

御人之道与出人头地之术

谋

略

书

[西]巴尔塔莎·格拉西安 / 著

A

POCKET

MIRROR

FOR

HEROES

A POCKET MIRROR FOR HEROES



A POCKET MIRROR FOR HEROES

# 谋略书

御人之道与出人头地之术



[西]巴尔塔莎·格拉西安 / 著 薛杰 / 译

中国发展出版社

图书在版编目(CIP)数据

谋略书/(西)格拉西安著;薛杰译. —北京:中国发展出版社,  
2005.7

ISBN 7-80087-814-7

I. 谋… II. ①格… ②薛… III. 人生哲学-通俗读物  
IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 041151 号

书 名: 谋略书——御人之道与出人头地之术

原 著 者: [西] 巴尔塔莎·格拉西安

译 者: 薛 杰

出 版 发 行: 中国发展出版社

(北京市西城区百万庄大街 16 号 8 层 100037)

标 准 书 号: ISBN 7-80087-814-7/Z·130

经 销 者: 各地新华书店

印 刷 者: 北京铁建印刷厂

开 本: 1/32 880×1230mm

印 张: 8.5

字 数: 180 千字

版 次: 2005 年 7 月第 1 版

印 次: 2005 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 18.00 元

联 系 电 话: (010)68990692 68990682

网 址: <http://www.developress.com.cn>

---

版权所有·翻印必究

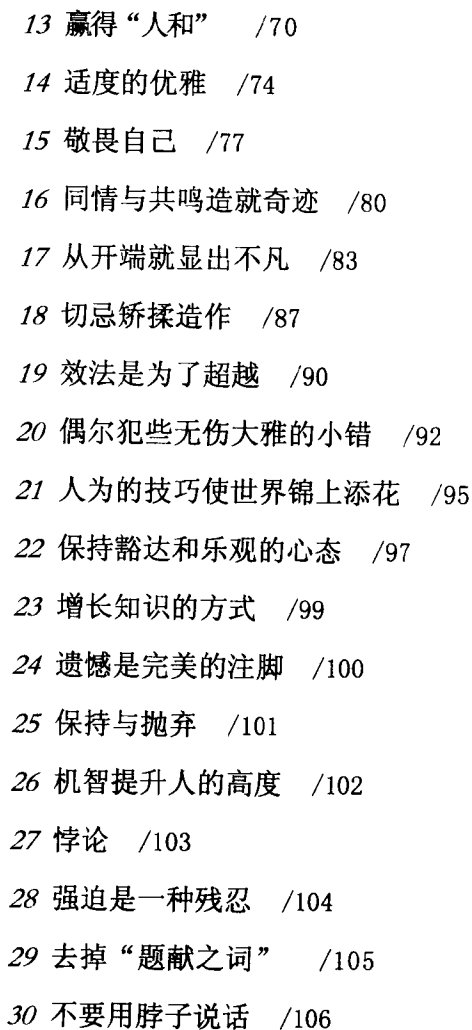
本社图书若有缺页、倒页, 请向发行部调换



## 目 录

- 前言 /1
- 关于作者和本书 /3
- 1 深藏不露 /25
- 2 掩饰你的意图 /28
- 3 悟性造就伟大 /31
- 4 保持一颗宽容之心 /36
- 5 培养非凡的品味 /40
- 6 珍惜你对他人的褒奖 /42
- 7 追求卓越 /46
- 8 做一名出众的先行者 /51
- 9 致力于崇高的事业 /54
- 10 了解自己的最大天赋 /57
- 11 利用自己的好运 /61
- 12 知道何时罢手 /65



- 
- 13 赢得“人和” /70
  - 14 适度的优雅 /74
  - 15 敬畏自己 /77
  - 16 同情与共鸣造就奇迹 /80
  - 17 从开端就显出不凡 /83
  - 18 切忌矫揉造作 /87
  - 19 效法是为了超越 /90
  - 20 偶尔犯些无伤大雅的小错 /92
  - 21 人为的技巧使世界锦上添花 /95
  - 22 保持豁达和乐观的心态 /97
  - 23 增长知识的方式 /99
  - 24 遗憾是完美的注脚 /100
  - 25 保持与抛弃 /101
  - 26 机智提升人的高度 /102
  - 27 悖论 /103
  - 28 强迫是一种残忍 /104
  - 29 去掉“题献之词” /105
  - 30 不要用脖子说话 /106



- 31 感悟生命 /107
- 32 人生犹如河流 /109
- 33 成熟是人生的良好开端 /112
- 34 生活的沼泽 /113
- 35 了解自己 /115
- 36 不要轻信 /116
- 37 明辨是非 /117
- 38 如此多，如此少 /118
- 39 觉 醒 /119
- 40 权力改变习惯 /120
- 41 研究了解人性 /122
- 42 别无选择，勇往直前 /123
- 43 谁是众恶之首 /125
- 44 美德终将大行其道 /127
- 45 不要错把目的当手段 /130
- 46 勿随波逐流 /132
- 47 真理需要装饰 /134
- 48 世界本没有平等 /136



