

讨厌的几件事儿

1. 虐待动物。

2. 感情敲诈。

3. 非黑即白。

4. 对不了解的事儿乱评论。

5. 解释。

6. 分手后口出恶

7. 仇视男人或女人。

8. 依然相信或不相信爱情。

9. 道德法官和法庭。

10. 和SB讲道理。

11. 吃猪肝。

100. 说我是文学女青年，

或女流氓。

北京女病人 著

天津人民出版社



2003年度BLOGCN.com优秀内容奖第一名
中国大陆最受关注的女博客

北京市东城区图书馆



90302879

病忘书

北京女病人 著



天津人民出版社

RB466/11

图书在版编目 (C I P) 数据

病忘书 / 北京女病人著. — 天津: 天津人民出版社,
2004. 6

ISBN 7-201-04769-8

I. 病... II. 北... III. 杂文—作品集—中国—当代 IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 054826 号

天津人民出版社出版

出版人: 刘晓津

(天津市西康路35号 邮政编码: 300051)

邮购部电话: (022)23332446

网址: <http://www.tjrm.com.cn>

电子信箱: tjrmchbs@public.tpt.tj.cn

上海图宇印刷有限公司印刷 新华书店经销

2004年6月第1版 2004年6月第1次印刷

890 × 1240 毫米 32 开本 8.125 印张

字数: 200千字 印数: 1-12,000

定 价: 18.00 元

【大力声讨歪瓜裂枣的网语】

- ☹ 人不叫人，叫——淫
- ☹ 我不叫我，叫——偶
- ☹ 年轻人不叫年轻人，叫——小p孩
- ☹ 蟑螂不叫蟑螂，叫——小强
- ☹ 什么不叫什么，叫——虾米
- ☹ 不要不叫不要，叫——表
- ☹ 喜欢不叫喜欢，叫——稀饭
- ☹ 这样子不叫这样子，叫——酱紫
- ☹ 是的 not 是的，叫——素的
- ☹ 好不叫好，叫——强
- ☹ 强不叫强，叫——弓虽
- ☹ 纸牌游戏不叫纸牌游戏，叫——杀人
- ☹ 流氓不叫流氓，叫——猥琐男
- ☹ 好看不叫好看，叫——养眼
- ☹ 兴奋不叫兴奋，叫——high
- ☹ 文字擦边游戏不叫文字擦边游戏，叫——rpwt
- ☹ 感慨不叫感慨，叫——就索那浮云
- ☹ 被无数蚊子咬了不叫被无数蚊子咬了，叫——~~~新蚊连吸~~~

嗯？rpwt 知道虾米意思摸？

偶系8告诉你滴，请偶FBFB先……哈哈哈哈哈，

分特@#¥%^&×……

● 请默默观看

▲ 请不要了解俺、评判俺

■ 不要给俺打分

● 不要风言冷语

▲ 因为日记本是俺的

Contents

【日记】病忘书

2003年

001 八月

我知道，生活的真相其实就是表象。就好像低头看这海的水也流向你所在的港湾，就好像抬头望见的月光也曾照见着你的床。所以我总归能春暖花开痴地跟他们解释，抱着路灯跳的舞可以叫钢管舞，但是抱着防盗门跳的舞，绝不能叫钢门舞。

004 九月

青春似方糖，有棱角，易碎，荒唐但是甜蜜……大家都那么背着人，默默地生活着。俺不想淹没在人群中，做一张模糊的面孔。钥匙在窗台上，钥匙在窗前的阳光里，我有那把钥匙，结婚吧四宝，不要吸毒。

057 十月

只因为当时有月光，爱人心里，连微尘都可以看成一个世界。女子其实不知道自己的悲哀，那就是一旦被男人看作强悍的，那么即使是温柔也好像蕴藏着阴谋。俺想，大概俺同桌的他，只是记忆中远远的一处光亮，就好像油画中的壁炉，再也无法在现实中温暖了。

115 十一月

上帝关上了门，我却打开了自己的窗。窗外人来人往，有人偷窥。我的梦中情人，有一只望

目录

远镜。俺知道，俺再也无法摆出等待的姿态。也再也不会有一串数字进来，狼嚎两声，狂踢两脚，然后悄悄地说：拜见掌门老大，拜见菩萨。

154 十二月

我以酗酒来淹没我的痛，谁知我的痛却学会了游泳。当照相机打开盖子的时候，那些本来会五彩缤纷的底片迅速曝光变成漆黑一片。我们都是浮世可怜虫，闻着味儿就凑到一起了，互相拥抱以取暖，互相猥亵来壮胆。酒若不死，我们就活着。

