

终两边

Jeannie 真妮

记得吗，我们 曾经一起飞翔？
爱情呢，何时 给过真正的 依靠？
终于啊，在幸福的两边，慢慢 褪成 想念你的紫色
爱的青春旷野，终成 心 的一片深海

Text by 真妮 Jeannie | Shooting by Cresta



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

终_二两边

Loving on the Run



Text by 真妮 Jeannie Shooting by Cresta

上海書店出版社

图书在版编目(CIP)数据

终两边 / 真妮著. —上海: 上海书店出版社, 2005.7

ISBN 7-80678-352-0

I. 终... II. 真... III. 长篇小说—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 136298 号

终两边

真妮 / 著

出版策划 / 张旭辉 责任编辑 / 邹荣华 技术编辑 / 张伟群

封面设计: Kenz Chew

装帧设计: 田静

艺术指导: 谈蔚星

世纪出版集团上海书店出版社出版

上海世纪出版集团发行中心发行

上海福建中路 193 号 邮政编码 (200001)

www.ewen.cc www.shsd.com.cn

全国新华书店经销

开本 889 × 1194 1/32 印张 6.625

2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-80678-352-0/I · 27

定价: 28.00 元

为了爱情的理想，我们一直都在寻找，那片真实天空.....





感 谢

Cresta, 我最重要、最好的朋友, 没有他, 我不会有勇气去面对生活的种种。

感谢我的新加坡朋友 KongLing、Rovin、Jackie、James、阿冬、Kenz 等, 还有中国朋友陈俊、夏青等。

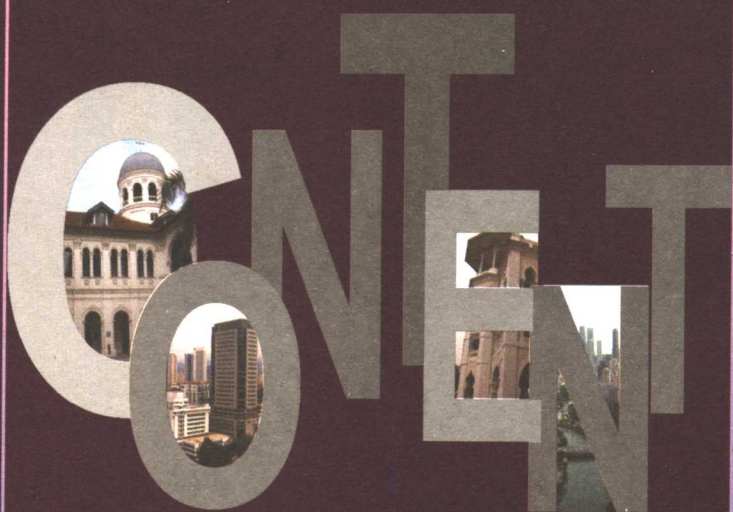
没有你们就没有这本书, 谢谢你们让我借用了你们的原型并描摹出新的思想。

感谢我走过的 25 岁, 和爱我一辈子的父母、家人。

这不仅仅是一次简单和孤独的旅行, 这是与爱和生死共同期待的时光和梦想。

* 特别感谢两位大师级设计师 Kenz Chew 和 Johnny Cheng 的鼎力支持。

CONTENT



目 录

零：散 落.....	1
壹：未完成.....	7
贰：空城事.....	25
叁：荒芜色.....	43
肆：破了风.....	63
伍：这样深.....	81
陆：爱或缺.....	101
柒：两 边.....	119
捌：耗 尽.....	137
玖：终 极.....	155
拾：未 知.....	173
终：花的路.....	191

