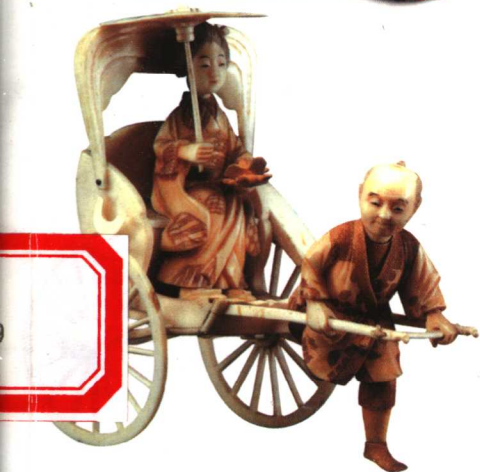


图文版



UNSOLVED MYSTERIES OF WORLD ARCHAEOLOGY

世界考古未解之谜 ...»



光明日报出版社

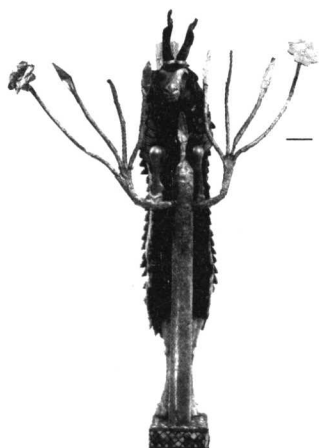
图书在版编目(CIP)数据

世界考古未解之谜: 图文版 / 胡志峰 蒋祝平编著. —北京: 光明日报出版社, 2004
(图文未解之谜系列)

ISBN 7-80145-945-8

I. 世… II. ①胡…②蒋… III. 考古学史—世界—通俗读物 IV. K85-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 141413 号



中智博文
出版策划

编 著: 胡志峰 蒋祝平

责任编辑: 程智

封面设计: 唐文广

版式设计: 翟晓婷

图文制作: 刘蔚 蒋祝平

艺术总监: 李庆伟

世界考古未解之谜

出版发行 光明日报出版社

经 销 全国新华书店

印 刷 北京市铁成印刷厂

开 本 170 × 230mm

印 张 12

字 数 125 千字

版 次 2005 年 3 月第 1 版

印 次 2005 年 3 月第 1 次印刷

定 价 18.00 元

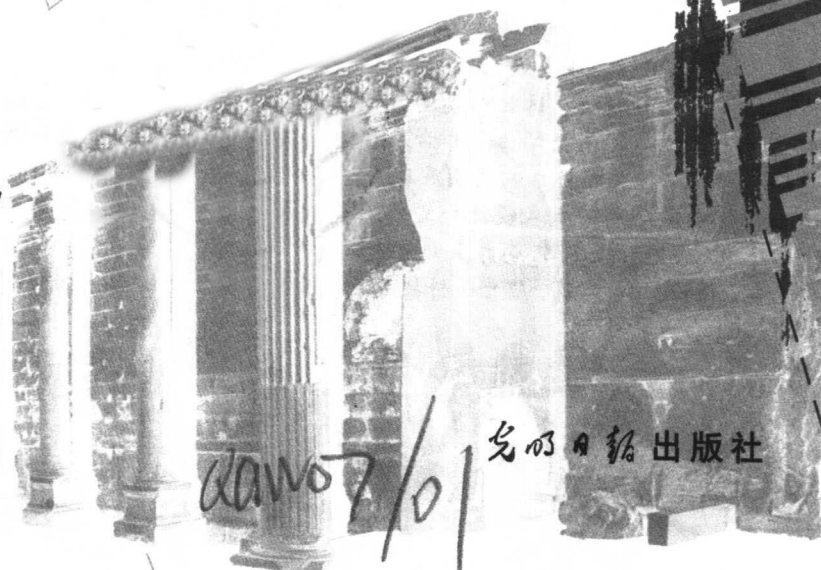
(本书如有印、装错误, 请直接与承印厂联系。)

