



开卷丛书
ZUIXINXIUDING
TUWENBAN

高思芳 ◆ 主编

秦·兵马俑



宋代茶道颇为盛行，人们通过烹茶、饮茶、品茶和斗茶来比试自己茶道的高低。

活字印刷术，其发明者为北宋人毕升，大大提高了印刷效率，开辟了印刷史上的新纪元。



赠送光盘

中华

上卷

ZHONGHUASHANGXIAWUQIANNIAN

上下五千年

中国戏剧出版社



唐伯虎（孟蜀宫妓图）
天下第一风流才子



西施，我国古代四大美女之一



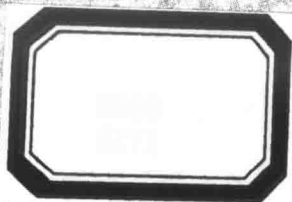
千古第一帝



六十一年，康熙皇帝在位
功，名垂青史



司马迁，字子长，西汉时期著名的史学家、文学家。



最新修订图文版

开卷丛书

中华上下 五千年

(上卷)

主编：高思芳

中国戏剧出版社

开卷丛书

主编:高思芳

中国戏剧出版社出版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码:100086)

新华书店北京发行所 经销

北京市书林印刷厂 印刷

6998 千字 880×1230 毫米 1/32 开本 300 印张

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

ISBN7-104-01823-9/K·69

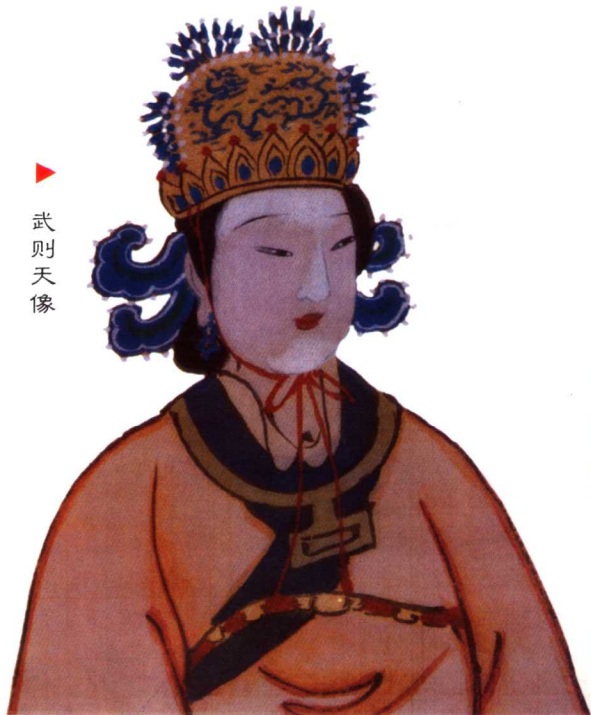
全 10 卷 定价:498.00 元

中华 上下五千年



ZHONG HUA SHANG XIA WU QIAN NIAN

武则天像



玄宗圣旨碑·唐

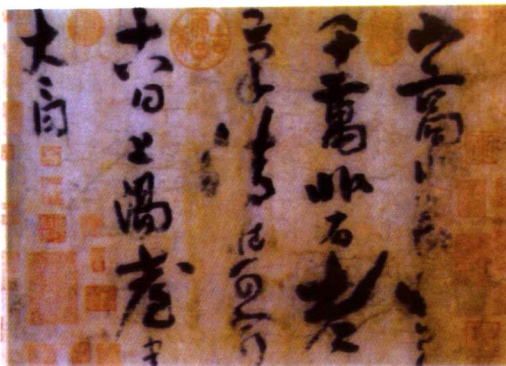
在唐代，武则天被人附会为弥勒佛下世。佛教认为弥勒佛是未来佛，最终要继承释迦的佛位。弥勒佛也就成为改朝换代之佛，弥勒下世就成为人间改朝换代的象征，这是女皇武则天的最大创举。