- 49 谁是蠢人 /137
- 50 人体犹如一部乐器 /138
- 51 让耳朵时刻保持警觉 /139
- 52 活用聪明的嘴 /141
- 53 妙用耳朵 /142
- 54 拖延是一种心境 /143
- 55 快乐与幸福的真谛 /145
- 56 美德是完美头上的皇冠 /151
- 57 性格与才智 /153
- 58 谨慎之勇 /159
- 59 权威是一种气质 /162
- 60 拥有高贵、宽大的胸襟 /167
- 61 靠磨炼提高自己的学养 /171
- 62 用心与他人交流 /174
- 63 持之以恒 /177
- 64 因人而异、因时制宜 /181
- 65 与良师益友共处 /183
- 66 探测深浅与虚实 /186



- 67 知道如何选择 /193
- 68 品位决定选择能力 /196
- 69 成为一个难得难求之人 /199
- 70 学会收敛和保护自己的名声 /202
- 71 善始善终 /205
- 72 炫耀而有节制 /209
- 73 不要屈从于自己的感性 /218
- 74 敏捷成就事业 /221
- 75 成为境界高尚之人 /226
- 76 平凡中流露精致 /232
- 77 明察秋毫 /237
- 78 优雅的风度 /244
- 79 走好运的艺术 /249
- 80 人生如四季 /254
- 81 人生是一出喜剧 /256





## 前 言

我非常希望我的读者是一个独特的人！一本书的作用是微不足道的，它所能起到的作用与我的期望还相差很远。我要运用简短的话语来诠释亘古不变的真理。我要尽我最大的努力把你变成一个伟大的人，变成一个完美的化身，变成一个国王。如果你并非天生就具有这些特质，那么，就让我们通过自己的努力来获得吧！

塞涅加是一个谨慎的人，伊索是一个精明的人，荷马是一位勇士，亚里士多德是一位哲学家，塔西佗是一位政治家，卡斯第里欧尼是一位臣子。

通过精选这些著名人士的言论，我希望勾勒出一个英雄的形象，一个适用于所有人的天才形象。这就是我撰写这本书的缘由。我希望通过对他人经



验的借鉴和对自我缺陷的了解来达到这一目的。本书中的部分内容可能会激发你的灵感，而另一些内容则可能对你有所借鉴和启发。我希望读者读过这本书之后能够更好地认识自己，完善自己。

本书既不是告诉你如何使用政治手腕，也不是教授你某种处世哲学，它所要告诉你的是一种自我管理艺术，如同给你提供一枚指南针，使你在通向完美的海洋上顺利航行。本书要教授你一些判断事物的原则，以便使你掌握出人头地的艺术。

本书之所以语言简洁，是因为我认为您的理解力是无限的，我在行文过程中尽量删繁就简。但是读者朋友们，不要在我个人的思想上面停滞不前，充分发挥您自己的想像力和分析能力吧！

巴尔塔萨·格拉西安



## 关于作者和本书

《谋略书》是一本关于处世智慧之书，让你在这个被表面现象甚至欺骗所主宰的竞争社会中日臻完美，成为一位杰出之人。

在作者看来，杰出者应该是“一个完美而成熟的人，是一个判断准确、品位成熟、能够倾听他人、谈吐充满智慧、行事非常精明的人，同时还应该是集所有完美特性于一身的人。”

作者巴尔塔萨·格拉西安是一位充满智慧和



具有深邃判断力的西班牙耶稣会士，其经典之作《智慧书》流传几个世纪而经久不衰，该书主要讨论各种谨慎的行为，由300条绝妙的格言警句组成。此书出版于1641年，直到今天仍然受到人们很高的评价。

两本书都以简洁精辟的语言，与读者探讨如何以一种智慧的方式生存于世，尤其《智慧书》更是把这种智慧发挥至极致，其行文句法也简单到了不能再简单的程度，如：“简洁，会使好的更好、坏的更坏”。这种行文方式确实收到了很好的效果，但有时却不大容易让人理解。为了能够读懂这300则讨论“谨慎”问题的格言警句，读者必须调动自己所有的智慧去理解作者的意图，揣摩其深层的含义。

与此相比，读者们更容易接受《谋略书》这种轻松的行文风格。本书运用了更多不同的文学形式，不但有格言警句，也有对话、散文、书信、神话、寓言等。格拉西安以这些文学形式，对愚蠢与智慧、慷慨与嫉妒进行了淋漓尽致的讨论。他还以



同样的细致，对人生所面临的各种诱惑和可能性进行了深入刻画。作者深信：“我们正生活在一个难以有所成就的时代”，所以，他要“向我们提供一个指南针，使我们能够在通往完美的海洋上顺利航行”，传授给我们“出人头地的艺术”。

