

现代汉语自学门径

辽宁大学中文系
现代汉语教研室 编

高等
教育

中文专业自学门径丛书

GAODENG
JIAOYU
ZHONGWEN
ZHUANYE
ZIXUE
MENJING
CONGSHU

编写说明

《中文专业自学门径丛书》的编写目的是，给广大中文专业自学者提供一套完备的自学辅导参考书，帮助自学者既能系统地学好专业知识，又能较为顺利地通过考试一关。

本丛书编写注意突出两个特点：一是给自学者指明正确可靠的自学门径，以求事半功倍之效；二是把教材90%以上的内容编制成与试题题型贴近的自测题，使自学的过程同时也是思考解题的训练过程。当走进考场时，考生自会感到“也不过是去做另一套自测题罢了”。

本丛书仅是自学辅导参考书而已，不可替代教材使用。自学者要把主要精力用在学习理解教材上，同时参阅本丛书，搞好复习备考。自学，绝不是件轻松的事情，但是，如果方法对头，不走弯路，亦可连连获胜。

本丛书一套共七册，即：

《写作自学门径》

《外国文学自学门径》

《现代汉语自学门径》

《中国现当代文学作品选自学门径》

《文学概论自学门径》

《古代汉语自学门径》

《中国古代文学作品选自学门径》

1993年春季自学考试前，将陆续出齐。

欢迎读者对本丛书提出批评指正意见。

《现代汉语自学门径》各部分执笔人：

自学门径、概念题：罗远林

填空题、选择题及答案：李铁根、许皓光

分析题：

语音、修辞部分及答案：高继平

文字、词汇、词类部分及答案：王 火

短语、句子部分及答案：张大鸣

评改题及答案：张大鸣

简答题及答案：许皓光

编写者

一九九二年五月五日

目 录

第一部分 自学门径

- 一、认识现代汉语课的性质，
 树立一定能学好的信心…………… (1)
- 二、明确现代汉语课的考试要求，
 熟悉考试题型…………… (3)
- 三、在掌握现代汉语知识的同时，
 要注意提高分析、运用语言能力…………… (5)
- 四、重点把握现代汉语课的重点内容和
 难点内容…………… (6)

第二部分 自测题

- 一、概念题…………… (10)
- 二、填空题…………… (13)
- 三、选择题…………… (24)
 - (一) 单项选择题…………… (24)
 - (二) 多项选择题…………… (42)
- 四、分析题…………… (54)
- 五、评改题…………… (117)
- 六、简答题…………… (129)

· 第三部分 参考答案

一、概念题(不拟答案)	(138)
二、填空题答案	(138)
三、选择题答案	(145)
(一) 单项选择题答案	(145)
(二) 多项选择题答案	(146)
四、分析题答案	(147)
五、评改题答案	(235)
六、简答题答案	(248)

第四部分 附录

一、1990年下半年辽宁省高等教育自学考试现代汉语试卷	(319)
二、1992年4月辽宁省高等教育自学考试现代汉语试卷	(325)

第一部分 自学门径

自学现代汉语课，同自学其他任何一门专业基础课一样，没有一条不花费气力的捷径。但是，花费气力去学了，其结果却也并不一样。有的人学得好，事半功倍，一次考试就通过了；有的人则学得不好，事倍功半，考两三次也未能通过。这里，尽管每个人有各种各样的具体原因，但是有一点却是共同的，就是学习方法有问题，即所说的自学门径问题。找到了正确的入门途径，并坚持不懈地走下去，即可登堂入室，顺利地通过考试。而没有找到正确的入门途径，必然要走弯路，空耗时间和精力，每次考试总在50分上下徘徊。找到正确的自学门径，不能说不是学好现代汉语课的一个重要问题了。