K86-49
H531

Unsolved Mysteries of World Archaeology

世界考古未解之谜

◎胡志峰 蒋祝平 / 编著



光明日报出版社

图文未解
之谜系列

前言

PREFACE

人类历史实在太丰富了,由于文字记载极为有限,任何历史资料都无法对它作一个总结性的概括。众所周知:人类曾经生活在地球的各个角落,在不同的时间,分别以各自独特的方式跨入了文明的门槛。古代人类曾经活动过的许多地方隐藏在鲜为人知的地方(如丛林、海底);有的大半已经消失,只留下了蛛丝马迹(如消失在热带丛林中的玛雅都市)。许多的考古未解之谜亟待我们去破解,诸如人类究竟从何而来?它诞生多久了?我们的祖先是怎样生活的?古埃及金字塔是怎样修建的?古希腊克诺罗斯王宫是怎样消失的?……诸如此类的考古未解之谜我们不能也无法凭空去想象,对古人类文明的起源发展进行探索和发掘就成为一项极为重要的科学研究课题和现实而紧迫的工作。考古的出现与走向成熟为我们找到了一条回归历史的途径,它让我们看到人类演进的清晰进程。

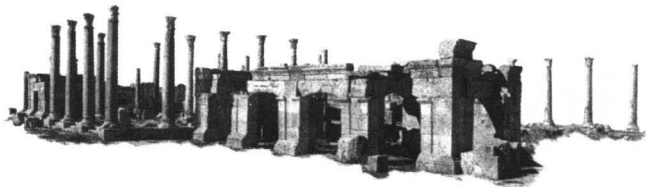
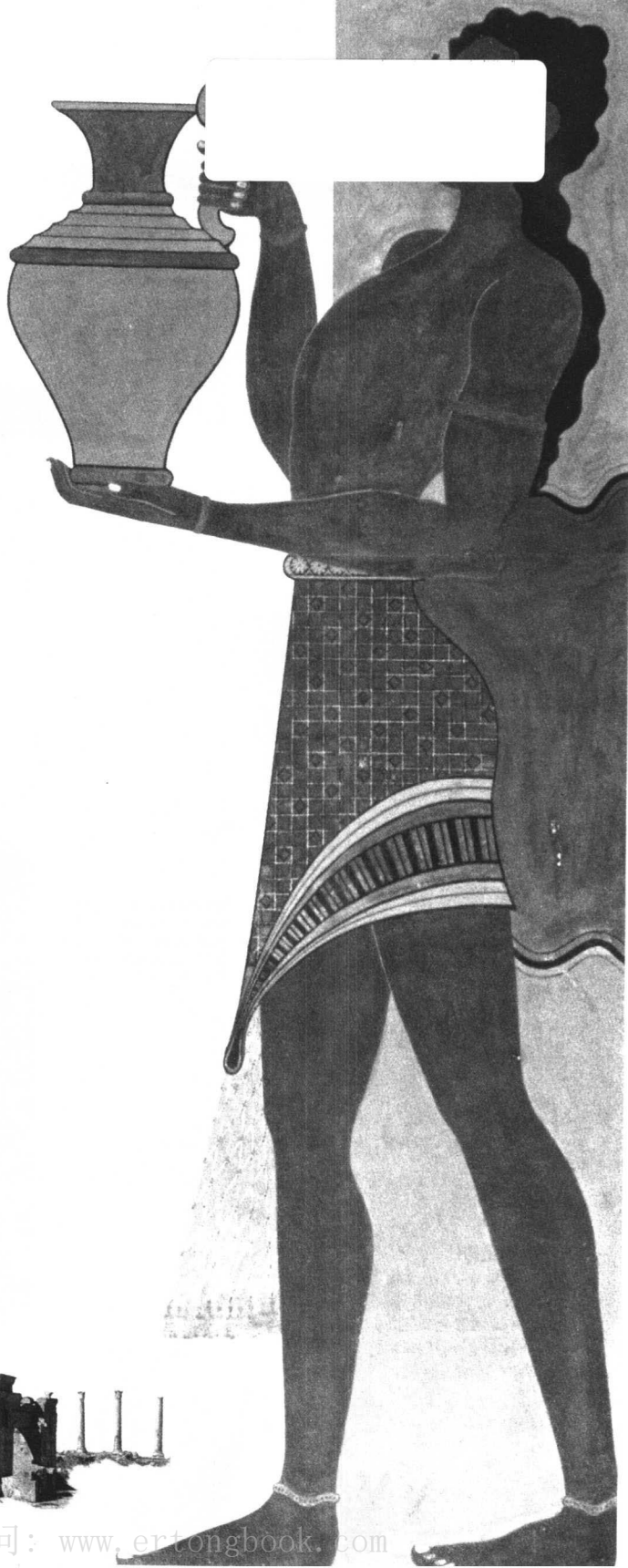
在人类漫长曲折的发展过程中,有相当多的古文明要么在时间的长河里归于无形(如已经消失了的尼安德特人),要么就是充满迷雾,我们一直试图拨开这些迷雾,将人类在过去数百万年里所发生过的故事展示在读者的面前。考古工作恰好就是在“探索和寻找过去的世界,用考古学家的发现,把古代人类及其创造的文化生动地重现出来”。罗马城的考古使我们看到了2000多年前古庞贝城和赫库兰尼姆城的壮观,希腊考古发现使传说中的特洛伊城和克诺罗斯王国成为信史。这些文化古迹所散发出的巨大魅力像磁石一样吸引着人们的目光。所以说,考古工作是在寻找失落已久的文明,是考古工作者用锄头、锤子、铲子再现过去,虽然考古工作本身就像古人类文明一样充满神秘,但考古工作给我们带来的多次惊喜使我们知道:许多被认为只是近代才有的东西,实际上已有古远的源头,考古发现至少证明了古人的才智、力量比我们想象的更为高明和复杂。

