

丽端◎著

血顺着箫管滴落到身前的冰面上，那是那个单纯的女孩最后交到她手上的信籁。可是现在，神界多了一位司箫女仙，他的世界里却泯灭了最后一盏灯光。

神殇

Qinguan

# 倾天

新神话主义女性掌门人

《今古传奇·奇幻》首席作者

丽端

倾情讲述一段上古遗爱

『新世纪美少女武侠宗师』沧月作序力荐

神之殇，人之殇，远古的神话重焕光彩……



神殇

# 倾天

Qingtian

丽端◎著

新世界出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

神殇·倾天 / 丽端著. ——北京: 新世界出版社, 2005. 9  
ISBN 7-80187-844-2

I. 神... II. 丽... III. 中篇小说-作品集-中国-当代  
IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第092820号

## 倾天

---

策划: 记忆坊图书工作室

作者: 丽端

责任编辑: 吕晖 杨雪春

特约编辑: 林蓉

封面设计: 小贾

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京市西城区百万庄路24号(100037)

总编室电话: +86 10 68995424 68326679(传真)

发行部电话: +86 10 68995968 68998733(传真)

网址: <http://www.nwp.cn> (中文)

<http://www.newworld-press.com> (英文)

电子信箱: [nwpcn@public.bta.net.cn](mailto:nwpcn@public.bta.net.cn)

版权部: +86 10 6899 6306 [frank@nwp.com.cn](mailto:frank@nwp.com.cn)

印刷: 北京市朝阳区印刷厂有限责任公司 经销: 新华书店

开本: 880x1230 1/32 字数: 100千 印张: 7.75

版次: 2005年9月第1版 2005年9月北京第1次印刷

书号: ISBN 7-80187-844-2/I·265

定价: 18.00元

---

版权所有 侵权必究 印装错误可随时退换





Qingtian 

# 序

◎ 沧月

成为丽端的读者是从清韵书院BBS开始的。大约一年多以前，已经慢慢失去了在网上看文兴趣的我，随手点开了一篇文章，瞄了一眼。然而那篇文章在开头短短几千字内就抓住了我，居然不知不觉就将几万字看完，不由击节赞叹。自瓔瓔的《哀江南》和《天孙》后，很少能看到这种以上古神话为背景的优秀作品了。

看完文，回味半天，才回过头看了一下那个文的题目：《啼血无痕》。

于是就记住了“丽端”这个名字，从而留意起她的所有作品，陆续又看了《倾天》、《御月》、《蜉蝣之羽》。

正如她的名字，她写的那些传奇里都有着一种典丽

端凝的风格。不同于小巫女瓔瓔楚辞般的飘逸灵诡，那些故事是大气而华丽的，带着一种嫡系出身的堂皇风度，将一切上古遗留的幻想元素运用到了出神入化、不落痕迹的地步。

所以在北京见到丽端的时候，微微吃了一惊：眼前这个北大出身的女子并无半丝浮华，诚挚朴实，眼神坚定，朗朗的谈吐中隐约有男子气的高慨。

她的故事，多取材于山海经和三皇五帝时期的上古神话，这些，相信大部分读者在少年时代早有耳闻。但丽端却有一根神奇的金手指，点到之处，便能将那些耳熟能详的典故翻出无穷的新意来：参商永隔的两兄弟，吹箫引凤的王子乔，月中那棵扶疏的桂花树——一切既定的美感，都被她重新解构，然后给读者以全新的阅读感受。

而这样重新诠释的神话里，又加入了作者对于人性和神性冲突的描绘和分析，从而赋予了这些故事以独特的灵魂。在丽端的神话里，所有的神和凡人一样有着挣扎和彷徨——在神权的光辉之下，掩映的是人性的脆弱和坚贞。就如在刀锋上行走，人性与神性辉映互放出了夺目的光亮。

当时间被数以百年地拉长、力量被数以万计地夸大，在宇宙洪荒的旷大背景之下，作为主角的“神”的

心之力量，却依然保留在俗世凡人的层面上。当凡人心注入了远古神祇的体内，其实就隐喻着作者借了一双尘世中的慧眼去观望和遥想彼岸——于是，神权和人性的争夺和斗争，便成了舞台上最引人入胜的冲突。

而在这样的冲突里，丽端建立了她自己独树一帜的风格。

多么幸运，我们几个人可以生于同世，还能在茫茫的人海中凭着文字的机缘而相遇。北京之行后，我和璎璎联袂邀请了丽端加入云荒这个世界。相信以她的底蕴和笔力，必然会给这样一个成形中的新世界带来不同的色彩。

云荒三女神终于全部就位了。

而传奇刚刚拉开序幕。



## 目录

### 倾天

楔子 礼物	
第一章 劈山	12
第二章 夺魂	23
第三章 乘龙	33
第四章 铜镜	43
第五章 窥日	53
第六章 圈套	65
第七章 跨凤	79
第八章 弱水	90
第九章 绝响	103
尾声 交易	112