现代汉语课的自学门径，可从以下几方面来作概括说明。

一、认识现代汉语课的性质， 树立一定能学好的信心

现代汉语课，是中文专业自学考试专科段的基础课、必修课。它的基本任务是：以马克思主义理论为指导，以国家的语言文学政策为依据，贯彻理论联系实际的原则，系统地讲授现代汉民族共同语的基础理论和基本知识，加强基本

技能的训练，培养和提高学生理解、分析和运用现代汉语的能力。

学好现代汉语课是学好其他课的基础，也是学习本科段语言类选修课，如语言学概论、修辞学、汉语史等课的基础。因此，必须学好它。

学好现代汉语课有许多有利条件。第一，汉语是我们的母语，每个人都有20来年或20多年运用汉语的实践，有丰富的感性认识。汉语课就是把这些关于汉语的丰富的感性认识，条理化、系统化、科学化，上升到理性认识阶段。在学习过程中，要充分联系自己的语言实践，加深理解，系统掌握。第二，每个人在小学、中学都学过语文课。现代汉语课跟语文课中汉语知识的内容有密切联系。“a、o、e”是上小学就学过的，“主语、谓语”等也是在中学语文课中学过的。只不过是，这些内容在现代汉语课中更全面了，更完整了，更系统了而已。第三，有完整的教材可作依据来把握，有较为丰富的参考材料，特别是有像本书这样全由专业任课教师编写的辅导专书作参考，这对学习好汉语课是很有作用的。

当然，也轻视不得。不要希图用三两周看看教材，再听一两次辅导，就可以全掌握了。现代汉语课在全日制高校本科段也是基础课，要讲授两个学期，总课时一般均在110学时以上，教师批改作业，每学期6—8次。何况我们是业余自学了，自然是更需要加倍的时间和精力。明确地认识到这一点是十分必要的。

4 25
65 110
58

二、明确现代汉语课的考试要求， 熟悉考试题型

《现代汉语自学考试大纲》对本课的考试有明确的要求，每位应考者必须了解这一点。

《大纲》是命题、自学和社会助学的依据。《大纲》规定现代汉语课考试范围包括语音、文字、词汇、语法和修辞五部分，其中以语音、词汇、语法三部分为重点。《大纲》对每部分提出具体考试要求。

语音部分要求：

1. 掌握有关现代汉语语音的基本知识。
2. 了解普通话的语音系统，掌握普通话的语音结构规律。
3. 熟练掌握拼音方案。

文字部分要求：

1. 掌握有关汉字的基本知识。
2. 掌握常用汉字的形体结构，基本上不写错别字。

词汇部分要求：

1. 掌握有关现代汉语词汇的基本知识。
2. 能够辨析常用词语的意义和用法，在写作中能正确地运用词语。

3. 能够熟练地查检一般字典、词典。

语法部分要求：

1. 掌握现代汉语语法的基本概念和重要的语法规律。
2. 熟练地掌握一种语法体系，并能用以分析句子。
3. 能够发现并纠正一般语法错误。

修辞部分没有提考试要求，但指出了考试内容范围是：词语的运用、句式的选择、常用辞格、语体和风格。

根据《大纲》，辽宁省《自学考试通讯》1992年第3期公布了《现代汉语 考试要求及题型结构》，进一步明确地规范了《大纲》中的要求，并规范了各部分内容在试卷中所占的分数比例及试题类型，这对自学者是个具体地指导。原文摘录如下：