零：散 落



25 岁了，你说，我们用什么样的方式来纪念？

一本书，一次爱，还是短暂的看不见未来的旅行？

那，写一本爱的新小说游记吧。

里面会有些什么呢？

爱，旅途，酒吧，城市，地名，人……

……

这是个需要被记忆和抚摸的城市，所有的人在里面渐渐地飘散，被时光分割成一段段的梦想，如同肌肤和肌肤的距离，渐渐地消失和清晰。

断断续续，断断续续，未完，也走不完。

她就是这样看见自己的。从时光的缩影中看见那个胆小、懦弱、卑微的自己。一步一步朝着既定的目标前行，踉跄，暧昧。

那些地方，你记得吗，曾经真实的呼唤。

香港，他已经为我买好了船票。

新加坡，那个最繁华的乌节路。

吉隆坡，还有故事未完成。

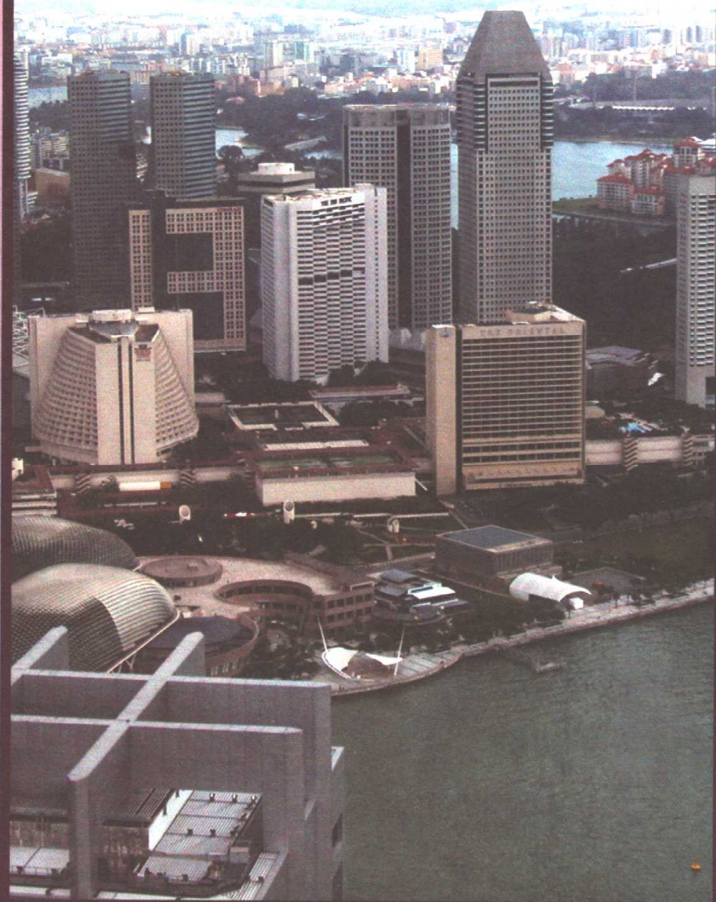
上海，我的新天地。

台北，我们不再晚九朝五。

每一个地方都有一个印记，像时光的背面留下的清脆的响声。然后，就是永恒的静止。

在每一个停留的城市，那些看见的人和看不见的时光，一起，在生命的起伏中做着深呼吸。她一直在爱，徘徊，没有停止，在空洞的城市中做着浮华的美梦。

身弱 不脆 看样 眼这 一是 却 是 总 命 华， 繁而



在爱与恨的左右，我们都是如此模糊，找不到方向。

纪念，不用声音，只用文字和图像，只用你听不见的语言和你见面。

在别处，爱他处。

让我们一起散落，在城市的他乡。

壹：未 完 成



有很多电影没有拍完，就散了。在从北京飞回上海的飞机上邂逅一个曾经红极一时的演员，和她一起坐出租车回家。她告诉我她在拍电影，但那场电影没有拍完就结束了。所有人都拿不到全部的报酬，一切空欢喜。

有很多烂尾楼，留在人间，黑暗的预示。去三亚的时候，在一个长长的桥边，一幢很高的楼。同行告诉我，那是因为没有资金而无法完工的楼盘，在整个海南有很多这样的楼房。它们的名字真不好听，叫烂尾楼。

一个故事常常还没写到一半，就停笔了。我对自己解释是没有足够的时间，其实是没有连贯的时间，我根本无法将断断续续的感情联接在一起。我怎么能，在今天爱了，过了一个月又去爱，我一定忘了那个爱是怎么回事，真的，就是这样。更何况，那是虚拟的爱。

人生总要散场 | 但谁会渴望在中途就散场

饭没有吃到一半，她离席而去，满脸伤痕。话还没有说完，一口鲜血，喷涌而出。事情做到中间，忽然一个电话，他抽身而去。就是这样，还没有喘过气，死亡就来了。

可是有些人，有些事，是早先就预定和事先设想好的。他只把事情做到中间，然后拂袖而去，不再理会后果。对一个女孩，承诺一半，然后悄无声息地消失，让自己不再负罪和承担责任。也许，他面对一个突如其来的绝症，不知如何是好，在黑夜里割腕自杀。

生命，可以提前吗，人生，又可以提前吗？或者，只是把那个结果提前。她摇着我的肩膀问我，我说，谁能预测呢，那时的感情，那时的机缘巧合，都无法去探知。

在一个城市只停留了半天，然后就飞到了另一个地方。甚至，对那个城市的印象也几乎为零，问自己，算是去过那个城市了吗？

一个可爱的香港男孩，只见过他一面，匆匆地给我留下他的电话号码，我也在深夜里给他写电子邮件。可是我却被现实中凡俗的情事惊扰，那算是爱过了吗？

人生，怎样才算是经历，才算是不错过，才算是能走完整？

她又一次靠在我的肩头哭泣，她问我，他就这么走了吗？就这么走了吗？他还没有走过人生的一半呢？

我终于参加了家睿的葬礼，在一个海边。我站在青岛的海岛上，听着潮水一遍遍地拍打着岩石，闻着腥气的海水味，看着蜻蜓在头顶上盘旋，眼泪竟然没有流出来。

葬礼只有很简单的几个人，我，他生前唯一的女友，妹妹家诗，我们将他的骨灰葬到了海里，只有海懂得他，懂得他的全部。

我说，家诗，不要难过，他没有死，他死的只是一副躯壳，可是，我们得到了他的灵魂。一个人悄无声息地来了，然后又静静地走了。只有我们才能看到这些，别人却看不到。

那一天，接到家诗的电话，在重重挂下电话的那一刻，我立刻决定去买火车票。古老的火车像家睿的性格，野草铺垫在无尽延伸的铁轨下面，空旷的土地和尘嚣弥漫的空气，在一片混浊的气氛中我睡着了。一直感觉家睿在拂拭我