2004年

192 一月

当最后一只夜莺飞走的时候，树上再也开不出红色的花儿了。俺们都小心翼翼地发出声音，期望得到回应。而回应的人，并不是那个真正懂得你的人。一个充满了怀疑的人，离幸福很远。

220 二月

听说不色情不值得注意，听说不情色不值得留意。其实，都离不开床。可床上人不对，又是什么意思。黄色小说的危害性在于，它叫一些人误以为，性是这个世界上最重要最有效的东西。俺说，一切都是虚无。他说，莫若一切都是虚竹。

Contents

【小说】 庸俗故事

234 门户

罗博最近陷入了不安，因为简简和廷爱两个女子。在廷爱面前，他觉得内疚；在简简面前，他感到亏欠。

237 慢半拍

只是有一天，看到写字楼下赵凯和新的女友亲密而过的情形，凌波突然间痛彻心肺。

240 恋爱铁律

管他呢，反正女人一辈子总要傻一次。没有爱的人生，多苍白。

243 爱的代价

如果是这样，那么我给你一个用你的生命去换你丈夫的生命的生命的机会，你愿意？

246 没有早晚

他们说姿色平平的女子一般都媚功入骨。谁会相信御风最终会娶了苏西呢？

248 位错

现在，偷偷摸摸地来往着，悲悲切切地等待着的是北北了。而她明明是有权利去鄙视第三者的，她却主动放弃了。



August 2003

August 2003

洁本引黄入青记（上） 2003-8-25 16:06:56

8月22日

起晚了，幸亏还醒过来。脸顾不上洗就狂跑出门去拦车。

和妹妹、妹夫，XXXX，XXXXX（略去）约好在机场碰头。

8:00 飞青岛。

首都机场的早餐比以前便宜，没有八十八块的咖啡了。喝一碗粥六块钱。天气闷热，海滨特有的黏腻。路的一边是海，一边是很多新别墅。青岛的红房顶，城市很干净。

11:00 吃海鲜。

12:00 HIGH了。

青岛以前有那种塑料袋装的鲜啤酒，这次没看到。喝了点儿鲜扎啤，又喝了瓶装的青岛啤酒。是大瓶的，端肩膀的那种，和北京的不一样。使劲喝。

三杯下去知无不言，言无不尽。酒和酒衔接紧密，马拉松式。

啤酒城是庙会。门口立着海尔的巨大LOGO。大家一致认为全世界最BT的商标莫过于此，想像一下两个肉色的、几乎全裸的小男孩抱在一起满世界跑，啤酒城门口的更过分，是充气的。

里面东一摊西一摊，分别是青岛喜力、慕尼黑、百威、嘉士伯等等。坐在人潮中喝酒感觉奇异，直到看见了扛着啤酒箱边走边划拳的。

青啤宫似人间地狱。上千人在条凳和条桌前狂饮，高了的就上去 TABLE DANCE。地面是湿滑的，像海鲜批发市场，舞台上 is 纯粹的业余水平甚至走音水平的卡拉 OK。脑袋很大不是因为不爱热闹，只是，爱的是自己制造出的热闹。

换地方喝。海景花园铺着木地板的露台上很安静，聊天讲故事，远远的是安静的海。青，是青岛的青；黄，是黄色小故事的黄。一群人过着这样短暂的仿佛偷来的生活。

夜里的海是那么黏稠，一个浪铺开过来，又一条白线涌过来，越来越远。夜里看不清风景。没想法。

下雨了，那是大地天空和海洋在 3P。

俺挨着问过去：今天，你 HIGH 了吗？

洁本引黄入青记（下） 2003-8-26 15:15:10

8月23~24日

写着写着，这是第二遍，烦躁了。

其实青岛真的也没什么好玩儿。栈桥上像菜场，教堂去的时候永远赶不上开门。古怪的是，对中山路上的那个麦当劳印象倒很好。也许因为它在一幢老式洋房里。

在路上寻找新房子的灵魂，很难。

在崂山深处的农家院里又厮混了一天。XXXX 试图倒拔垂杨柳地来对待路边的竹林，被耻笑缺少常识，据说一整片的竹林，根都是



August 2003

纠缠勾结在一起的。路边是放养的山鸡场，花卉批发市场居然叫枯桃。不知怎的觉得崂山没灵气，也许是自己没有吧。

山上的狗狗眼神很纯洁天真，真的可以看得出来，表情近似憨厚，看见人不叫不嗅不咬，走过来转转，卧在脚边。它平等待人的态度反叫人汗颜。城里的狗在桌子下作揖的时候，真想趁主人不留神踢死它。