现代汉语 考试要求及题型结构

按本课程考试大纲要求，主要测试应试者对大纲中规定的各部分的基础知识和基本理论，运用所学的知识 and 理论分析语音、词汇、语法中出现的各种语言现象的掌握程度。

本课程的考核，现代汉语知识的识记能力和理解能力占30%左右，分析语言现象的能力占70%左右。

各部分分数的比例大致是：

绪论、文字8%；语音16%；词汇16%；语法48%；修辞12%。

题型结构：

概念题6小题，每小题1分，共6分；

填空题10小题，每小题1分，共10分；

单项选择题20小题，每小题1分，共20分；

多项选择题10小题，每小题1分，共10分；

分析题6题，共40分；

评改题4小题，每小题2分，共8分；

简答题3小题，每小题2分，共6分。

（以上引自《自学考试通讯》.92/3第29页至第30页）

三、在掌握现代汉语知识的同时，要注意提高分析、运用语言能力

现代汉语课内容分为五部分，每部分有若干个知识点。自学时，对这些基础知识，要在理解的基础上，熟记下来。掌握了这些基础知识，在考试时，对单选题、多选题、填空题、判断题、解释概念题以及一些简答题，就可应用自如。但是，这些并不是试卷的全部试题，仅是其中一部分，只占30分上下。而剩下的则是实践性很强的分析题、运用题，占70分左右。设置分析题的目的在于考查应考者分析、运用语言的技能，把语言基础知识转化为语言实践的能力。做这些题时，单靠死记硬背是不行的，必须在理解基础知识的前提下，多做各种类型的练习题，以提高解题的能力。在历次自考阅卷中，我们发现，有的应考者基础知识题答得很好，可分析题却答得不好，甚至有的一个字答不出。其原因多是这些考生仅仅是下功夫去背了，而练习题中的分析题做的少，解题能力低。自学现代汉语课，必须注意这一点。这与自学其他基础课是不同的。有的课程背一个题是一个题，背下来的题都有考的可能。现代汉语的分析题则有些像数学题，要运用原理、原则，要演算、操作。仅背会 $a^2 + 2ab + b^2$ 公式，不会演算，是不能解开其他二元二次方程的。同样，仅背下兼语句的定义“由兼语短语充当谓语或独立成句的句子叫兼语句”，不做题，不分析具体的各种类型的兼语句，不培养起分析兼语句的能力，也还是不会分析考试中的某个具体的兼语句的。在自学中，有人感到，老师一讲，就明白，可自己一做，就糊涂。实际上，就是还没有把知识转化为能力。这

个转化过程，就在大量的解题实践之中。现代汉语课的历次考试，及格率一般仅有40%左右，那60%的不及格者中的多数人就吃亏在不动笔上。不动笔解题，就不会具备解题能力。有人虽然到助学辅导班听课，但总是只在腋下夹一本书，连一张纸也不带，根本不做题，怎么会有较强的解题能力呢？

掌握了现代汉语的基础知识，又具有较强的分析、运用现代汉语的实践能力，这就完成了《大纲》规定的基本任务。考试，自然也是不难通过的。

四、重点把握现代汉语课的重点内容和难点内容

现代汉语课的重点内容是：

语音部分——

在语音概说中，重点内容是语音物理性质的四种要素，语音生理性质的三部分发音器官，语音社会性质是语音的本质属性的结论，八个语音基本概念，汉语拼音方案的五个组成部分及方案的用途，国际音标性质和作用。