本书从一个崭新的视角来研究和探索世界考古史上的未解之谜,参考了大量的文献、考古资料,选取世界考古史上影响大、受公众关注度高的考古大事,通过科学严谨的文字叙述,从古人类的遗迹、解读古文明的密码、埋在地下的荣华、神奇的语言文字、寻找消失的历史和古人智慧悬案等6个方面透析世界考古,将考古的真相娓娓道来,把曾经失落的文明展现在读者面前。另外,我们选择了400余幅精美的图片,通过简洁明朗的版式设计和文字的有机结合,达到具象、直观的阅读效果,力图营造一个逼真的场景,引领读者来到考古现场,零距离感受世界文明的魅力,全方位观察古人创造的文字、建筑、雕塑、科技成就,触摸真实生动的古代社会,为读者提供无限的想象空



间和广阔的文化视野。本书还可以作为艺术图集来欣赏，同时又可以作旅游者的参考书籍。本书的编排紧扣考古类书籍向科普性、通俗性发展的方向，用通俗易懂而又充满趣味的语言讲述考古过程一次次重大的收获，书上还附有地图、年表和名人对考古未解之谜的论述。有本书作为帮手，无疑能让人更清楚地知道异国他乡有哪些珍贵古代文明财富，对开阔眼界，增长知识都大有裨益。

当然，因篇幅所限，要用本书对世界所有的考古发现作一个全面而系统的介绍是不现实的，编者精选了近50个在全世界有较大影响的考古未解之谜，采用史料与实物并举的方式，使远去的历史揭开它神秘的面纱，给读者一窥真相的阅读快感，用图文并茂、深入浅出的形式，再现考古活动的丰富与变幻，同时折射出人类对文明兴衰的追怀与感悟、对历史发展的深思、反省及对人类自身命运的追问和关怀，让读者从中获得思考与发现的乐趣。



如何使用本书

HOW TO USE THIS BOOK

标题

位于页面最上方，醒目的字体，使读者第一时间明白本篇文章的关键词，明白本篇文章要揭开的考古未解之谜是什么？

书名

任你随便翻开一页，都知道你当前所读的书。

图注

帮助你正确、快速地理解精美图片要表达的含义。

精美图片

包括考古遗址、遗物及考古现场图片等，这些精美图片可以使你更深刻地理解考古的巨大魅力。

巨石阵 究竟是何阵？

在法国布列塔尼半岛上，有一处充满神奇色彩的地方，它就是濒临大西洋的城镇卡纳克。它的神奇之处，不只在于由巨石砌成的古墓，而在于其郊外那一片片的有序排列着的静默无言的石阵。

