

國際文化出版公司



中國歷代書法大觀

(下)



国际文化出版公司



中國歷代書法大觀

〈下〉

(京)新登字 173 号

图书在版编目(CIP) 数据

中国历代书法大观/阎正主编. —北京：国际文化出版
公司，1995. 5
ISBN 7—80105—116—5

I. 中…II. 阎…III. 法书－中国－古代－选集 IV.
J292. 21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (94) 第 02777 号

中国历代书法大观

阎正 主编

*

国际文化出版公司出版发行

新华书店经销

北京丰华印刷厂印刷

880×1230 毫米 16 开本 33.35 印张

1995 年 8 月第 1 版 1995 年 8 月第 1 次印刷

印数：1—1850 套

ISBN 7-80105-116-5/G · 54

定价 (上、下)：150.00 元

目 录

明	董其昌	邢侗	(三五五)
陈洪绶	陈继儒	朱之蕃	(二五七)
杨文骢	程嘉燧	范允临	(二六六)
倪元璐	米万钟	李流芳	(二六八)
张瑞图	俞琬纶	黄道周	(二七〇)
黄道周	文震孟	文震孟	(二七一)
文震孟	米万钟	李流芳	(二七二)
黄道周	俞琬纶	张瑞图	(二七四)
文震孟	米万钟	倪元璐	(二七八)
黄道周	俞琬纶	杨文骢	(二八二)
文震孟	米万钟	陈洪绶	(二九〇)
(三九二)	(二九三)	(二九四)	(二九六)
(二九九)	(二九九)	(二九九)	(二九七)
(二九〇)	(二九〇)	(二九〇)	(二九八)
(二九一)	(二九一)	(二九一)	(二九九)
(二九二)	(二九二)	(二九二)	(二九〇)
(二九三)	(二九三)	(二九三)	(二九〇)
(二九四)	(二九四)	(二九四)	(二九〇)
(二九五)	(二九五)	(二九五)	(二九〇)
(二九六)	(二九六)	(二九六)	(二九〇)
(二九七)	(二九七)	(二九七)	(二九〇)
(二九八)	(二九八)	(二九八)	(二九〇)
(二九九)	(二九九)	(二九九)	(二九〇)

清	邵弥	查继佐	(二九二)
宋	史可法	许友	(二九三)
施闰章	康熙帝	顺治帝	(二九四)
龚鼎孳	乾隆帝	康熙帝	(二九六)
王时敏	归庄	王时敏	(二九七)
祁豸佳	龚贤	王时敏	(二九八)
庄贤	王铎	祁豸佳	(二九九)
曹章	乾隆帝	康熙帝	(三〇〇)
(三二九)	(三一〇)	(三一〇)	(三〇〇)
(三二八)	(三一九)	(三一九)	(三〇〇)
(三二七)	(三一八)	(三一八)	(三〇〇)
(三二六)	(三一七)	(三一七)	(三〇〇)
(三二五)	(三一六)	(三一六)	(三〇〇)
(三二四)	(三一五)	(三一五)	(三〇〇)
(三二三)	(三一四)	(三一四)	(三〇〇)
(三二二)	(三一三)	(三一三)	(三〇〇)
(三二一)	(三一二)	(三一二)	(三〇〇)
(三二〇)	(三一一)	(三一一)	(三〇〇)
(三二九)	(三〇〇)	(三〇〇)	(三〇〇)

清清清清清清清清清清清清清清清清清清清

王鸿绪 汪士鋐 何焯 毛奇齡 林奕禧 陈玉书 张昇 汪士慎 朱彝尊 高士奇 梅庚 法若真 姜宸英 冒襄 郑簠 查士标 杜濬 箕重光

(三三〇) (三三一) (三三二) (三三三) (三三四) (三三五) (三三六) (三三七) (三三八) (三三九) (三三〇) (三三九) (三三八) (三三七) (三三六) (三三五)

