

古吳 葆光子編著

簡便作聯法

上海大東書局發行

民國十一年四月出版
民國十三年三月四版

簡便作聯法（全二冊）
（每部定價大洋三角）
（外埠酌加郵費匯費）

編著者 古吳葆光子

發行者 大東書局

印刷所 大東書局

總發行所 大東書局

分發行所

廣州雙門底
漢口四官樓
奉天南陽街

大東書局

此書有著作權
翻印必究

序

濡十四歲時從同邑 董蓉裳師學時藝適值嚴溪施世伯喪世伯與予家爲兩代交好 先父避難嚴溪時適館授餐情真意摯濡又生於其地幼時頗蒙關愛衣之食之視同子姪因撰一聯將此情事敘入其中（聯已遺忘只記兩世深交同管鮑一句）就正 蓉師大加贊賞許小子之有造 蓉師好飲酒後往往誦名人之佳作如王陽明于忠肅廟聯（聯云赤手挽銀河公自大名垂宇宙青山埋白骨我來何處弔忠魂）楊椒山題書室聯（聯云鐵肩擔道義辣手著文章）明末屠者徐七題門聯（聯云仗義半從屠狗輩負心多是讀書人）徐文長題孫夫人祠聯（聯云思親淚落吳江冷望帝魂歸蜀道難）袁子才題大堂聯（聯云獄貴得情甯結早判防多誤每刑輕）皆得自

蓉師口授夙縷述聯對之原始清代此道之蹈厲發揚曾湘鄉之以此自負濡於是始知有聯對之學嗟乎半生虛擲已四十有一年矣回溯師承爲之雪涕日積月累歲有所作（已見於坊刻楹聯中）自問尙不後人欲舉生平所受於師者條舉類分爲後學指南之示而溷跡書傭因循未果今葆光子以此編見示由淺入深開示門徑學者得此循序漸進中材皆可企而及焉獨怪坊間如作文法作詩詞法均有刊本以行世此則尙付闕如濡旣自恨其悠忽師言在耳愧無以宣其旨而永其傳幸有葆光子之先我爲之也因覩顏而爲之序云

民國十一年二月吳興王文濡序於海上寓廬

編輯大意

一 鄙人從事楹聯之學有年所指門徑實由經驗而得非嚮壁虛造者可比

二 本編舉例分門別類體例應有盡有觀摩自覺便利

三 本編舉例高深之作盡從屏棄各類所引即用典稍多稍僻者概不入選以初學之程度有限也

四 於舉例之用典者概加小註俾無思索之苦

五 本編就淺近立說實爲初學聯對之階梯方家見此幸勿笑爲譏陋

葆光子識

簡便作聯法目次

- | | |
|---|---------|
| 一 | 總論 |
| 二 | 聯對之原始 |
| 三 | 聯對之宜學 |
| 四 | 聯對之種類 |
| 五 | 聯對作法之大要 |
| 六 | 流水對之舉例 |
| 七 | 連環對之舉例 |
| 八 | 無情對之舉例 |
| 九 | 拆字對之舉例 |

- | | |
|----|----------|
| 十 | 疊字對之舉例 |
| 十一 | 一類有一類之作法 |
| 十二 | 哀挽聯之舉例 |
| 十三 | 喜慶賀聯之舉例 |
| 十四 | 名勝聯之舉例 |
| 十五 | 園墅聯之舉例 |
| 十六 | 祠廟聯之舉例 |
| 十七 | 投贈聯之舉例 |
| 十八 | 歲時聯之舉例 |

十九

會館聯之舉例

二十

衙署聯之舉例

二十一

學堂聯之舉例

二十二

劇場聯之舉例

二十三

集字聯之舉例

二十四

集句聯之舉例

二十五

白話聯之舉例

二十六

嵌字聯之舉例

二十七

初學作聯有五要

二十八

初學作聯有十忌

二十九

聯對之取法

三十

聯對之資料

三十一

聯對與他種文學之關係

三十二

結論

簡便作聯法目次終

簡便作聯法

一 總論

聯對爲一種酬應之文字。民國以來。文化之衰。日甚一日。政府一國音之令。詩文崇白話之體。舉我國所謂文字上之國粹。固已視若土苴。棄若弁髦矣。獨聯對之風尚。尙相沿而不廢。試徵諸社會之酬應。遇有哀慶之事。四壁所懸。以多爲寶。皆是物也。而文人學士。往往爲之。蓬蓬經營。爭奇鬪勝。以博知音之歎賞。冀其佳者。致傳誦於全國。諛生媚死。雖