三彩角端·唐



唐李太白上陽臺



▲ 上陽台帖 唐 李白

▲ 此为李白诗《望庐山瀑布》『飞流直下三千尺，疑是银河落九天』的诗意图。



▲ 《李太白文集》书影 唐 李白



▲ 李白像



中华
上下五千年



ZHONG HUA SHANG XIA WU QIAN NIAN



▲ 《资治通鉴》残稿 北宋 司马光



▲ 《资治通鉴》内页

▲ 司马光像



中华
上下五千年



ZHONG HUA SHANG XIA WU QIAN NIAN



此图描绘学子们在完成科举最后阶段的考试，在皇宫中皇帝驾前举行的殿试。凡达到这个阶段的人已经通过了两种必须的考察，实际上能够确保获得功名并且成为显要的官员。

▼ 黄州寒食诗卷 北宋 苏轼



楞严经旨要卷 北宋 王安石



▶ 王安石像



中华
上下五千年



ZHONG HUA SHANG XIA WU QIAN NIAN

中华 上下五千年



ZHONG HUA SHANG XIA WU QIAN NIAN



青磁凤凰耳瓶 南宋

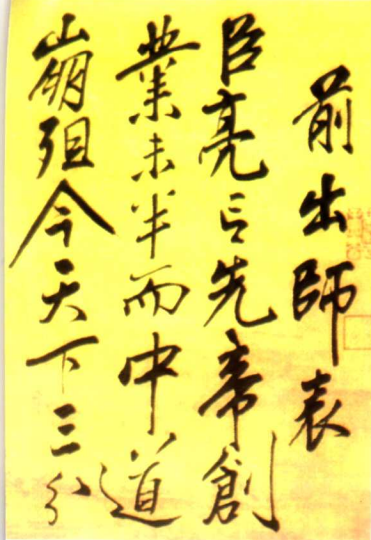
秦桧像



镂空银盒 南宋
此盒为圆形，盒盖与盒身为子母口结合，周身镂空圆孔及图案，华丽而典雅。

杭州岳王庙秦桧夫妇铁像

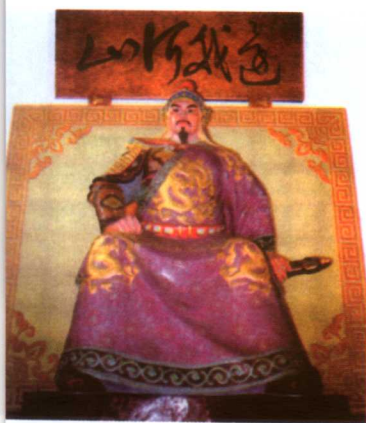




▶ 鵬程万里 瓷板画
▶ 前出師表（局部）南宋 岳飞



▶ 岳飞坐像



▶ 鍤金仿古銀簋 南宋

中华
上下五千年



ZHONG HUA SHANG XIA WU QIAN NIAN

▶ 宗泽像





▲ 成吉思汗铜像



▲ 在这幅作于 16 世纪用以说明 13 世纪的一场战斗的画作中，蒙古部队为了对南宋军队控制的一座城市进行包围，正从一座用船巧妙架设起来的桥上进行强攻以便跨越长江。