这些充满神奇色彩的石阵，到底是谁建造的？又有什么作用呢？这其中的原因一直困扰着考古学家，他们百思不得其解。

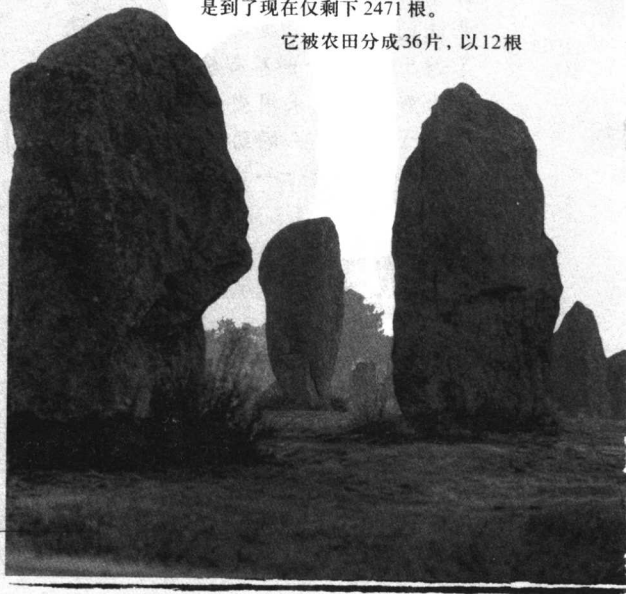
一直以来，卡纳克巨石阵总是默默无闻地矗立着，到了18世纪20年代才逐渐引起人们的关注，对它的研究和考察才慢慢多起来。这一片一片的石阵，据说总共有1万多根，但是到了现在只剩下2471根。

它被农田分成36片，以12根

世界
考古
未解之谜

32

法国卡纳克巨石阵。它们曾经都是直立的，其中最高的一块有22米高，在当时极其简陋的条件下，要竖起这些巨石需很多人的智力与劳力。



小知识点

采用专家评说，名人推介及最新观点，对现有内容作进一步阐述，使读者对考古有一个更明了的认识。



对考古学家来

说，这些石阵并不是孤立的存在的，它所表达的思想及古罗马人或许可以推判出来。但它究竟是一种什么样的社会生活方式的再现和永恒却可能永远不得而知。因为我们不能用当代的通常思维来给活在石器时代的人们行为下任何的结论。或许最多只能说那是那个时代人们的一种图腾及文化的象征。

一排向东延伸。最高的石柱露出地面部分可达4.2米。莱芒尼石阵——地处城北1.5千米。从这里再向北，便是卡尔马里石阵，它比前者要小，与其相临的凯尔斯堪石阵就更小些了，长约400米，远远一望，好象正在接受检阅的一队士兵。

对此，众说纷纭，莫衷一是。不少学者相信，石柱是恺撒大帝时代的产物。19世纪初，考古学家在卡纳克发现了许多蛇崇拜的遗迹，这使人产生

联想：那一条条逶迤延伸的石队或许是蛇的模拟图形？还有人推测，这个石阵是晒鱼场、市场、旅馆、妓院的遗址？现今甚至有人称它是外星人访问地球的飞船基地。

1959年，专家们确认卡纳克为世界最大的新石器文化发源地之一。

现代人尽管聪明，并喜欢绞尽脑汁去钻研问题，可是还是难以了解远古人的思维奥秘，也许现代人的思维与古代人类的思维就象人与猴一样，难以沟通？也许是思维角度不同？现代人的思维总是喜欢从复杂的方面考虑问题。

正如对石阵进行了长期考察的英国考古学家欧文霍丁霍姆所说，这个巨石阵就象金字塔一样，为人类留下了永恒的不解之谜。

令人纳闷的是，这么大规模的巨石阵，为什么在18世纪以前的历史记录中只字未提？这也是石柱群令人感到神秘莫测的主要原因。人们无法从文献中探知它的形成和作用，于是就开始了种种推测。

有的说，卡纳克镇守护神可内利在公元前56年，为抗拒恺撒大帝的罗马大兵的入侵而亲临镇的北山丘，在奇迹般的神力下，将一个个追赶来的罗马人封死在原地，变成了石柱。有的说，罗马人竖立石柱，是为了作为庇护帐篷的挡风墙。

这些论调当然是仁者见仁，智者见智。虽然石柱群的秘密还有待于将来的解开，但至少有一点可以肯定，就是经过

正文

用通俗易懂、精确生动的语言讲述动人的考古过程，步入考古给你带来的美好的感受。

书缘

提示书名，提醒你快速步入世界考古未解之谜的美妙读书旅程。

页码

说明当前页码，引领读者轻松进入下一页。



33



目录

CONTENTS



第 1 章

古人类的遗迹—— 从化石中发现的奥秘



人类的年龄到底有多大?	10
人类是由猿进化来的吗?	14
什么人是现代智人的起源?	18
东非是人类的发源地吗?	22
尼安德特人真的绝迹了吗?	26

第 2 章

解读古文明的密码—— 石雕塔碑探秘

荒原石头标记之谜	28
巨石阵究竟是何阵?	32



金字塔是怎样建造的?	36
神秘的奥尔梅克石像	40
尼尼微城的雕塑探秘	44
玛雅人为何修建金字塔?	48
罗德岛太阳神巨像	52
复活节岛神奇的人面巨石像	56
婆罗浮屠上的角锥立石	60