不盡。撫實之辭。而其人。之生。平。行。事。才。具。之。短。長。境。遇。之。豐。約。待。人。接。物。之。梗。概。未。嘗。不。可。畧。見。一。斑。且。自。己。之。對。於。其。人。或。因。友。誼。之。結。約。或。因。親。情。之。關。係。種。種。人。事。之。交。涉。皆。可。藉。此。以。宣。達。此。聯。對。之。所。以。公。認。確。定。爲。酬。應。文。字。上。必。要。之。件。也。

二 聯對之原始

我國在宋以前。有蜀主孟昶者。當除夕日。曾與臣下撰有「新年納餘慶嘉節

號長春」之句。後人遂以爲聯對之濫觴。其後北宋蘇子瞻、南宋朱晦菴，多有門聯寺觀聯名勝聯之作。元明兩代作者不多。哀輓慶賀之聯，尤所鮮見。入清而後，此風遂盛。哀慶之作，夥於他題。咸同之際，上有曾滌生、左季高等，下有薛慰農、俞曲園等，皆自命爲此道名手，而相沿不廢，以迄於今。楹聯具有專書矣。（按楹聯源流不在本書範圍中，故不多贅）

三 聯對之宜學

吾人既立於社會之中，勢不能無哀輓

慶賀之酬應。則聯對之宜學，亦急所當務之一端也。不善此道，自必求諸市肆箋扇家。其弊有不可勝言者。姑略而言之。東抄西撮，語意不貫，一病也。前人典故舛錯，用之二病也。陳陳相因，膚泛不切，三病也。措詞多欠穩妥，對仗大半湊集，四病也。嘗入哀慶之家，舉目四望，粉壁所懸，其犯上所言四病者，實覺數見不鮮。甚至因語句之失檢，貽終身之口實。彼此流傳，作爲笑柄，其不求諸箋扇肆而求人之代撰者，所託非人，病亦猶是。即所託得其人矣。而文人好弄筆頭，

巧語傷人。借兩方面之事實。而故作譏諷之語。得罪主人。致成凶終隙末之果。此等事。雖不多見。而於此見。盲於此道者。求人之難也。諺云。求人不如求己。費一年半載之功夫。從我所言而實行之。雖不能底於大成。而執筆從事。亦可以免上四病之糾纏矣。

四 聯對之種類

聯對之種類。今試舉其大要言之。其關於弔死慰生者。是謂哀唁類。關於年壽嫁娶生育商業之開張新居之建築賃屋之遷徙者。是謂慶賀類。或因兩人交

好之篤摯。而借聯對以達之者。施諸友朋。藉申情誼。亦有以之贈妓贈伶。贈藝人者。是謂投贈類。要皆人事之周旋。需要之酬應。日用往來所不可廢者也。而哀賀二類。自較投贈爲夥。本編於此二類。故言之尤詳。其他歲時名勝園墅學校衙署寺觀垣壁之間。有待聯對之點綴者。隨時隨地得心應手。揮寫自如。亦文人之樂事也。則臨時之應用。不得不藉平時之研究矣。

五 聯對作法之大要

聯對之大要有二。一在音韻之諧和一

在對仗之工整。試分論之。

一、音韻之諧和。不外先知四聲。四聲者。平上去入是也。平聲者。其音平而和。有有餘不盡之致。上聲者。其音高亢而無尾聲。去聲者。其音哀遠而有尾聲。入聲者。其音急迫而收縮。一讀卽歇。上去入均謂之仄聲。舉例如下。時時作口頭之練習。便知四聲之所在矣。

