

中國歷代書法大觀

(下)



國際文化出版公司



中國歷代書法大觀

〈下〉

國際文化出版公司



(京)新登字 173 号

图书在版编目(CIP)数据

中国历代书法大观/阎正主编. —北京: 国际文化出版公司, 1995. 5

ISBN 7-80105-116-5

I. 中… II. 阎… III. 法书-中国-古代-选集 IV. J292. 21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (94) 第 02777 号

中国历代书法大观

阎正 主编

*

国际文化出版公司 出版发行

新华书店经销

北京丰华印刷厂印刷

880×1230 毫米 16 开本 33.35 印张

1995 年 8 月第 1 版 1995 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1—1850 套

ISBN 7-80105-116-5/G·54

定价 (上、下): 150.00 元

目 录

明	明	明	明	明	明	明	明	明	明	明	明	明	明	明
陈洪绶	杨文聪	倪元璐	张瑞图	黄道周	文震孟	李流芳	俞琬纶	米万钟	范允临	程嘉燧	朱之蕃	陈继儒	董其昌	邢侗
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
(二九一)	(二九〇)	(二八八)	(二八一)	(二七八)	(二七六)	(二七五)	(二七四)	(二七二)	(二七一)	(二七〇)	(二六八)	(二六六)	(二五七)	(二五五)

清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	明	明	明	明
宋曹	施闰章	龚鼎孳	王时敏	祁豸佳	归庄	龚贤	王铎	乾隆帝	康熙帝	顺治帝	史可法	许友	查继佐	邵弥
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
(三二九)	(三二八)	(三二五)	(三二三)	(三二二)	(三一八)	(三一四)	(三〇二)	(三〇〇)	(二九八)	(二九七)	(二九六)	(二九四)	(二九三)	(二九二)

清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	
王鸿绪	汪士铉	何焯	毛奇龄	林佶	陈奕禧	张玉书	查昇	汪士慎	朱彝尊	梅庚	高士奇	法若真	姜宸英	冒襄	郑簠	笄重光	杜濬	查士标
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
(三五八)	(三五七)	(三五四)	(三五三)	(三五二)	(三五〇)	(三四九)	(三四五)	(三四二)	(三四〇)	(三三九)	(三三八)	(三三七)	(三三五)	(三三四)	(三三三)	(三三二)	(三三一)	(三三〇)

清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清
钱洋	巴慰祖	蒋士铨	蒋仁	丁敬	沈德潜	郑燮	金农	全祖望	杨宾	张照	蒋衡	方亨咸	王澐	赵执信	孙岳颁	陈鹏年	彭定求	查慎行
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
(三九〇)	(三八九)	(三八八)	(三八七)	(三八三)	(三八二)	(三七八)	(三七六)	(三七五)	(三七一)	(三七〇)	(三六九)	(三六八)	(三六七)	(三六六)	(三六三)	(三六二)	(三六一)	(三五九)

清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	
程瑶田	姚鼐	包世臣	梁同书	成亲王	翁方纲	曹贞秀	王芑孙	伊秉绶	张问陶	宋葆淳	桂馥	冯敏昌	邓石如	钱大昕	王文治	钱坫	刘墉	袁枚
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
(四四三)	(四四〇)	(四三八)	(四三五)	(四三一)	(四二六)	(四二四)	(四二一)	(四一六)	(四一五)	(四一四)	(四一二)	(四〇六)	(四〇四)	(四〇二)	(三九八)	(三九七)	(三九四)	(三九一)

清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清
黄慎	何绍基	李鱣	林则徐	郭尚先	张廷济	钱泳	郭麐	阮常	阮元	姚元之	陈鸿寿	孙星衍	英和	铁保	法式善	梁巘	陈希曾	李宗瀚
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
(四八五)	(四八三)	(四八一)	(四八〇)	(四七九)	(四七七)	(四七三)	(四七一)	(四七〇)	(四六四)	(四六三)	(四六一)	(四五八)	(四五七)	(四五四)	(四五二)	(四五〇)	(四四九)	(四四五)

清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	
肃亲王	端方	谭嗣同	沈葆楨	彭玉麟	左宗棠	曾国藩	吴熙载	俞樾	陈介祺	石涛	恽寿平	朱耆	赵之谦
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
(五〇六)	(五〇五)	(五〇三)	(五〇一)	(五〇〇)	(四九九)	(四九八)	(四九六)	(四九五)	(四九四)	(四九三)	(四九二)	(四八九)	(四八八)