第三章

埋在地下的荣华—— 古城镇王国



克诺罗斯王宫的毁灭	62
阿迪密斯神庙建造之谜	66
玛雅都市是怎样消失的?	68
神奇的羽蛇城因何得名	72
克里特岛上的牛怪存在吗?	76
谁修建了非洲的石头城?	80
悬崖宫是如何建成的?	82
罗马古城为何神秘失踪	86
韩国的海底王陵怎样形成的	90
罗马地下墓穴如何产生	94



第四章

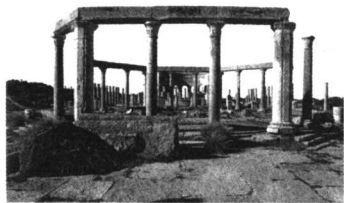
神奇的语言文字—— 古文明的钥匙

文字起源新说是否有依据	98
泥版文书是如何制成的	102
纸草文书记录了什么	106
古老的印加有文字吗	110



第五章

寻找消失的历史—— 传说背后的真实故事



“沙漠壁画”是何人所作	114
荷马史诗中的特洛伊城真实存在吗	118

“斯芬克斯”究竟何时诞生	124
太阳门何以神秘	128
“米诺斯”迷宫究竟出自谁手	132
泰姬陵新说是否有根据	136
马耳他地窖是庙宇还是坟墓	140
摩亨佐·达罗的消失与核战争有关吗	144
谁在何时建造了亚历山大灯塔	148



第 1 章

古人智慧悬案—— 破译古代科技之谜

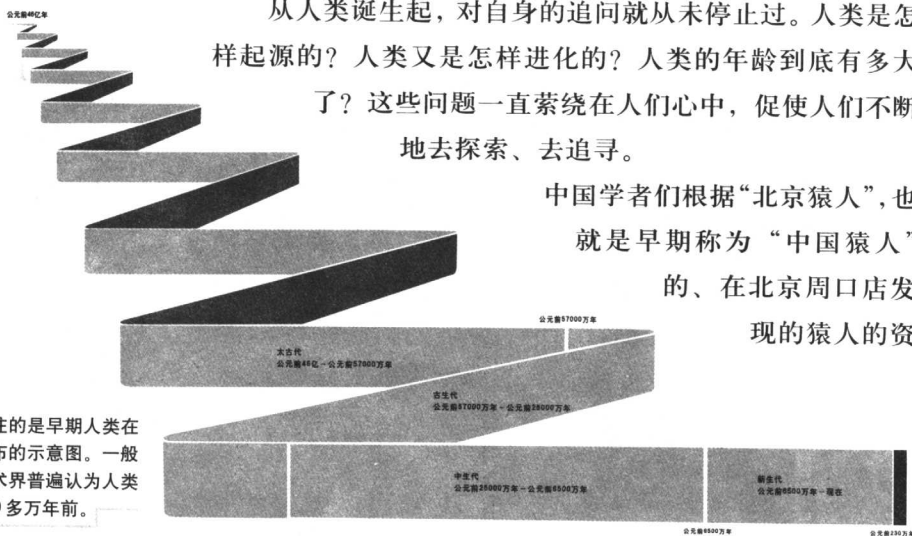


纳斯卡地画是外星人的跑道吗	152
委内瑞拉浮雕和墨西哥人头石像有何玄机	156
谁绘制了最早的古地图	160
《古兰经》里的“19”为何如此神秘	164
“大西洲”为何沉没于海底	168
澳大利亚原始洞穴手印是谁留下的	172
木乃伊水晶石起博器从何而来	176