在声母一节中，重点内容是普通话21个声母的发音部位和发音方法，分辨zh、ch、sh和z、c、s的方法。

在韵母一节中，重点内容是普通话39个韵母的结构分类和四呼分类，十个单韵母的发音部位和发音方法，普通话韵母结构分析。

在声调一节中，重点内容是调值、调类和变调。

在音节一节中，重点内容是普通话音节结构分析，音节的拼写规则。

在轻声和儿化一节中，重点是轻声和儿化的基本概念和轻声、儿化的作用。

在音位一节中，重点内容是音位概念及音位的分类，普通话的元音音位和辅音音位。

在语音规范化一节中，重点内容是语音规范化的定义和轻声、儿化的规范。

语音部分的难点是声韵的发音条件和音位的问题。

文字部分——

第一节重点内容是文字、汉字和汉字特点。

第二节重点内容是汉字的八种形体演变和现行汉字形体。

第三节的重点内容是汉字的四种构造方式。

第四节的重点内容是汉字整理的两个内容，简化汉字方法，汉字标准化的“四定”。

第五节的重点内容是纠正错别字、使用规范字。

词汇部分——

第一节的重点内容是语素和语素的分类，单纯词和合成词的分类。

第二节的重点内容是词义的三个性质，词义的构成多种因素分类。

第三节的重点内容是词义的义项分类，单义、多义词和同音词的联系与区别，词义的义素和义素分析。

第四节的重点内容是语义场和语义场的种类，同义义场和同义词，反义义场和反义词，同义词辨析和反义词作用。

第五节的重点内容是语境种类和语境对词义的制约作用。

第六节的重点内容是词汇的构成和基本词汇的特点，一

般词汇的构成。

第七节的重点内容是熟语的构成，成语、惯用语的特点，歇后语的类型。

第八节的重点内容是词汇的发展变化主要形式，词义发展变化的主要途径，词汇规范化的主要内容。

词汇部分的难点是词的构成、词义的义素分析和同义词的辨析。

语法部分——

第一节的重点内容是语法的四个性质，关于语法的二十个基本概念。

第二、三节的重点内容是划分词类的标准，实词的分类和虚词的分类，每类词的小类和每类词的语法特征，名、动、形的区分和名、动、形的兼类

第四节的重点内容是短语的十二种结构类型和四种功能类型，复杂短语的结构关系和结构层次分析。

第五节的重点内容是句子结构的九大成分，主语、宾语、定语、状语和补语的意义类型。

第六节的重点内容是以不同的标准在不同的层次上给句子划分的类型，单句与复句，主谓句与非主谓句，主谓句又分为动词性主谓句、形容词性主谓句、名词性主谓句、主谓谓语句，动词性主谓句又分为六小类，主谓谓语句又分为五小类，非主谓句又分为四小类，句子根据语气分为四类，其中疑问句又分为四小类。

第七节的重点内容是单句结构上的五种常见病。

第八节的重点内容是复句的十种意义联系类型，多重复句分析。

语法部分难点是复杂短语分析、句型判别，多重复句分

析。

修辞部分——

第一节的重点内容是修辞定义，修辞着力阐述的三个问题。

第二节的重点内容是词语意义的锤炼，词语声音的锤炼。

第三节的重点内容是十种句式的修辞效果。

第四、五、六、七节的重点内容是二十一种辞格的定义、修辞效果、易混辞格的区别特征。

第二部分 自测题

一、概念题

- | | | |
|------------|------------|-------------|
| 1. 现代汉语 | 2. 口语 | 3. 书面语 |
| 4. 民族共同语 | 5. 方言 | 6. 现代汉民族共同语 |
| 7. 复辅音 | 8. 现代汉语规范化 | 9. 语音 |
| 10. 音高 | 11. 音强 | 12. 音色 (音质) |
| 13. 音长 | 14. 音素 | 15. 辅音 |
| 16. 元音 | 17. 音节 | 18. 声母 |
| 19. 韵母 | 20. 声调 | 21. 音位 |
| 22. 汉语拼音方案 | 23. 国际音标 | 24. 双唇音 |
| 25. 唇齿音 | 26. 舌尖前音 | 27. 舌尖中音 |
| 28. 舌尖后音 | 29. 舌面音 | 30. 舌根音 |
| 31. 塞音 | 32. 擦音 | 33. 塞擦音 |
| 34. 边音 | 35. 清音 | 36. 浊音 |
| 37. 送气音 | 38. 不送气音 | 39. 尖音 |
| 40. 团音 | 41. 单韵母 | 42. 复韵母 |
| 43. 鼻韵母 | 44. 四呼 | 45. 舌面单韵母 |
| 46. 特殊元音韵母 | 47. 韵头 | 48. 韵腹 |
| 49. 韵尾 | 50. 调值 | 51. 调类 |