清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清
袁世凯	翁同龢	汤贻芬	胡震	丁佛言	蒲华	吴大澂	洪钧	李鸿章	丁汝昌	张之洞	杨守敬	桂清
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
(五二一)	(五二〇)	(五一九)	(五一八)	(五一七)	(五一六)	(五一五)	(五一三)	(五一一)	(五一〇)	(五〇九)	(五〇八)	(五〇七)



題扇

日本中村不折氏藏

其形也翩若惊鸿，婉若游龙，荣耀秋菊，花茂春松，仿佛兮若轻云之蔽月，飘飏兮若流风之回雪。远而望之，皎若太阳升朝霞；迫而察之，灼若扶渠出绿波；醜纤得衷，修短合度，肩若削成，腰如束素，延颈秀项，皓质呈露，芳泽无加，铅华不御。洛神语

济南邢侗书

书家小传：邢侗（1551—1612）明书画家。字子愿，山东临邑人。万历进士。善画能诗文，尤以书法著名，与董其昌、米万钟、张瑞图并称「邢张米董」，在海内享有盛誉。有《来禽馆集》、墨迹刻石曰《来禽馆帖》。

按：此件手迹为日本中村不折氏藏

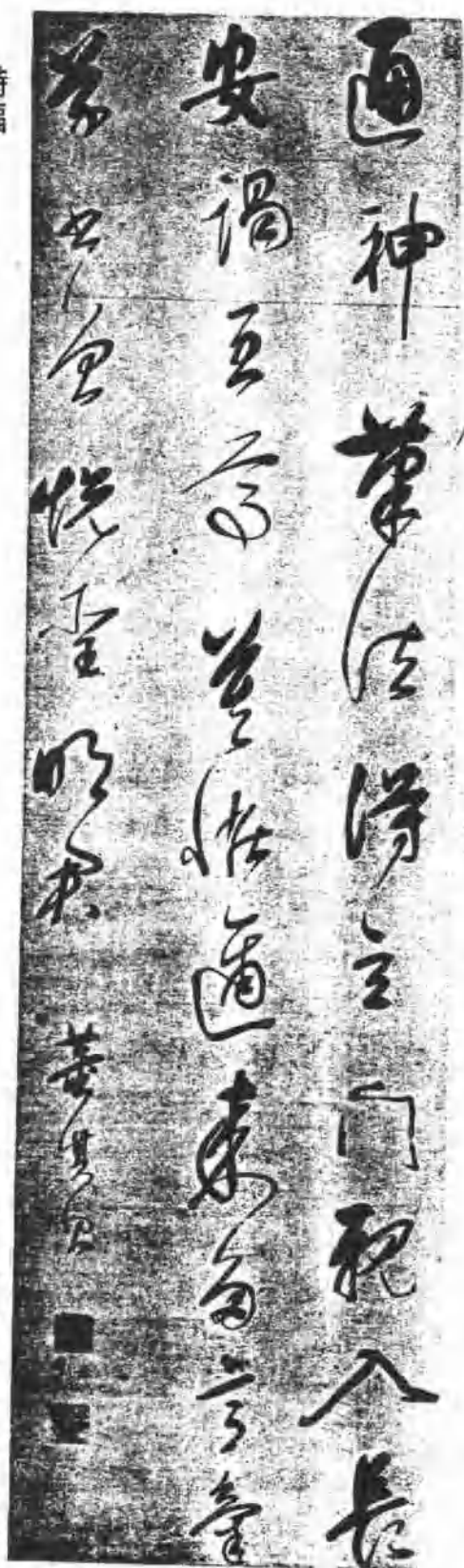
尺牒

北土熬辟，倏志成風，即作者率不能
 免。得藻飾一番，真点铁成金矣。藉
 手甚多，敬谢无已。侗顿首。
 多如海幸已 侗 石

日本中村不折氏藏

北土熬辟，倏志成風，即作者率不能
 免。得藻飾一番，真点铁成金矣。藉
 手甚多，敬谢无已。侗顿首。
 按：此件为日本中村不折氏藏

世鑒

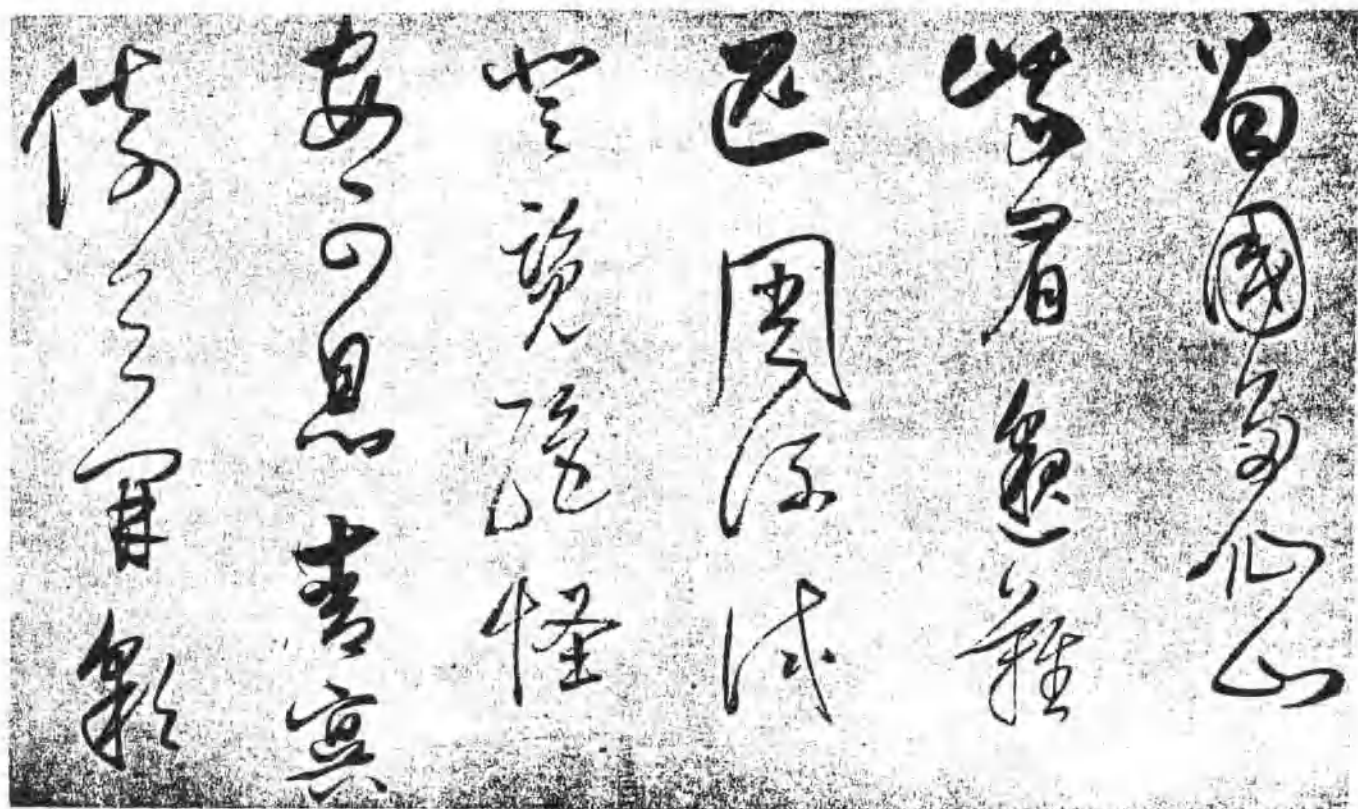


通神筆法得玄門，親入長安謁至尊，莫怪迹來多意氣，
前書曾悅聖明君。董其昌

书家小传：董其昌(1556—1631) 明书法家。字玄宰，号思白，松江华亭(今上海)人。万历进士。少即以善书称，书法超越当时名家沈度，自成一家，与邢侗、米万钟、张瑞图并称「邢张米董」。又长于画，人比之米芾、赵孟頫。四方金石之刻，得其制作手书，以为二绝。有《画禅室随笔》、《容台文集》等。