楔子

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

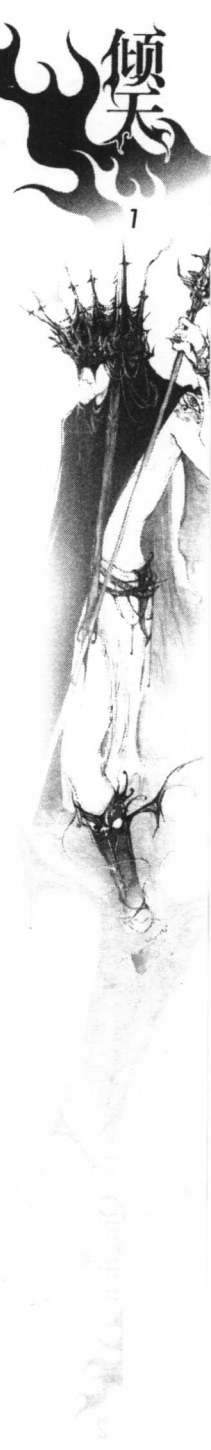
第六章

第七章

第八章

第九章

尾声



## 御月

- |     |         |     |
|-----|---------|-----|
| 第一章 | 玉鉴琼田三万顷 | 123 |
| 第二章 | 霜凄万木风入衣 | 130 |
| 第三章 | 未妨惆怅是轻狂 | 141 |
| 第四章 | 天涯涕泪一身遥 | 153 |
| 第五章 | 天长路远魂飞苦 | 164 |
| 第六章 | 翻手为云覆手雨 | 175 |
| 第七章 | 阴气晦昧无清风 | 186 |
| 第八章 | 梦魂不到关山难 | 199 |
| 第九章 | 此曲有意无人传 | 211 |
| 第十章 | 玉宇澄清万里埃 | 223 |

神殇

# 倾天



辽阔的冰原，到底还要走多久才是尽头？

弄玉的眼睛已有些眩晕了，她无法分清这是白天还是黑夜，四面八方都是一片同样颜色的灰白，放眼望去，大地延伸着与天空融为一体，自己就如同在一对半开的蚌壳中行走。

难道这一片沉闷压抑的灰白之中，就真的没有其他颜色存在？



## 楔子 礼物

秦國小公主弄玉十六岁生日的时候，得到的礼物是一支洞箫。

“听说这箫是大荒中不庭山的仙竹所制，天上地下就独一份呀。”保姆锦明夫人看着神龛上高高供奉的洞箫，啧啧地称赞着，“算起来只有六十年前的太华长公主得到过天赐的神镜，后来就再没人能从玄天黄帝庙里求得什么东西了。怪不得卜辞都说公主得到上天眷顾，要嫁给天神……哎呀，公主，你干什么？”

“箫不就是拿来吹的么？”弄玉走上前几步，一伸手就从神龛上将那支不起眼的竹箫取了下来。任凭锦明



夫人在一边手足无措地叫着“罪过罪过”，弄玉仔细地打量了两眼那支箫——平平凡凡半截竹子，根本看不出一丁点仙气。她不甘心地凑到口边一吹，却什么声音也没有，就随手撂在桌案上，“反正我也不会吹，你喜欢就拿去吧。”

“我可不敢。”锦明夫人这回是真吓了一跳，连忙恭恭敬敬地把神箫迎回神龛上去，“这可是玄天黄帝亲赐的，暗合着公主的命运，公主还是应该把它当作神物供奉起来。”

“然后每天早晚烧香磕头是吗？”弄玉立刻揶揄道。

“公主！”锦明夫人知道这个小公主自小被娇纵坏了，却还是忍不住嘟哝了一句，“对神灵不敬，是会受到惩罚的啊。”

“又吓唬我，我才不怕呢。”弄玉满不在乎地笑道，“好啦，我要睡觉了——你别放窗帘，反正你走了我还是会把它们挂起来。”

锦明夫人无奈地摇了摇头，带着侍女们走出了房间。从小弄玉就表现出异乎寻常的顽劣，只要认定的事情就固执地不肯改变，这个脾气随着国君秦穆公的纵容已愈演愈烈，锦明夫人也只能暗暗为她担心而已。

作为诸侯霸主秦穆公最宠爱的女儿，弄玉公主所住的风台位于咸阳城西侧，台高十丈，完全用青铜铸成，



不过随着风吹日晒已逐渐泛出黝黑的光泽。台上廊腰缦回，檐牙高啄，每一扇窗户前都挂满了白色的帐幔，晚上可以透过它们看见凤台外梧桐树夭矫的影子。为了防止铜铸的屋子过冷或过热，秦穆公专门令人开凿沟渠，引来城外的醴泉水，流荡在凤台底部八根砥柱之间。秦国人都相信，有了醴泉水，梧桐树，凤台上最终会引来凤凰，因为弄玉公主生下来就是要嫁给天神的。