辨四聲法

平上去入	平上去入	平上去入
東董凍篤	工拱貢各	豐捧俸福
通統痛拓	同動洞獨	翁翦瓮屋

叢重頌俗	空恐控哭	融俑用郁
鍾腫種祝	龍隴弄鹿	江講絳覺
邦榜誘卜	扛港降各	雙爽喪叔
支止志質	枝主注折	絲使肆設
爲葦會或	犧喜戲胖	醫倚懿乙
移以異逸	而爾二日	脂旨至質
奇踞忌及	悲彼貝不	微尾未物
非匪沸弗	魚語御玉	書暑恕束
余與豫育	初楚醋錯	疏鎖素肅
孤古顧穀	徒杜渡獨	逋補布卜
敷撫赴蜎	租祖倣鏃	胡戶護穀
盧魯路祿	膚撫賦弗	儒豎樹日

扶武附物	低邸帝室	嘯弟第臺
迷米謎蜜	西洗細悉	溪起氣乞
妻取趣七	雞几季吉	圭詭貴國
佳解戒吉	排罷敗拔	該改蓋葛
孩亥害曷	開愷慨刻	來懶賴勒
臺待代特	推骸退脫	真軫震質
辛省信息	仁忍刃日	申審聖設
旬靜淨絕	文吻問物	羣窘郡倔
元阮願月	蓄反販髮	根梗艮格
渾穩溷活	寒旱汗合	官管貫括
團斷段奪	桓緩換活	鑾卵亂掬
刪濟散瑟	先選綫息	眠緬麪蔑

箋翦箭節	千淺蒨切	蟬善繕折
天舐忝貼	煙衍嚙邑	蕭小笑屑
昭沼照灼	囂曉孝歇	包寶報博
陶道導鐸	糟早窳作	曹阜漕昨
蒿好耗黑	歌古過骨	波譜布不
麻馬罵木	巴把霸剝	臧駟葬作
章掌障灼	桑賴喪索	郎朗浪落
央癢樣逸	良兩量立	名敏命滅
晶井進卽	靈嶺令栗	丁頂釘的
蒸軫正職	登等嶝德	尤有宥葉
鈎苟遘各	驅口寇恪	鳩久救脚
裘舅舊噉	儔紂冑着	犖醜臭策

鄒走奏責 脩擻瘦澁 音飲蔭邑
林廩令立 金錦禁急 覃斷段突
甘感紺閣 鹽琰豔葉 嚴輦念藥
籤淺倩輯 咸潏豔亦

調平仄法

按○此符號乃可平可仄之字△爲斷句之符號

五言聯

平。平。平。仄。仄。
仄。仄。平。平。仄。
平。平。平。仄。仄。
仄。仄。仄。平。平。

六言聯

仄。仄。平。平。仄。仄。
仄。仄。平。平。仄。仄。
平。平。仄。仄。平。平。
平。平。仄。仄。平。平。

七言聯

平。平。仄。仄。平。平。仄。
平。平。仄。仄。平。平。仄。
平。仄。仄。平。平。平。仄。
仄。平。平。仄。仄。平。平。

八言聯

仄。仄。平。平。平。平。仄。仄。
仄。仄。平。平。平。平。仄。仄。
平。平。平。平。平。平。平。平。
平。平。平。平。平。平。平。平。

九言聯

仄。仄。平。平。平。平。平。平。仄。
仄。仄。平。平。平。平。平。平。仄。
仄。仄。平。平。平。平。平。平。平。
平。平。平。平。平。平。平。平。平。

十言聯

仄。仄。平。平。仄。仄。平。平。仄。仄。平。平。仄。仄。
 仄。平。平。仄。仄。平。平。仄。平。平。仄。平。平。平。
 平。平。仄。仄。平。平。仄。平。平。仄。平。平。仄。平。平。
 平。平。仄。仄。平。平。仄。平。平。仄。平。平。仄。平。平。

十二言聯

仄。仄。仄。平。平。平。仄。仄。平。平。平。仄。仄。平。
 平。平。仄。仄。平。平。仄。仄。平。平。仄。仄。平。平。
 按句調之諧。不外以平對仄。以仄對平。此不過略舉其例。若長聯。則變化尤多。爲初學計。以十二言爲止。又以成語對成語。平仄本可不拘。或上聯