吃得直想躺下，是因为站起来就觉得“咣当”一下胃下垂。好像除了吃喝，现在真玩儿不出什么新花样。所谓的出游，不过是换一个城市，换一张背景继续吃喝而已。无聊得坐成一圈杀人，拣和自己最不可能发生关系的，挑看上去最不爽的，杀了他。

本来想开个帖子把在青岛学习和复习过的小故事们记录一下，所以起了这么个名字。但是第二遍的回忆，却完全拭去了表面的虚华与亢奋。

回头想想，只记得妹妹和妹夫始终形影不离，涨潮的时候他们依偎在海水的深处，一个浪头过来的时候妹夫会把矮小的妹妹从水里提起来。

看见小万的老婆，一个七七年生人的小MM，变成了一个成熟的家庭主妇，湖北口音完全改了纯正的青岛口音。是不是感情可以心甘情愿地叫某人为之改变？

小熊用三国语言同时和约根聊天，趁人不注意的时候两个人的唇会悄悄地碰一下。约根经常瞪着无辜的大眼睛听我们狂笑，然后等小熊忙不迭地再翻译过去。

(此处删去 3000 字)

只要大家还都能彼此相爱，那是件多么好的事情啊。

我知道，生活的真相其实就是表象。就好像低头看这海的水也流向你所在的港湾，就好像抬头望见的月光也曾照见着你的床。所以我总归能春暖花痴地跟他们解释，抱着路灯跳的舞可以叫钢管舞，

但是抱着防盗门跳的舞，绝不能叫钢门舞。

September

有时候 2003-9-1 12:08:48

有时候，我觉得自己是个害羞的人。我总是拼命大声地说笑，害怕别人看出来我的虚弱。

吃饭的时候，很少点自己喜欢的菜，怕别人了解我的口味和喜好。

有时候讨厌一个人，还要故意和他接近，就好像捏着鼻子去看一坨屎，幻想有些厌恶是可以克服的。

没心没肺地笑，讲着黄色故事。没人看到我转过头的脸安静而忧郁。

天气又开始凉了，我想又该开始忧郁了。每年冬天我都会陷入漫长的忧郁。

白发如新倾盖如故。不知道对不对对不对对不对。只是知道有的人第一眼就比较顺眼，有的人看上去就讨厌，有的人让人没有一点儿探究的兴趣和欲望。我知道也许错过了什么，但是，WHO CARES? 至于我的表象以及真相，WHO CARES?

往往就少那么一点点儿，于是始终不能。



[留言] MESSAGE + [花老] +



你这毛病很多人都有，最典型的个案是王朔。当年老干部还特别为这个着迷过。

中国人性中一种特典型的症状。



【留言】 MESSAGE + [花老] +



这么说吧，老干部的感觉是，如果你是人前爱哄的，背后一定会感到凄凉。为什么，我把欢乐洒人间，都透支给别人了，自己当然就手紧了。某种程度上，喜剧大师们都是这么过来的。

讨厌的几件事儿 2003-9-4 22:41:10

1. 虐待动物。
2. 感情敲诈。
3. 非黑即白。
4. 对不了解的事儿乱评论。
5. 解释。
6. 分手后口出恶言。
7. 仇视男人或女人。
8. 依然相信或不相信爱情。
9. 道德法官和法庭。
10. 和SB讲道理。
11. 吃猪肝。
-
100. 说我是文学女青年，或女流氓。

也学写动物日记 2003-9-5 14:03:53

春天的时候，有头猪说我锋芒太露，要教我学会无视。

我不但不领情，还谩骂侮辱他。

那猪头摆出很酷的POSE 咕啾了一声：无视中……

转身，大摇大摆地留下了个巴伐利亚屁股的身影，走掉了。

后来听说他得了种妄想症，总以为自己是只螃蟹，连走路都要横着走，看见姜和醋的时候会尖叫。

其实大家都知道他横着走路的毛病是怎么落下的。猪每天放学的时候，总有群不良少年拦路抢劫兼欺负小孩。每每挡住猪的面前时，他总是很无视地朝旁边挪一步，给人家让出去路，有人再拦在面前的时候，再无视地横挪一步。

所以猪每天放学都累坏了。明明走一千米的路能走回去，这样曲折迂回地走要多走好几公里。但是脚肿和鼻青脸肿比较起来，显然还是前者合算一点儿。

当然我下课的时候也有人拦路，只不过我脾气火爆，每每和人家就肉搏起来。十次也能打赢个九次。但是后来发现这样并不合算。首先，即使打赢了也难免不受点儿伤；其次，打架出了名儿，挑战者也跟着增多；第三，每天到家的时候也累坏啦，比多走了好几公里的猪好不到哪儿去。