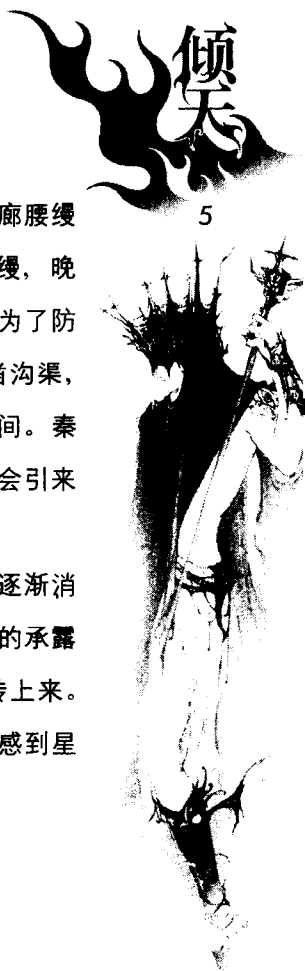
此时此刻，弄玉终于等到锦明夫人的唠叨声逐渐消失。她得意地哼了一声，从床上爬起，走到窗外的承露台上。脱掉鞋子，素月的凉意就悠悠地从脚心传上来。躺下身，正对着天幕，即使闭上眼睛，弄玉也能感到星星悬挂在面前。

只有这个时候，她才会觉得自由自在。

辽阔的冰原，到底还要走多久才是尽头？

弄玉已有些眩晕了，她无法分清这是白天还是黑夜，四面八方都是一片同样颜色的灰白，放眼望去，大地延伸着与天空融为一体，自己就如同在一对半开的蚌壳中行走。难道这一片沉闷压抑的灰白之中，就真的没有其他颜色存在？

身前忽然出现了一座低矮的冰墙，蜿蜒着阻住去路。摸一摸，针扎一般的寒意瞬间使手指冻得麻木。弄



玉有些惊惶，沿着冰墙跑了两步，忽然发现这荒凉死寂的冰原上，赫然还有一个人。

那个人穿着黑色的衣服，安静地站在那里，乍一看就像灰白的幕布上破出的窟窿。弄玉走到他身边，发现他正专心地用手指细细刻着冰墙。

“你在做什么？”弄玉听见自己的声音被狂风卷向远方。

“雕刻冰龙。”黑衣人没有抬头，轻轻吹去指甲刮下的冰屑，现出一片鳞片的淡淡痕迹。弄玉这才发现，那冰墙果然是一条匍匐的龙形。

“就用你的手吗？”弄玉吃惊地盯着他黑色衣袖下苍白的指尖，瘦硬得如同寒风中突兀的枯枝，貌似坚韧却让人体会到无可奈何的颤抖，“那这条冰龙你做了多久啊？”

“多久？”黑衣人抚摸着冰龙，停下来想了想，“估计有十来天了。”

“才十来天？”弄玉有点不信。没有任何工具想雕刻出这样精致的冰龙，恐怕十个月也不行。

“这里的时间，本就比其他地方要慢很多。”黑衣人站直了身体，忽然叹息了一声，这叹息瞬间被冻成了冰晶，喀喇一声摔碎在地上。

“我听说，一个人如果寂寞，日子就会过得慢。”弄





玉说着，好奇地看见黑衣人若无其事地抚摸着冰龙，忍不住又伸出手去，却被火烫一般缩了回来。冰龙身体上那蚀心的寒冷，似乎不是人能承受得住的。

黑衣人忽然转过身来，让弄玉看清楚了他的脸——他的脸上也结着永不消融的冰霜，现出一种刀削斧劈般的孤寒，连带他的眼睛，也如同冰层下游弋的鱼影，令人捉摸不定。而他的眉心，则嵌着一个淡金色的印记，盘曲的花纹如同两条缠绕的小蛇，焕发着流动的光晕，让这张冷漠的脸呈现出一种妖异的俊美。他指着前面道：“看，那是北维山，下面就是从极渊了。”

北维山，难道这里真是北方大地的尽头？弄玉随着他手指的方向看过去，远处果然有一座四方形的高山，只是隐在灰蒙蒙的天幕中，看不真切。她正瞪大了眼睛仔细去看，黑衣人已经率先走了过去。

“真是没有礼貌……”弄玉嘟哝着，亦步亦趋地跟上。等终于看到了北维山下三百仞深的从极渊，不由大失所望：无非一个陡峭的深渊而已，也不知黑衣人为何要专门领她来看。

“做冰龙用的材料，就是从这渊中起出的。”黑衣人定定地看着脚下的深渊，眼中有弄玉不懂的沉郁，“万年玄冰，只有这个才能抵挡一阵火焰。”

弄玉望着从极渊光滑如镜的崖壁，上面凝结的冰层