章 古人类的遗迹—— 从化石中发现的奥秘

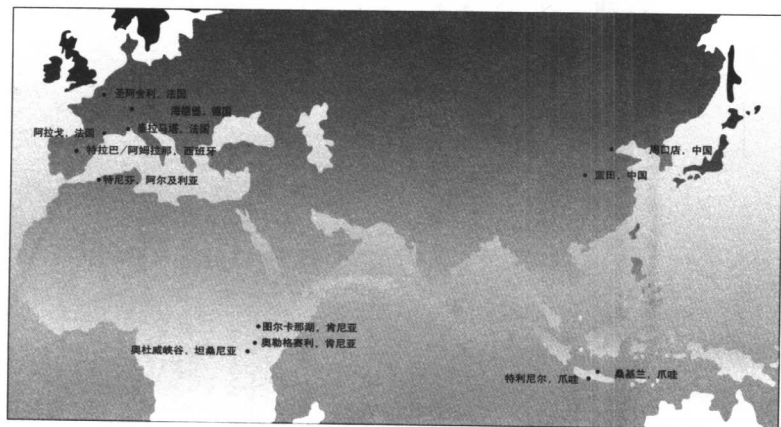
从人类诞生起，对自身的追问就从未停止过。人类是怎样起源的？人类又是怎样进化的？人类的年龄到底有多大了？这些问题一直萦绕在人们心中，促使人们不断地去探索、去追寻。

中国学者们根据“北京猿人”，也就是早期称为“中国猿人”的、在北京周口店发现的猿人的资



料，推测出人类的诞生已经有了50万年的历史。与此同时，外国的学者却依据“爪哇猿人”的化石，认为人类的年龄已经有100万年的历史。后来，随着东非地区坦桑尼亚“东非人”与“能人”化石的发现，随着肯尼亚等地砾石工具的发现，学者们又认为，人类的诞生已有200万年的历史了。除了这些含混的观点外，还有人认为人类的年龄已有300万年，甚至500万年等说法。看着学者们莫衷一是的观点，我们更加的困惑了：人类的年龄到底有多大了？今后关于人类年龄的说法还会有变化吗？如果有变化，是否变的更久远呢？的确，从现有的资料来看，“先木器论”与“先木器时代论”的说法是有一定道理的。如果这样的两种观点能够得到大多数的学者的公认，那么人类的年龄之说，很有可能是要大大的提前了，那么能提前多久呢？从什么时候开始提前呢？

要测定人类的年龄，自然要从发现的最古老的人类化石算起。自从1973年



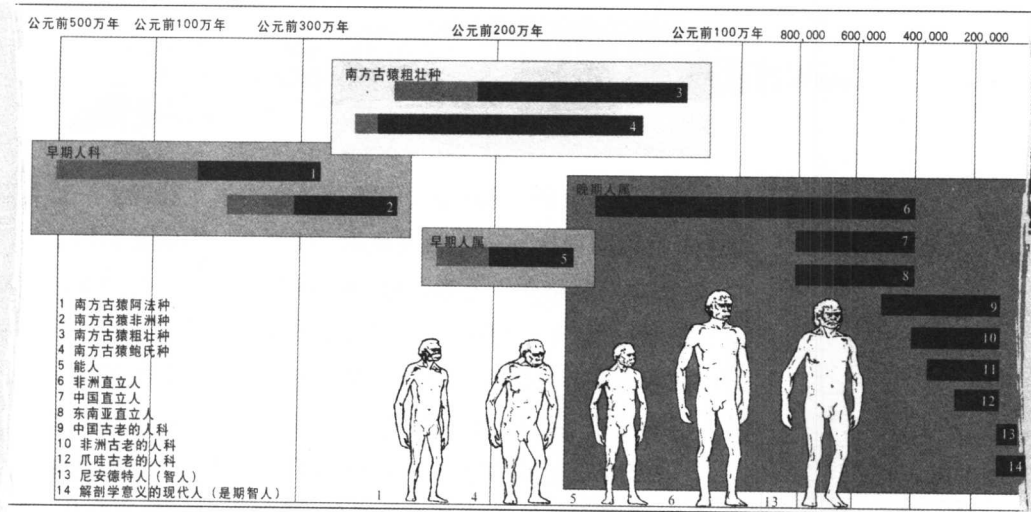
大约400~500万年前,地球上的陆地上到处遍布草木,气候湿润,特别适合动物生存,这是世界上第一批人科动物进化为人的重要自然环境之一。

所说的“露西人”,“露西人”的定年也在400万年之前。所有这些挖掘表明东非一带300~400万年前就已经有了人类,这表明人类至少已经有了300~400万年的历史了。但是,有没有新的证据表明人类的出现比这更早呢?答案是肯定的。我们已经出土了足够多的化石来支持我们的观点的。