▲ 骑兵牵马玉雕
蒙古

中华
上下五千年



ZHONG HUA SHANG XIA WU QIAN NIAN

▲ 元世祖忽必烈像





▲ 康熙帝读书像

▼ 广州十三行插屏·清



▲ 浑天合七政仪·清
此为清代宫廷仪器



▲ 乾隆皇帝半身朝服像

中华
上下五千年



ZHONG HUA SHANG XIA WU QIAN NIAN

中华 上下五千年



ZHONG HUA SHANG XIA WU QIAN NIAN



▲ 湖南九嶷山中的舜帝之墓。



▲ 6000年前西安半坡村的彩陶盆。

▼ 黄帝，被认为是华夏的人文初祖。他的陵墓坐落在陕西黄陵县的桥山上。



▲ 此为秦代的圉人形象，圉人就是宫廷内的养马人。马是秦人忠城的伴侣，秦人很早就学习北方少数民族善于骑射的特点，以骑兵代替车战，这也为消灭六国打下了良好的基础。

▼ 绍兴会稽山下大禹陵



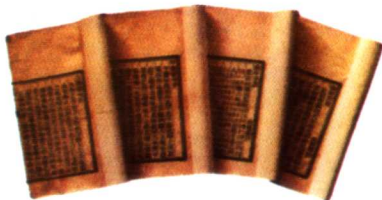


- ▲ 孔子为了推行他的治理国家学说和社会道德主张，周游列国，希望说服诸王实现其治世之道。



孔子像

《四书》书影



《五经》书影

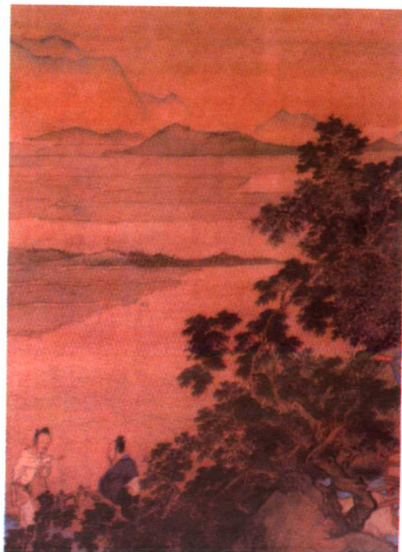


中华
上下五千年



ZHONG HUA SHANG XIA WU QIAN NIAN

子路问津图 明 仇英



中华 上下五千年



ZHONG HUA SHANG XIA WU QIAN NIAN



▲ 在秦代修筑长城时,榆林这个地方是当地地势最高、烽火台最大、里面驻军最多,也是两路长城汇合的地方。自秦以后,历代均以此台为镇守北方的重要军事要地,号称镇北台。



刀币·战国·齐



秦始皇像



▲ 战国末期,为了傲视各国,消灭群雄,秦国二百万军队分成了陆军和水军两部分,其中以陆军为主力,分为骑兵、车兵、步兵等,此俑就是当时秦军的步兵形象,当时秦国步兵由轻装和重装两种,着铠甲的属于重装类。



▲ 江苏徐州项羽戏马台中的项羽塑像。



项
羽
像



张
良
像

▲ 鎏金几何纹双耳壶
西汉



中华
上下五千年



ZHONG HUA SHANG XIA WU QIAN NIAN

中华
上下五千年

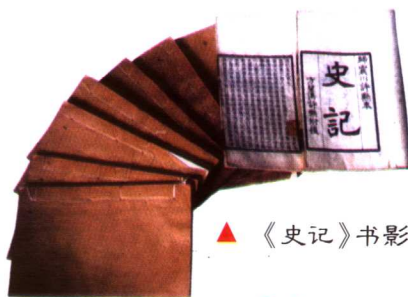


ZHONG HUA SHANG XIA WU QIAN NIAN

屈原像



明快而独特。
支住，支撑圆形灯盘，
整体造型以一雁足为
雁足灯 西汉

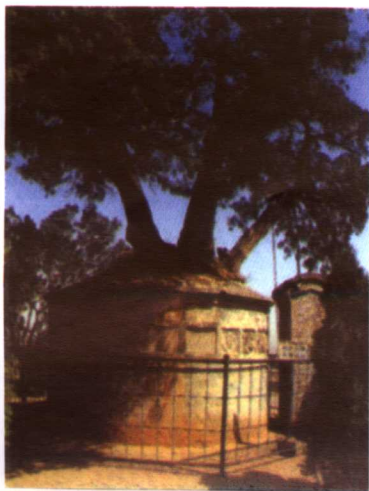


《史记》书影

司马迁像



司马迁墓



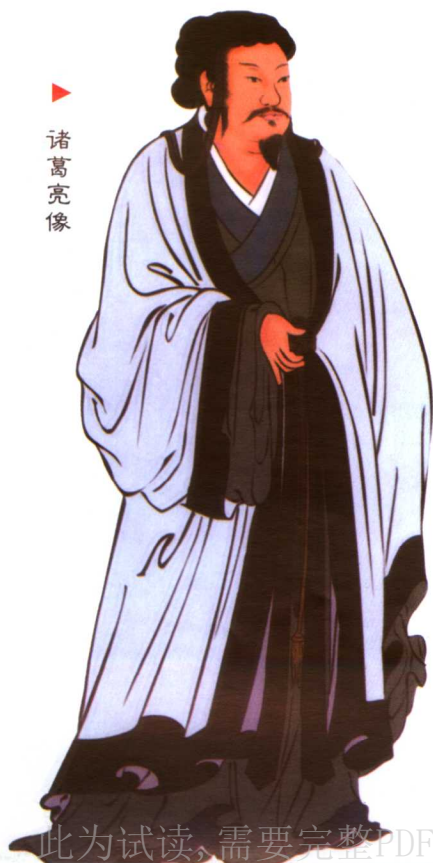
刘
备
像



三
顾
茅
庐
图



诸
葛
亮
像



此壶盛水器具。盘口束颈，溜肩圆鼓，腹渐内收，平底微内凹。腹部饰麻布纹。施青釉略闪酱黄色，腹下部施酱色，底部露胎。胎质细密，釉色柔和，纹饰古朴，造型规整。



中华
上下五千年



ZHONG HUA SHANG XIA WU QIAN NIAN