

孙 吴 著

我的新闻

路

①上

编辑生涯拾穗

中国文史出版社

我的新闻路

(上)

编辑生涯拾穗

孙 吴著

中国文史出版社

出版说明

本书作者孙吴,安徽泗县人,1929年生,中共党员,山东大众日报高级编辑。早年就读国立同济大学,1949年7月离校考入华东新闻学院,参加革命,11月分配到大众日报,多年任时事编辑、总编室组版编辑,50年代初曾以本名和笔名希平发表不少时事漫谈等文章。1957年后,处逆境而笔耕不辍,写作、编辑、组版,积累了丰富的经验。1979年错划右派平反后,精神焕发,精心编报,勤于写作,离休后研究“报纸组版学”,发表了一系列论文,探讨新时期新闻报道和报纸改革与创新问题,并对当代具有民族文化特色的报纸传统编排,作了总结概括,主张在传统基础上继承、创新,认为全横、单一的编排和大黑奇粗的版式不合国情。他应邀讲学,为多家报纸试刊、创刊、改版,设计版面,分析报纸。《我的新闻路》为其选集,上册《编辑生涯拾穗》,包括苦乐年华回眸、新闻业务论文、评论、国际时事杂谈、读报札记、随笔、小品;下册《报纸组版学初探》,包括研究论文、版面作品、版面点评、版面知识词典及标题研究。对与之讨论问题的文章,也附录,供研究参照。全书畅谈学术观点,介绍写作、编辑、组版经验,言之有据,见解独到,文笔朴实,亲切可读,一颗文化人的心跃然纸上。尤以报纸组版学研究,独树一帜,对中国报纸编排艺术的特色与创新,论述精辟,切中时需,图文并茂,适于操作。这对今天办好报纸,培养新人,无疑是有益的。我们要珍惜老报人传下的精神财富,使之成为业内人士和新闻爱好者的参考读物,为世人所用,这就是出版此书的原由。

·编者·

《我的新闻路》总序

2002年7月,是我从事新闻工作53周年。在朋友们同志们的鼓励支持下,拙作《我的新闻路》终于付梓了。它既非名记、名编的动人传记,更非学者、大儒的学术著作,一个“编辑匠”的文集能让人们当作“书”来读吗?古人讲人生境界,有立功、立德、立言之说。我一介书生,革海沉浮,编报谋生,谈何功业?有心革命,又曾遭“革职”,这“立德”也难说了。那末“立言”呢?历来“功”“德”不立,自然人微言轻,有时还会因言废人,吃尽苦头;又自知浅薄,从来没奢望著书立说。如今出书,也是敝帚自珍,不甘于生命的火花散落、湮没而已。此刻,我想起了苏东坡的咏叹:“人生到处知何似?应似飞鸿踏雪泥:泥上偶然留指爪,鸿飞那复计东西!”钱钟书先生说:“‘雪泥鸿爪’是苏轼的有名譬喻之一……后来变为成语。”是的,人生恰如鸿飞雪原,我这部小书权当一只受伤的雁儿,在雪泥上留下的几缕爪痕,几声长鸣吧!

我的五十三年新闻路,是一条“之”字形的坎坷路。建国前后,祖国如旭日东升,我年方弱冠,有幸赶上革命大潮,由“同济”转入“华新”,走进山东省报,成为新中国培养的第一代报人,满怀“为人民服务”的豪情,在时事编辑工作中学习、成长,上世纪五十年代初曾发表百篇时事杂谈、评述、诗、文,备受奖掖。那时阳光灿烂,前辈报人和名记、名编,言传身教,我如坐春风,受益匪浅。老总们还鼓励大家不要怕成名,说“我们要有十三级的编辑”。不料五七风暴一来,这些老总被打倒,我被卷进了低谷,1958年戴着右冠劳动去了。数年后“摘帽”回岗,虽又写了些时事评谈,总是战战兢兢。“文革”中,又搁笔下放数年,回社后仍未能回岗,哪能留下多少作品?