本书证明，格拉西安是一位可以时时刻刻陪伴你的人，是所有勇于认识和面对日常生活挑战的人的好伙伴。在格拉西安看来，以下挑战应该引起人们的注意：我们生活的这个世界可能是一个尔虞我诈、肮脏而又危险的地方。每个刚刚投入生活的人都有上当受骗的经历。你问：谁会继承一份附着着痛苦的财富呢？可是，既然现实摆在了面前，我们就必须谨慎行事，逐渐适应环境，重视你所面对的一切。了解了人生所处的困境之后，格拉西安将我们的人生假设为“陷入泥潭”，但同时他也无奈地告诉我们，不管你面临什么样的艰难困苦，“你只有一条路可走，那就是勇往直前”。这样做不仅仅是为了生存，也是为了成为一个完整的“人”，品尝人生的酸甜苦辣，体验“这个世界的美丽与无暇”。



格拉西安认为，两个极端是可以互相转化的。“我要告诉你，为了能够生存，你必须把自己从头到脚用眼睛武装起来：不但要在你的盔甲上留出眼孔，而且要睁大、睁圆自己的双眼。你要用眼睛武装耳朵，来辨别大量现实中的虚假和谎言；用眼睛武装自己的双手，来观察别人给予你的东西，更重要的是，观察他们从你手里拿走什么东西；你要用眼睛武装舌头，以便考虑讲什么样的话；你要用眼睛武装自己的性格，以便培养自己的耐心；你要用眼睛武装自己的心理，以免受到第一印象的诱惑；你甚至要用眼睛武装眼睛，以便检视它们观察问题的方式。”

达到了这种敏锐的程度之后，格拉西安着重强调了艺术与技巧的力量。这在当今社会是很不常见的。与他人的交往实际上很有可能真的是一场“战争”、一场“反对恶毒的战争”，但是艺术的谋略可以拯救我们，这些谋略得到了一代又一代智者的验证，并且可以通过阅读书籍和与人交流来获得，人类的经验就是一本书不完的谋略之书。格拉西安



说，艺术同时也是一位女巫。尽管女巫会使人变成蠢猪，艺术却可以还原人的本来面目。只有艺术、技巧以及智慧的灵感才能使那些诚实、谨慎、起来能够吸取多方意见的人从容应对生活中的各种日常挑战。这些日常的挑战包括：选择朋友并且抽出时间从他们身上学习有用的东西；选择最适合自己个性的工作；控制自己的情绪；知道在他人面前要隐藏什么，表现什么；选择合适的方式把事实告诉他人，同时避免冒犯他人。

一  
二

根据格拉西安的理论，任何“规则”、“规范”以及“习惯”，都无法帮助人们取得成功，因为规则是死的；各种各样的规范也无法应对不断变化的人类行为。如果一个人的行为具有某种“习惯”的定式，别人就很容易预见他的行为，以此来对他进行攻击：“总是沿着直线飞行的鸟是很容易死在枪口之



下的”，同样，如果一个人以某种固定的模式打牌，那么他一定很容易就输在别人手里。

格拉西安在《谋略书》一书中所要详细讨论的是那些能够帮助人取得成功的伦理与道德“品质”。这些品质是聪明行为的“常数”，却并非“绝对值”，正如《智慧书》中一条格言所言：每一种品质都不再是个人性格的反映和写照。我们必须认真培养这些品质，使其能够适应我们周围的环境，然后把自己的优势与这些品质结合起来，以一种正确的方式表现出来，当然有些也可以以一种“伪装的”方式表现出来。懦弱可能会被看作是谨慎；鲁莽可能会被看作是勇敢；犹豫不决可能会被看作是谦虚；朝三暮四可能会被看作是充满活力。既然自然界没有赋予我们这些优秀的品质，我们就可以通过技巧来培养这些品质。大多数人并不关心你的礼貌行为是发自内心的还是伪装出来的。

无论怎样，他们都会因为你的行为礼貌而感到愉悦。甚至傻子也可以通过沉默来掩饰自己。只有那些聪明的人才有能力辨别真伪，解读生命的密





码，“把握真理的平衡”。

格拉西安对表面现象非常重视，正因为如此，他的作品具有很强的现实意义。格拉西安认为，蠢人的数量超过智者是一种值得我们深思的现象。之所以蠢人的数量如此之多，是因为很多愚蠢的人没有透过表象看本质的能力。格拉西安认为，表面现象是非常重要的，表面现象不仅仅是一层包裹着事实和本质的“外壳”，有些时候，这层“外壳”甚至与它所包裹的果实同样重要。“外壳”和“果实”都是值得我们认真应对的。不管人们承认与否，人们都会通过一本书的封皮来判断一本书的内容，通过僧人所穿的僧袍来判断一个僧人。因此，封皮和僧袍都应该制作得引人注目、光彩照人。当然也可以将一些光彩隐藏起来，以便唤起人们的神秘感和好奇心。不管你是否接受这一观点，我们确实通过外表来了解事物，通过外表来了解人和事的内在部分。因此，要想取得成功，就必须重视外表，对各种外在形象进行认真研究，不管它是高尚的还是丑恶的。