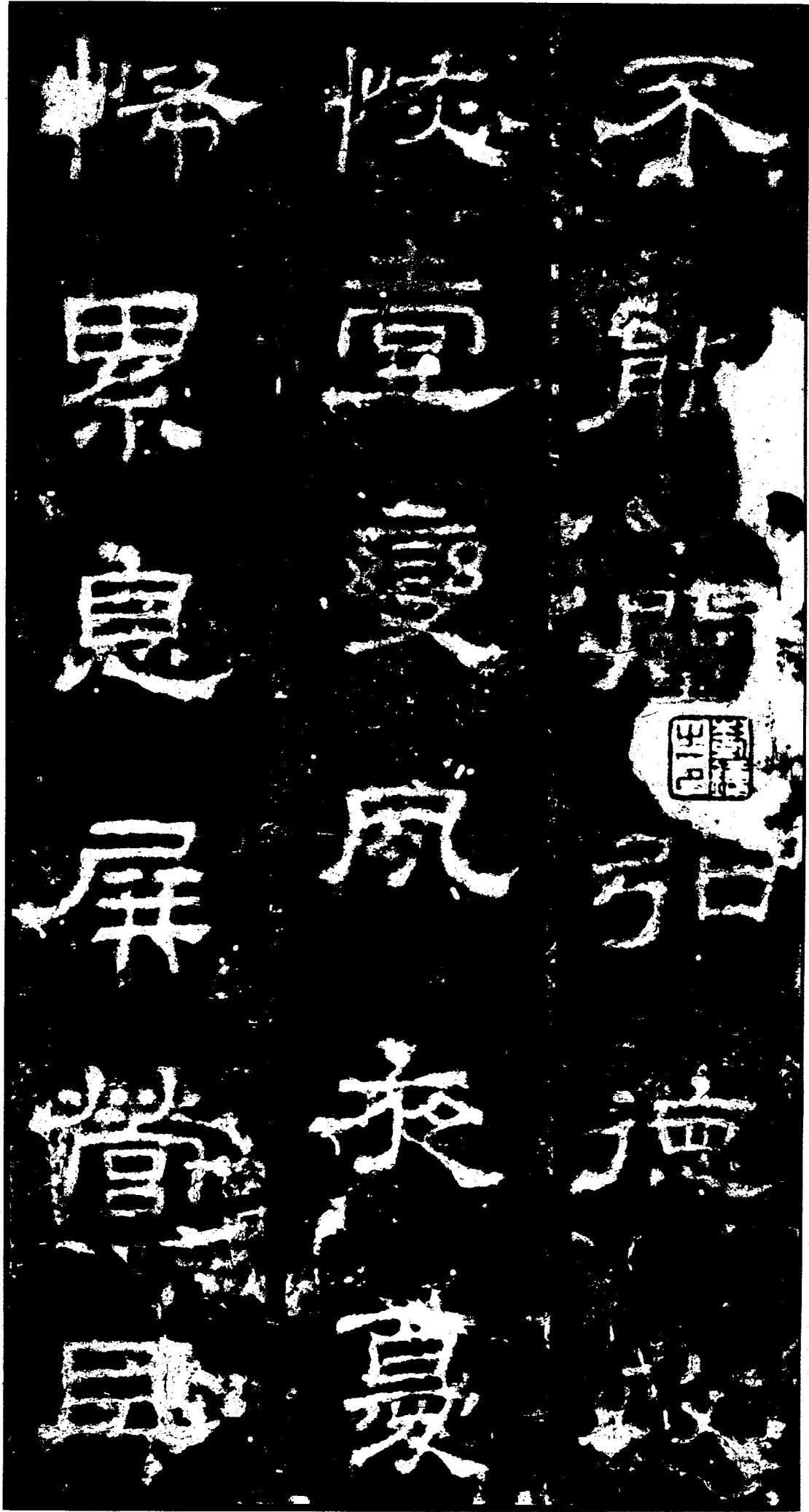
東方朔

首言書

元史首

南史晨

金匱要略  
卷之四  
特病  
卷之五  
卷之六  
卷之七



晨興  
頤首  
去頤首  
死元  
死元  
死元  
死元  
死元  
死元

秋 漢 之 言

神 不 禮 邸

聖 孔 教

印 子 河

瞻 宅 雜

齊 穀 手 向

孝子元角

新馬坡

無依視

風飄汎

山雨橫

酒香金

麻本席  
良錢  
以情示  
上臣  
榮印  
宣食山