清清清清清清清清清清清清清清清清清清清

钱沣 巴慰祖 蒋仁 蒋铨 蒋敬 蒋丁 沈德潛 郑燮 金农 全祖望 杨宾 张望 蒋衡 方亨咸 王澍 赵执信 孙岳颁 彭定求 陈鵬年 查慎行

(三五九) (三六一) (三六二) (三六三) (三六四) (三六五) (三六六) (三六七) (三六八) (三六九) (三七〇) (三七一) (三七二) (三七五) (三七六) (三七八) (三八〇) (三八一) (三八二) (三八三) (三八四) (三八五) (三八六) (三八七) (三八八) (三八九)

袁枚 刘墉 坊 王文治 钱大昕 邓石如 冯敏昌 程瑶田 姚鼐 包世臣 梁同书 翁方纲 成亲王 张问陶 伊秉绶 王芑孙 曹贞秀 程瑶田

(三九一) (三九四) (三九七) (三九八)
(四四四) (四四三) (四三五) (三四八)
(四四三) (四三三) (三五二) (三五一)
(四二二) (四二二) (二六一) (二六一)
(四一二) (四一五) (一五四) (一四二)
(四一六) (四一六) (一六二) (一六二)
(四〇四) (四〇二) (〇四六) (〇四六)
(三九八) (三九七) (三九八) (三九八)

清清清清清清清清清清清清清清清清清清清清清

李宗瀚 陈希曾 梁巘
法式善 铁保 英和 孙星衍
陈鸿寿 姚元之 阮元 常璗
张廷济 钱泳 郭麐 元
林则徐 李鱗 郭尚先 黄慎
何绍基 徐慎

The image consists of a series of vertical columns of black dots. There are approximately 15 such columns, each containing between 10 and 20 dots. The columns are evenly spaced and extend from the top to the bottom of the frame.

(四八五) (四八三) (四八一) (四八〇九) (四七七) (四七三) (四七一) (四七〇四) (四六四) (四六三) (四六一) (四五八) (四五七) (四五四) (四五二) (四五〇) (四五) (四五九) (四五五)

清清清清清清清清清清清清
 肃亲王端方譚嗣同沈葆楨彭玉麟左宗棠曾國藩吳熙載俞樾陳介祺石涛恽寿平朱耷趙之谦
 (四八八)
 (四八九)
 (四九二)
 (四九三)
 (四九五)
 (四九六)
 (四九七)
 (四九八)
 (四九九)

清清清清清清清清清清清清
 袁世凱翁同龢湯貽芬胡震丁佛言蒲華吳大澂洪鈞李鴻章丁汝昌張之洞楊守敬桂清
 (五〇七)
 (五〇八)
 (五〇九)
 (五〇一)
 (五〇二)
 (五〇三)
 (五〇四)
 (五〇五)
 (五〇六)



题扇

日本中村不折氏藏

其形也翩若惊鸿，婉若游龙，荣耀秋菊，花茂春松，仿佛兮若轻云之蔽月，飘飖兮若流风之回雪。远而望之，皎若太阳升朝霞；迫而察之，灼若扶渠出渌波；纤得衷，修短合度，肩若削成，腰如束素，延颈秀项，皓质呈露，芳泽无加，铅华不御。