这也好,当时没资格写假大空新闻和大批判文章登报,也避免了日后愧疚。五六十年代写的时事杂谈,看来尚有反帝锋芒和写作特色,今天读来仍可“温故而知新”,看清美帝——全球化恶霸的本相,这次选了20篇,作为历史的印证。拨乱反正、改革开放之后,还我原貌,重新上岗,我才走上了“之”字的最后一捺。这二十多年来,解放思想,反思历史,在新闻路上快马加鞭,有心夺回失去的年华,采、编、组、写,尽我所能,改革创新,大胆探索,尤其对报纸组版学研究、报纸改革、读报评报,苦苦求索,想好了就写,虽离休犹笔耕不辍。在编、组各类报纸、讲学之余,大约写了二百余篇文章。这次选入书中的绝大多数是50岁以后在报刊上发表的作品,有的还是忧国忧民、针砭时弊之文,乃至触及敏感话题引起争论之作。对别人批驳我的文章也以“附件”列入,供大家评判。这230来篇,大体反映了我大半生的耕耘和收获,困惑和期望,因之名曰:《我的新闻路》。这实际是将我的“心、文、路”展献给读者,也是对母校、母报的回报。

《我的新闻路》上册,包括苦乐年华回眸、新闻业务论文、时事杂谈、新闻评论、读报札记、随笔小品,主要谈论办报观点与采编组版、新闻写作的体验,抒发时事随感和人生感悟,是我工作之余的“小秋收”,故名为《编辑生涯拾穗》。我们这一代报人的经历和思索,自然有其时代的特色,对今天有志于新闻事业的朋友们,对景慕新闻路的青年们,在做人与作文方面,也许有某种借鉴、参考的价值。下册《报纸组版学初探》,集中选入近15年来写的研究论文、版面作品、对各报版面的品评、标题研究文章,以及自编的报纸版面知识简介。有文有图,分题辑集,有对中国报纸编排艺术特色和规范操作方法的概括,有在各家报纸试刊、创刊、改版中试行的体验,特别以《人民日报》、《新民晚报》、《参考消息》等报纸为依据,探讨了传统与创新的关系,比较了传统编排与全横版式之优劣得失。中国报纸编排艺术博大精深,流派纷呈,正在比较、竞争

中发展,我作为一门学术来研究,只能是一种初探,也许可给当代中国报纸传统编排艺术宝库的整理留下一点材料,对后人也许有用。我寄希望于今后报人能尊重报纸文化传统,继承、发展新中国五十多年来形成的传统版式规范,创造中国特色的更新更美的报纸版面,发展中国报纸组版学。作为老报人,希望这部小书对办好报纸,培养新人,发展我们中国特色的报纸文化,促进社会主义现代化建设有所裨益。由于学养所限,纰漏、错误难免,亟希读者批评,方家教正。

新书面世之际,我要感谢祖国春天的到来!我特别向热诚帮助此书编印出版的菏泽日报社的领导和同志们致谢!向中国文史出版社的专家、同行们致谢!

孙 吴

2002年7月24日

目 录

《我的新闻路》总序

一、苦乐年华

回眸我的编辑生涯·····	(1)
自况诗二首·····	(9)
志愿·理想·信念	
——入党申请书·····	(10)
附:潇洒人间重晚晴	
——访大众日报高级编辑孙吴·····	(13)
春来忆母恩·····	(17)
笔之梦·····	(19)
1979年春感怀·····	(21)
冬青的眷恋·····	(22)
金婚佳节琐忆·····	(25)
抄王中老师来信有感	
附:王中老师致华新同学的信·····	(29)
游明湖诗赠学长·····	(32)

二、论新闻与报纸

关于“什么是新闻”的探讨·····	(33)
关于新闻定义致王中老师的信·····	(43)
附:王中老师的复信·····	(44)

读“双头蛇”新闻的联想·····	(46)
“新闻就是新鲜的事实”吗? ——与刘欣同志商榷·····	(48)
新闻真实性的含义·····	(53)
从南安县的两则报道 谈新闻真实性的标准·····	(56)
报纸一定要讲真话·····	(59)
从不是新闻的新闻说起·····	(62)
恽逸群《新闻学讲话》的启示·····	(64)
谈谈报纸的地方特色·····	(72)
学习外报 大胆改革 ——《外报展览》巡礼·····	(76)
代拟《致读者》二则·····	(80)
旗帜鲜明地坚持报纸党性·····	(83)
探索地市报纸改革的成功之路·····	(88)
发扬好传统 大胆开展批评·····	(94)
谈报纸批评的社会效果·····	(96)
发挥社会新闻的警世作用 ——读千佛山东路车祸新闻有感·····	(101)
赞都市女报的一条独家新闻·····	(104)

三、论新闻写作

起承转合与新闻写作·····	(107)
起承转合与文章写作·····	(113)
谈谈新闻运用典型的艺术·····	(118)
人物新闻写作的几类通病·····	(124)
新闻写作入门十戒·····	(129)
经济新闻写作漫谈·····	(132)