按：此件为日本中村不折氏所藏

日本山本悌二郎氏藏



古诗卷（一）

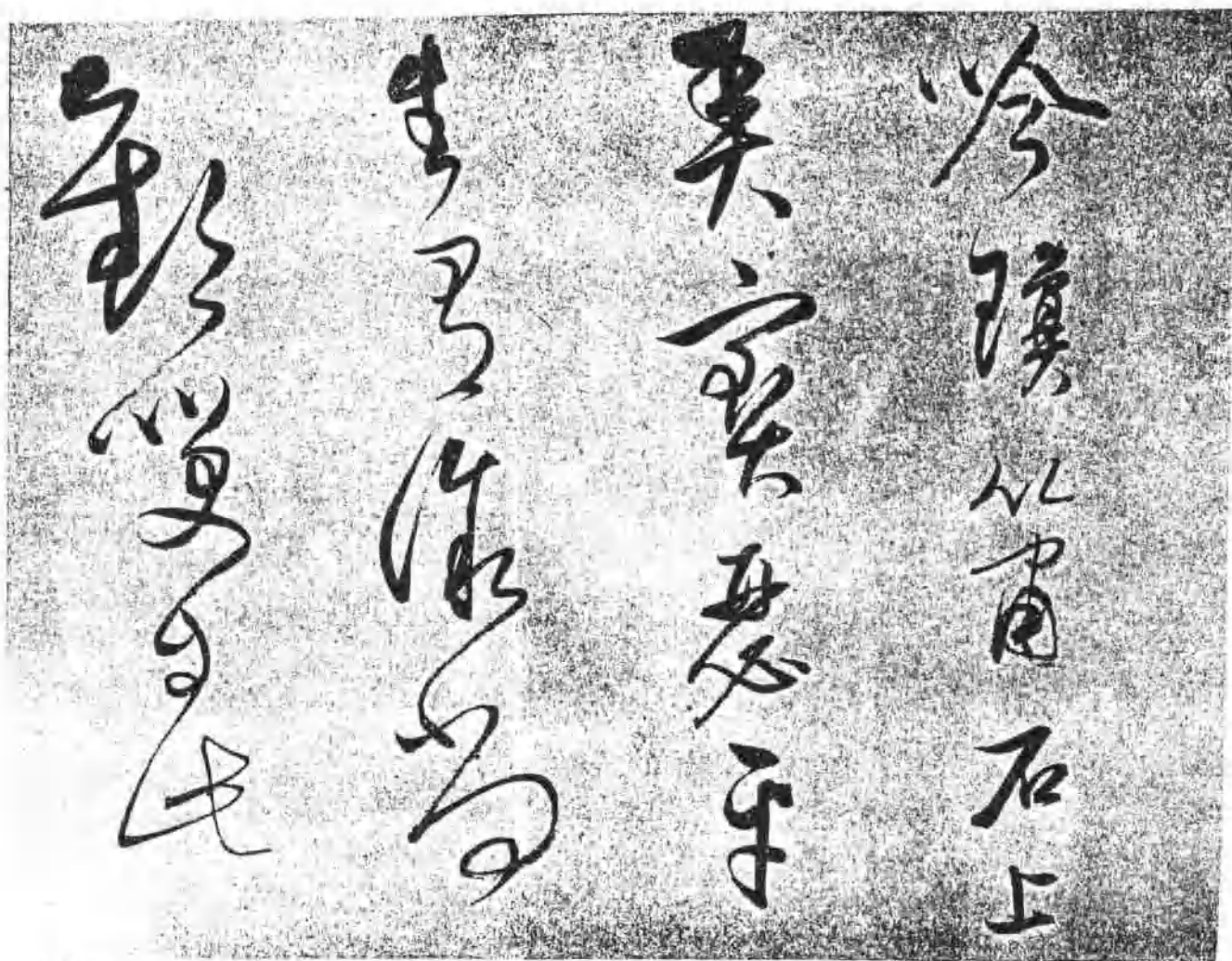
日本中村不折氏藏

蜀国多仙
 山，峨眉邈难
 匹，周流试登
 临，绝怪安可
 息。青冥倚天
 开，彩



古诗卷（二）

错疑画
出；冷然紫霞
赏，果得锦囊
术。云间



古诗卷（三）

吟琼
箫，石上弄宝
瑟，平生有微
尚，欢笑自此



古诗卷（四）

毕。烟客如在
 颜，尘累忽相
 失；倘逢骑羊
 子，携手弄白
 日。其昌

明故墨林項墓志銘自跋（一）

日本高島菊次郎氏藏

明故墨林項公墓誌銘



陶隱居論書曰不為無益

之事何以悅有涯之生世

多達人鮮知其解其在樵李

釋文：略

墨林雅士名滿吳越百

余此德亦具其神照次孫

相訪請余書且以錫石志



王謝子弟家風地書此願之

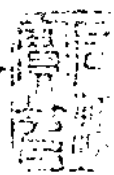
崇禎八年乙亥子月葺其昌歿



臨徐浩告身

日本高島菊次郎氏藏

唐相張九齡告



門下春秋之義

尚重卿才王國
克植莫先相位

釋文：略