洛神语

济南邢侗书

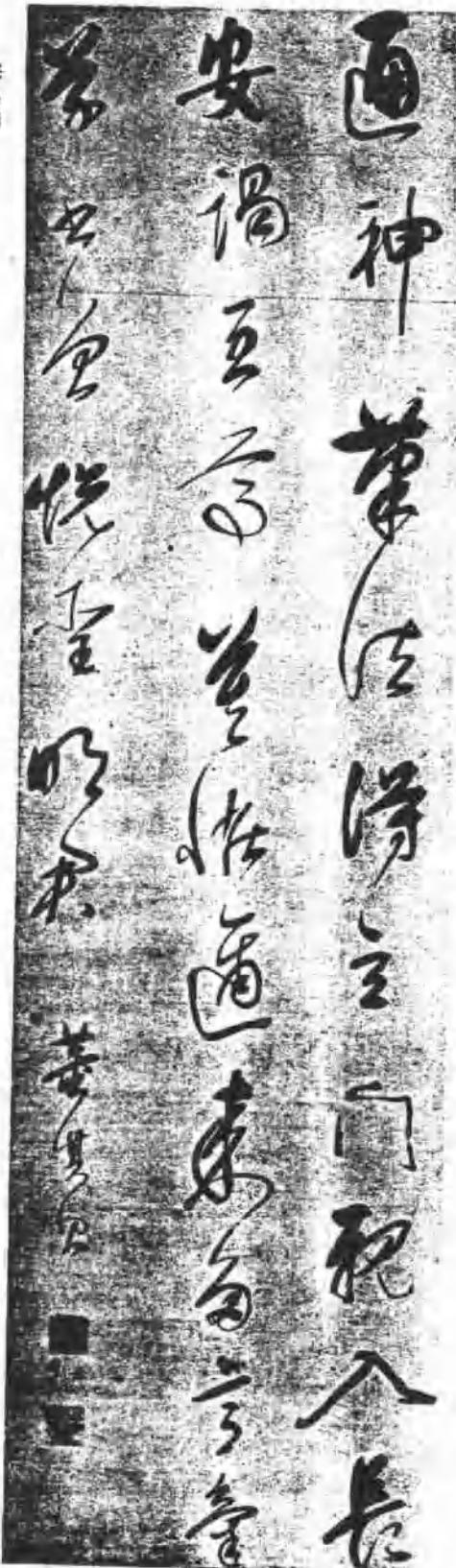
书家小传：

邢侗(1551—1612)明书画家。字子愿，山东临邑人。万历进士。善画能诗文，尤以书法著名，与董其昌、米万钟、张瑞图并称“邢张米董”，在海内享有盛誉。有《来禽馆集》、墨迹刻石曰《来禽馆帖》。按：此件手迹为日本中村不折氏藏。