1984年,肯尼亚与美国的专家合作,在肯尼亚发现了一块500万年前的古人类颞骨化石。参加发掘的美国哈佛大学人类学专家D·匹尔比姆说,以往的发掘表明东非一带300~400百万年前就有人类,这次出土的颞骨,把人类地球上的出现又向前推进了100万年。

尽管这些化石的出现没有石器伴存,有的还在争论之中,但从总的情况来看,通过“化石形态”与“功能鉴别分析法”已经基本判定它们属于“人属”。如果按照“先木器论”的观点,它们就是通过木器制造而转变成人的。因此,人类的年





人类起源示意图。

龄已经不是200万年，最少也是300万年之前，甚至有400~500万年的可能。

综前所述，人类的年龄已经有了50万年、100万年、200万年、300万年与400万年（先木器论的说法）等说法，但没有一种说法是可以作为定论的。因为50万年、100万年，200万年与300万年等说法都被否定了，随着考古资料的增多，更古老的人类化石将会不断的出现，这些

说法的不足之处是显而易见的。而300万年之前与400万年之说证据尚嫌不足，就是连“先木器论”与“先木器时代论”本身能否成立尚处于争论之中，更何况由它们推断出来的结论。

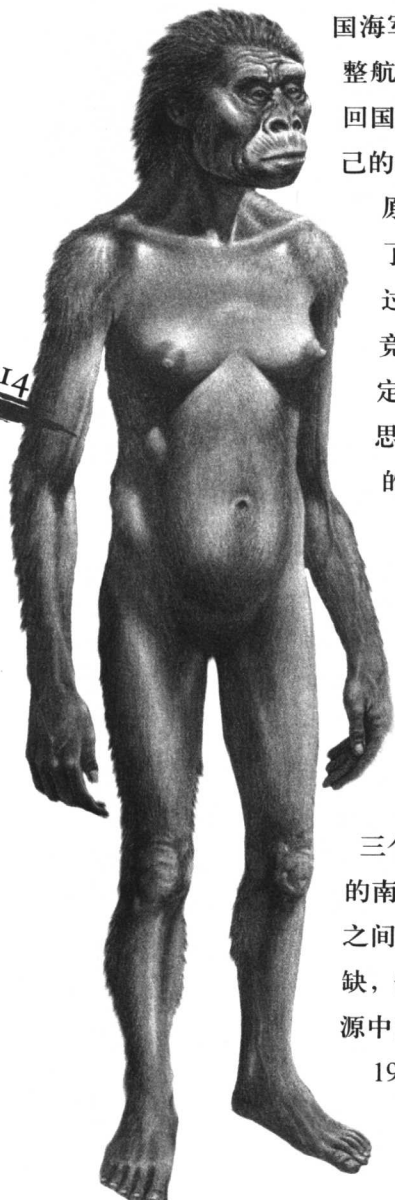
就目前情况来看，“300万年”之说属于多数，但世界上已经发现的最古老的打制石器也不过只有250万年的历史。尽管“先木器论”与“先木器时代论”的说法还有争论，但随着考古学与人类学资料的不断丰富，300万年之前与400万年之说的证据必将日益增多，但是它是否最终会得到学者们的公认呢？这样的说法的前途究竟如何，这些都不是目前的我们可以预料的。如果依据东非地区现有资料来说，人类的年龄已经不是200~300万年，而是300万年之前，或者更长。至于能提前多少，目前尚难定论。

相对于地球诞生的漫长岁月来说，人类的诞生简直可以说是弹指一挥间的事。如果将地球的诞生压缩成一天的话，直到中午12点，地球上才有最原始的生命在蠕动；下午6点，各种植物开始出现；晚上10点，开始出现鱼类；晚上11点45分是恐龙在地球上称霸；直到11点59分30秒，最原始的人类才开始在地球上活动。