止句末一字爲平。下聯止句末一字爲仄。亦無不可。要視作聯者之善用之耳。

二、初學作聯。平仄既能調和。對仗尤貴工整。如人對人物。對物。天文對天文。
 (時令亦可對天文) 干支對干支。地名對地名。數目對數目。顏色對顏色。宮室對宮室。飲食對飲食。身體對身體。虛字對虛字。實字對實字。均不容一毫借假。茲特類舉於下。以爲一隅之示。不必盡爲作聯之資料也。

天文門

太乙	五緯	鷹風	杏雨	蘆風	雲怒	桂月
長庚	三台	鶴露	槐烟	槿露	風詞	榆星
怪雨	膏雨	電女	颶母	風脚	花洞雨	雲作使
頑雲	油雲	星娥	雲師	雨拳	石樓霞	雪爲媒
風爪	烟魄	月珥	雷斧	雨翦	歌扇月	三徑雲
雲鱗	月魂	烟鬟	星弧	風梭	酒旗風	一程雲
風駟	月浪	河鼓	雨力	日嫩	迎梅雨	芭蕉雨
雷鞭	星波	天船	風威	風嬌	擘柳風	杜若煙
月瘦	雲帳	霧鎖	穀雨	瑞靄	蠨蛸月	三竿日
風尖	霓裳	風縹	梅風	香霞	蛺蝶風	一綫天
月姊	月眼	日綫	霜練	烟瘦	千條露	桐葉雨
風姨	星眉	雲綿	霧綃	月肥	九點烟	稻花風
						料峭風

惠風暢 雲擘絮 催詩雨
 化日舒 雪搓毬 醒酒風
 紅杏雨 三尺雨
 綠楊烟 一聲雷

地理門

交趾 雞澤 蕙田 楓岸 琴峽
 貫胸 馬陵 蘭畹 蓼隄 鼎湖
 苦縣 積石 蛙浦 蟹渚 莎阪
 甘州 流沙 鼉磯 魚潭 菊泉
 月浦 硯沼 鄭谷 蜀棧 鼈石
 烟濤 圭塘 嚴灘 秦關 龜山

蛟浪 梅嶺 笠澤 湯谷 赤水
 雞潮 竹溪 箕山 酒泉 藍田
 孝水 灘尾 浪態 石走 楚岫
 貪泉 嶺腰 山情 崖奔 吳江
 梓澤 愁海 水骨 荻港 甲浦
 蘭皋 怒江 山眉 菰州 申湖
 濤雪 沙背 水齧 海立 峽束
 瀑雷 石鱗 潮吞 山飛 潮衝
 雞塞 劍閣 河伯 峰澗 亥市
 雁門 爐峯 浪婆 水腥 辛田
 冰練 浪脊 石竅 海鏡 桂嶺
 峯螺 巖腰 泉痕 嵐屏 蓮峰

石鼻

冰牙

明月浦

烟霞國

黃牛渡

落星磯

日月涯

白鹿泉

鳴鸞岫

聞犬洞

羊腸阪

伏牛潭

喚魚潭

鹿角津

馬蹄谷

楊柳渡

瓜蔓水

鶯脰湖

海棠川

麴塵波

沈書浦

支琴石

毛女岫

卓筆峰

洗筆泉

玉娘湖

鸞鵲浦

黃鶴浦

三鼇島

鸚鵡洲

紫駝峰

九鯉湖

熊耳峽

牛兒谷

荷葉嶼

虎頭巖

燕子磯

菊花山

桃葉渡

藏書洞

三侯石

蓼花灘

洗硯潭

五老峯

愚公谷

貞女石

貂黃嶺

妒婦津

丈人峯

鴨綠波

三篙水

逍遙谷

參差浪

一枕山

旖旎山

熨貼波

沈香浦

元亮井

千秋嶺

拾翠洲

子陵灘

萬歲湖

聰明井

丁卯港

山浮髻

智慧泉

酉辰溪

石作鬢