北教兩學志笨凡口化名手
家免內 藩佈一審其
珍藏平生之氣難乎不
角如海生已仰石



北土熟僻，侨志成风，即作者率不能免。得藻饰一番，真点铁成金矣。藉手甚多，敬谢无已。侗顿首。
按：此件为日本中村不折氏藏。



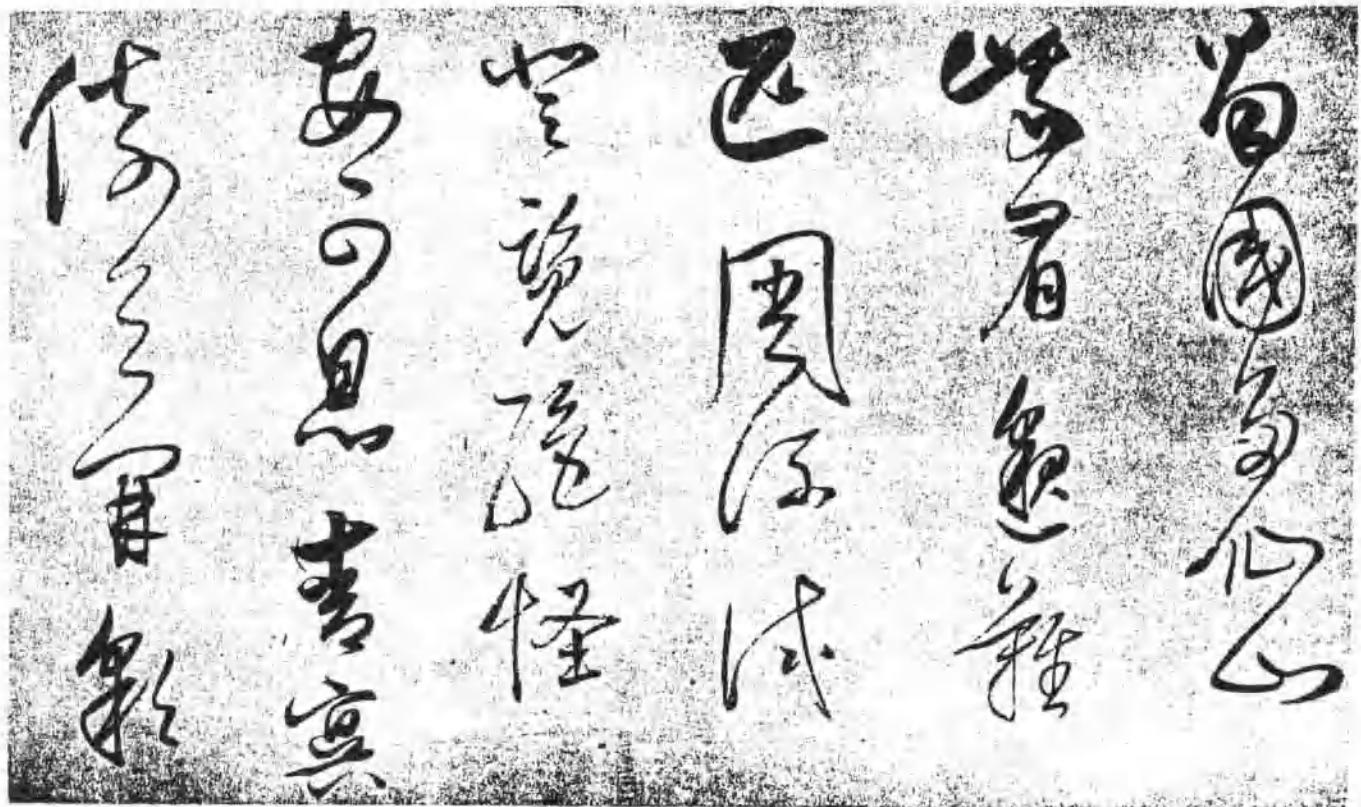
诗幅

日本山本悌二郎氏藏

书法家小传：董其昌(1556—1636) 明书法家。字玄宰，号思白，松江华亭(今上海)人。万历进士。少即以善书称，书法超越当时名家沈度，自成一家，与邢侗、米万钟、张瑞图并称「邢张米董」。又长于画，人比之米芾、赵孟頫。四方金石之刻，得其制作手书，以为二绝。有《画禅室随笔》、《容台文集》等。