- | | | |
|-------------------|-----------|------------|
| 52. 变调 | 53. 拼写规则 | 54. 轻声 |
| 55. 儿化 | 56. 辅音音位 | 57. 元音音位 |
| 58. 音质音位 (音段音位) | | |
| 59. 非音质音位 (超音段音位) | | |
| 60. 音位变体 | 61. 调位 | 62. 音位区别特征 |
| 63. 音位互补分布 | 64. 语音规范化 | 65. 文字 |
| 66. 汉字 | 67. 楷书 | 68. 行书 |
| 69. 宋体字 | 70. 仿宋字 | 71. 像旁 |
| 72. 偏旁 | 73. 部首 | 74. 象形 |
| 75. 指事 | 76. 会意 | 77. 形声 |
| 78. 汉字标准化 | 79. 语素 | 80. 自由语素 |
| 81. 半自由语素 | 82. 不自由语素 | 83. 词 |
| 84. 词根 | 85. 词缀 | 86. 单纯词 |
| 87. 合成词 | 88. 联绵词 | 89. 词义 |
| 90. 义项 | 91. 基本义 | 92. 转义 |
| 93. 引申义 | 94. 比喻义 | 95. 单义词 |
| 96. 多义词 | 97. 同音词 | 98. 义素 |
| 99. 语义场 | 100. 同义词 | 101. 反义词 |
| 102. 语境 | 103. 词汇 | 104. 基本词汇 |
| 105. 一般词汇 | 106. 古语词 | 107. 外来词 |
| 108. 方言词 | 109. 行业词 | 110. 隐语 |
| 111. 熟语 | 112. 成语 | 113. 惯用语 |
| 114. 歇后语 | 115. 语法 | 116. 词法学 |
| 117. 句法学 | 118. 短语 | 119. 词类 |
| 120. 名词 | 121. 动词 | 122. 形容词 |
| 123. 区别词 | 124. 数词 | 125. 量词 |
| 126. 副词 | 127. 代词 | 128. 象声词 |

- | | | |
|--------------|---------------|-------------|
| 129. 叹词 | 130. 介词 | 131. 连词 |
| 132. 助词 | 133. 语气词 | 134. 谓词 |
| 135. 非谓形容词 | 136. 物量词 | 137. 动量词 |
| 138. 主谓短语 | 139. 动宾短语 | 140. 偏正短语 |
| 141. 中补短语 | 142. 联合短语 | 143. 同位短语 |
| 144. 连谓短语 | 145. 兼语短语 | 146. 量词短语 |
| 147. 方位短语 | 148. 介词短语 | 149 “的”字短语 |
| 150 “所”字短语 | 151. 比况短语 | 152. 助词短语 |
| 153. 名词性短语 | 154. 动词性短语 | 155. 形容词性短语 |
| 156. 谓词性短语 | 157. 体词性短语 | 158. 副词性短语 |
| 159. 复杂短语 | 160. 歧义短语 | 161. 主语 |
| 162. 谓语 | 163. 动语 | 164. 宾语 |
| 165. 定语 | 166. 状语 | 167. 补语 |
| 168. 独立语 | 169. 中心语 | 170. 单句 |
| 171. 复句 | 172. 主谓句 | 173. 非主谓句 |
| 174. 动词性主谓句 | 175. 形容词性主谓句 | |
| 176. 名词性主谓句 | 177. 主谓谓语句 | |
| 178. 双宾语句 | 179. 连谓句 | 180. 兼语句 |
| 181. 存现句 | 182. “把”字句 | 183 “被”字句 |
| 184. 动词性非主谓句 | 185. 形容词性非主谓句 | |
| 186. 名词性非主谓句 | 187. 叹词句 | |
| 188. 陈述句 | 189. 疑问句 | 190. 祈使句 |
| 191. 感叹句 | 192. 变式句 | 193. 省略句 |
| 194. 联合复句 | 195. 偏正复句 | 196. 多重复句 |
| 197. 紧缩复句 | 198. 句群 | 199. 修辞 |
| 200. 炼字 | 201. 押韵 | 202. 比喻 |
| 203. 比拟 | 204. 借代 | 205. 拈连 |