所以我终于也开始和猪一样学着无视了。虽然还是不太习惯，但是总归好多了。不知道谁在教室里拉了屎，我和猪对望一眼，用报纸把它盖住，把座位挪到前面，无视地走开了；积极分子和马屁虫冲上去，把它打扫干净，一个被熏吐了，一个踩到黄金。

“HOWEVER，我们永远不要试图挑战大便，即使胜利了，也是一身屎味儿。”猪在阳光下眯着眼睛，露出无视的微笑，惬意地说。

“看，那些鲜艳的花儿是多么美丽啊。”猪继续说，横着走到我面前，拍了拍我的肩膀，“不要总想那些屎了。”

我深深地点头，准备剪下花枝回去插花。猪突然轻轻握住我拿

剪刀的手：“原来你也是螃蟹啊？”



[留言] MESSAGE + [PANGXIE] +



有所无视，方有所视；

有所不为，始有所为。

从来就没有什么救世猪，一切靠病人自己。

But anyway，出院愉快！

天天快乐 2003-9-9 0:49:39

一个白痴电视节目。

它的口号是：快乐也是一天，不快乐也是一天，为什么不快乐点儿呢？

俺一边吃饭，一边嘟囔：“快乐也是一天，不快乐也是一天，为什么要强颜欢笑呢？”

说到这个，不由想起了《东成西就》里面王重阳问的话：“师弟，你为何要强颜欢笑呢？”

周伯通抱头痛哭之：“师兄，你又何苦明知故问呢？”

下班很发愁 2003-9-9 21:18:55

北京交通台总爱不厌其烦地让人猜个谜语。

北京的路——打一个小吃。谜底是爆肚，也就是暴堵。

俺不幸地每天必经西二环，抓狂。

出租，公交，走路，到家都差不多一个小时。

也不知道谁设计的路桥啊，很明显没走脑子。

这几天交通严重恶化，所有人上班下班都骂骂咧咧。听说昨天俺们董事长回家十公里的路开了两小时，总算叫咱等平衡了点儿。

这真是个白痴得没人性的城市——很多感情往往禁不住堵塞的交通而夭折哇！

迂回 2003-9-9 23:13:53

梦想是条笔直的路，却往往迂回才能到达。

有人和我说：“想开一点儿，你会开心很多。”我很无赖地和他说：“那你要对我好一点儿。”

我像《东京爱情故事》和《流星花园》里一样，很认真又装作平淡地说：“那我们约会吧。”

他笑了笑，轻轻地拍我的头。

就好像从来没有相识过，就好像从来没有相爱过，就好像从来没有分手过。

我说，我总之是很想念怀念残念的。

他说他知道。

全世界只有他来安慰我，没有原因和条件。

可时间是怎么爬过我额头的，只有自己最清楚。

我们都装作忘记了许多事儿，都假装不知道许多事儿。

他说，不要总是抱怨，隐忍是抵抗这个世界的力量。当你拥有，你才有资格自由。

他说，所有的苦都会在某一天有回报，那时候一切都会好好的。

我说，我知道，那一天，我们终将平静，总会到来。

我们总是在梦想的道路上迂回前进——受尽屈辱，是为了获得自尊；出卖自己，是为了找回自我；当了媳妇，是为了熬成婆婆。

惟独，惟独交出了彼此，却奈何无法得到彼此。

真相是什么？在真相的表象之外是否有不为人知的秘密？

在世俗的浊水里，是否还能清晰地唱出心中的歌？

我知道，一定还有一条道路可以通往梦想的彼岸。可是我找不到。

我们能做的只是沿着“之”字形的脚印迂回前进，然后错过，在每一个拐角处。



【留言】 MESSAGE + 【蝴蝶】 +



我还以为，能够有一个女人可以不谈爱情。

于是我来找你。

后来我发现，我错了。

最近没有新鲜事儿 2003-9-10 14:56:30

很久没发生过什么有意思的事儿了，大家都很无聊。用文明的词儿说，就是我们平静的湖面上泛不起一丝涟漪。

可能因为朋友太少，有趣儿的更少吧。

现在认识一个人的时候，总是非常势利地先打量：这人干什么的啊，条件怎么样啊，入不入流啊，档次如何啊。虽然倒退十年的时候特痛恨这样的方式，没想到自己现在也从善如流。

这可能来自很多次普天之下皆兄弟的挫折。有时认识个人，觉得他（她）不错，走得便近了些。然后就发现因为经济实力不同，我