按：此件为日本中村不折氏所藏

通神笔法得玄门，亲入长安谒至尊，莫怪迩来多意气，
前书曾悦圣明君。董其昌



古诗卷（一）

日本中村不折氏藏

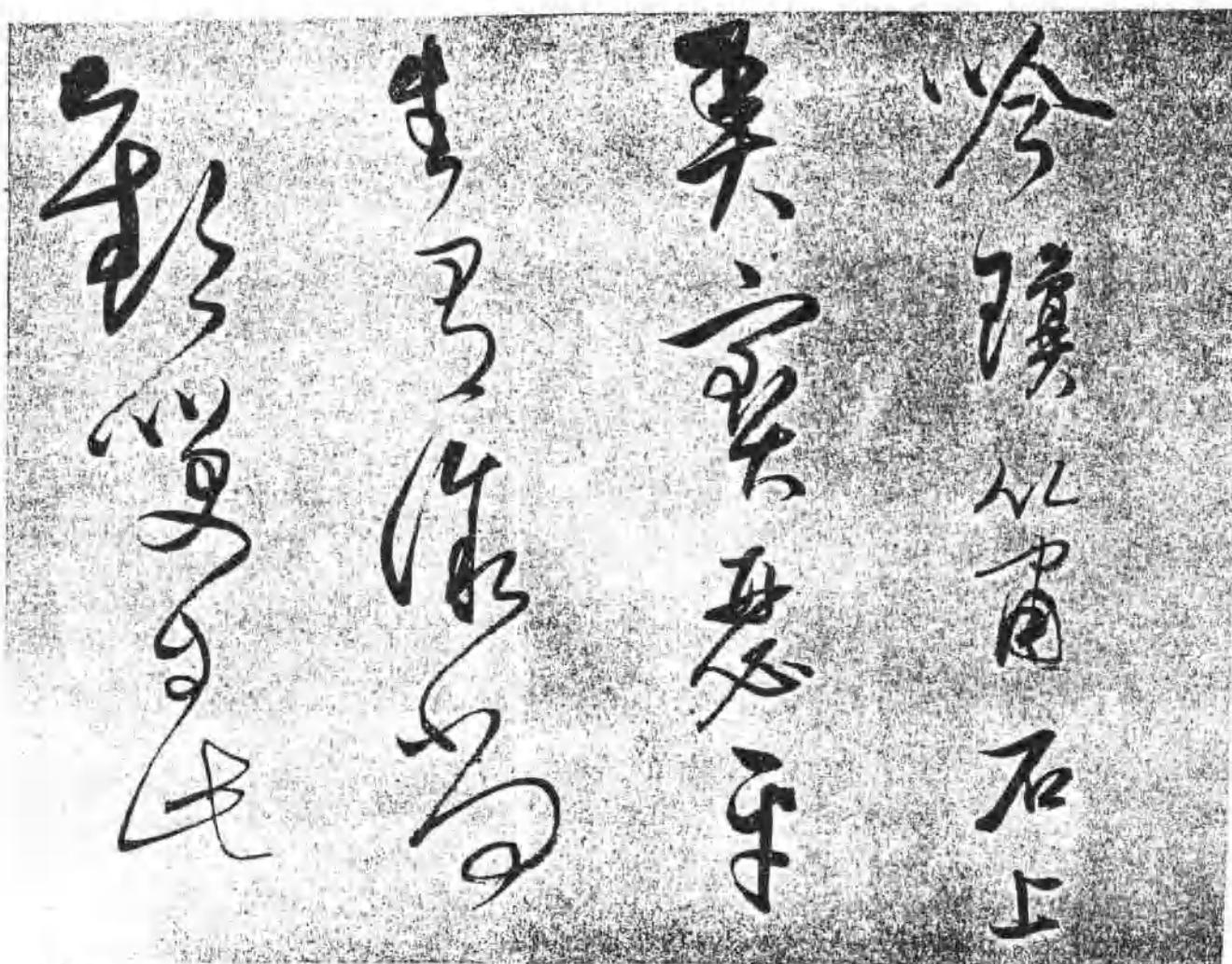
开，彩
息。青冥倚天
山，峨眉邈难
匹，周流试登
蜀国多仙



古诗卷（二）

出；冷然紫霞
赏，果得锦囊
术。云间

错疑画



古诗卷（三）

箫，吟琼
瑟，石上弄宝
尚，欢笑自此
平生有微



古诗卷（四）

毕。烟客如在
颜，尘累忽相
失；倘逢骑羊
子，携手弄白
日。其昌

明故墨林项公墓誌銘



陶隱居論書曰不為無益

之事何以悅有涯之生世

無達人解知其解其在擣李

臺林雅士名滿吳越

余此德而具其神照汝孫

相訪詰余書且以鐫石而

王謝子弟家風如書此碑

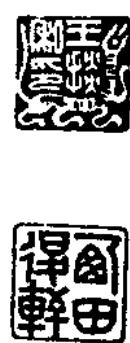
崇禎六年乙亥子月芥菴昌黎



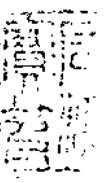
临徐浩告身

日本高岛菊次郎氏藏

唐相張九齡告



告



王

得

門下春秋之義

充
重
綱
才
王
國
楨
莫
先
相
位

释文：略