人类是由猿进化来的吗？

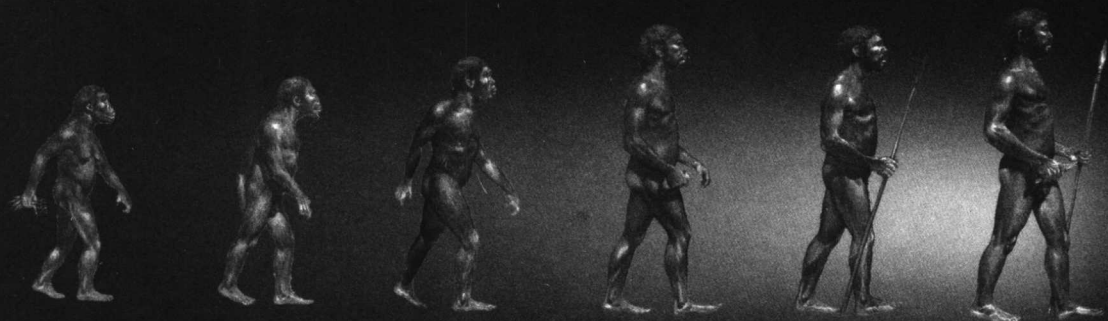
350万年的南方古猿阿法种人复原图，人类学家普遍认为他具有现代人的基本特征。



19世纪中期，英国伟大的博物学家达尔文发现了一套轰动全世界的理论——生物进化论。1831年，达尔文参加了英国海军“贝格尔”号巡洋舰的环球航行，在南美洲地区整整航行了5年，对热带与亚热带动植物进行了广泛的考察。回国以后，根据对生物界大量的观察与实验，他得出了自己的结论：他认为物种的形成及其适应性和多样性的主要原因在于自然选择，生物不断发生变异的原因就是为了适应自然环境和彼此竞争。适应生存环境的变化，通过遗传而逐代加强，反之则被淘汰。归纳起来就是：物竞天择，适者生存，优胜劣汰。达尔文的这套学说，奠定了进化生物学的基础。他还将进化论用于人类发展的思考，阐明了人类在动物界的位置及其由动物进化而来的依据，得出了人类起源于古猿的结论。

达尔文在《物种起源》中提出人类起源于古猿的说法，经过一番激烈的学术辩论和宗教界的大争论、进化论渐渐被科学界所接受。在以后的岁月里，古生物学家通过对古生物化石的研究，在达尔文学说的基础上，形成了现代人类起源说。然而，进化论真的反映了人类起源的真实情况吗？人类真的是猿进化而来的吗？根据进化论，人类的进化可分为三个阶段：1400至800万年前的古猿，400至190万年前的南猿和170至20万年前的猿人。明显的，在古猿与南猿之间有400万年的空缺，在南猿与猿人之间有20万年的空缺，但是，直到现在，我们也没有发现任何的关于人类起源中间过渡阶段的化石，这就给传统的进化论提出了挑战。

1958年，美国国家海洋学会的罗坦博士，在大西洋3英里深的海底，拍摄到了一些类似人的奇妙足迹。1968年，美国迈阿密城的水下摄影师穆尼，在海底



人类进化模拟图。

左起依次为：南猿、能人、直立人、海德堡人、尼安德特人、现代人、现代智人（下）。

看见过一个奇怪的生物，脸像猴子，脖子比人长4倍，眼睛像人眼但要比人眼大得多。20世纪30年代，美国南卡来罗纳州比维市郊的沼泽地区，多次发现过“蜥蜴人”，它们高达2米，长着一大尾巴，每只手仅有3根手指，可以直立行走，力气大得惊人，能轻易掀翻汽车。这种生活在水中、沼泽中的类人生物，其祖先又是谁呢？

因此，有人提出了这样的假设：化石空白期人类的祖先不是生活在陆地上，而是生活在海洋中。也就是说，在人类的进化史中，存在有几百万年的水生海猿阶段。他们的理由是800至400万年前，在非洲曾有大片的陆地被海水淹没，



迫使部分的古猿下海生活，进化为了海猿。几百万年后，海水退却，海猿重返陆地，它们是人类祖先。这就是“海猿说”。

“海猿说”发现人的许多的生理特征是存在海豹、海豚等水生哺乳动物身上的。比如，所有的灵长类动物都是浑身有浓密的毛，而人与水兽一样，是皮肤裸露没有体毛的；再有，灵长类动物是没有皮下脂肪的，人却与水兽极其相似，人是有皮下脂肪的；第三，人类眼腺分泌泪液以及排出盐分的现象，也是水兽所具有的特征。这在灵长类动物中是绝无仅有的；还有，妇女在水中分娩是没有痛苦的，婴儿天生的喜欢水，并有游泳的本领，这些都说明了人类与水的关系是非同寻常的。

近年来，一系列的发现又重新唤起了人们对生命天外来源说的热情。首先，生命尽管是多样的，它们都有着相似的

*Recreated by
World Encyclopedia*