要抱住“西瓜”

——读新华社的一篇德州通讯……………(138)

引用文革期间的名人诗句要慎重……………(142)

谈谈新闻语言的几个问题……………(144)

漫话报刊书籍上的错别字……………(151)

四、漫评新闻摄影十佳

反映时代风貌与展览脓疮

——全国新闻摄影“十佳”作品之我见……………(158)

莫把中国新闻摄影引入歧途

——漫评 1988 年全国十佳新闻摄影记者评选……………(160)

附件一：与以往不同的新闻观

——向孙吴先生进言……………(166)

附件二：失真

——“十佳”新闻摄影记者评选的教训……………(167)

莫以腐朽为神奇……………(171)

一种新闻观点的迷误

——答秋田草君的“进言”……………(173)

捍卫新闻事业党性原则的论争

——“漫评十佳”一文写作的前前后后……………(177)

五、国际时事杂谈

美国强盗们在朝鲜的血腥罪行……………(185)

粉碎美蒋条约 坚决解放台湾……………(191)

美国统治集团内部的混乱……………(194)

美国为什么不让记者访问中国?	(197)
美国的战争演习	(199)
强盗之间的矛盾和争吵	(201)
为埃及人民的胜利歌唱	(204)
艾登回家	(206)
艾登下台了	(208)
“一匹马力”的汽车	(210)
杜勒斯先生可以休矣!	(211)
艾森豪威尔百慕大纪行(上)	(213)
艾森豪威尔百慕大纪行(下)	(216)
美国原子狂人的清凉剂	(220)
肯尼迪求教	(223)
瘟神的迷梦	(224)
肯尼迪的“和平努力”在哪里?	(226)
落在华尔街的“金雨”	(229)
美国的“死魂灵”	(230)
来则打之!	(231)
电视屏上出丑的约翰逊	(232)
《希特勒日记》的伪造者	(234)
略谈时事版的改进	(236)
国际报道的“以我为主”方针	(238)
时事报道 重在选稿	(241)
谈时事新闻的编辑工作	(244)

六、经济新闻评论

胶东半岛的两颗明珠	(249)
提倡艰苦奋斗 振奋民族精神	(251)

五莲人民给我们的启示

——再论提倡艰苦奋斗振奋民族精神·····	(253)
一个重要的提示·····	(255)
严惩坑农害人的不法分子·····	(256)
两则农村新闻的启示·····	(258)
村镇腾飞的榜样·····	(259)
闻“农民进城承包工厂”有感·····	(261)
物价可以平抑·····	(264)
呼唤铁路新线·····	(267)
千万别刮“卖路”风!	
——闻高速公路转让港商有感·····	(269)
附:致南振中同志信·····	(270)

七、读报评报札记

关于评报的几个问题·····	(272)
新闻短而空也不好·····	(275)
入党,“社会地位”就高吗?	
——评一条新闻标题·····	(276)
记读者评报二题·····	(277)
报纸改版之我见·····	(279)
报纸不该鼓吹“蟋蟀热”·····	(281)
“以韩兴×”之类口号不当·····	(284)
读“文化”版札记三题·····	(287)
读报辨误二题·····	(290)
“三峡新闻热”与十大新闻漏选·····	(293)
从《曾经的女友》说起·····	(296)
“跨海铁路开工”不该漏发·····	(298)

“主持人现象”值得一议·····	(300)
读齐鲁晚报札记·····	(304)
“心香一瓣”献给谁? ·····	(307)
圣诞节报道有误·····	(309)
夏日读报札记三题·····	(311)
广告设计的创新之路何在? ·····	(315)
文化新闻中有政治	
——评《南京大屠杀》影片改名的报道·····	(319)
评《婚外恋男人的自白》·····	(322)
防止“溺水三千”之类的差错·····	(326)
我读深圳特区报·····	(329)
我看临沂日报印象	
——致孙建清同志信·····	(331)
“新世纪”误称“新纪元”四例·····	(333)
读报剔疵三题·····	(336)

八、随笔、小品

造桥精神与公仆职责·····	(338)
新年的祝愿·····	(339)
中国新闻界的一颗巨星	
——纪念恽老 90 诞辰,建议设立“恽逸群新闻奖”	
·····	(341)
天意怜幽草 人间重晚晴	
——病中看孔孚·····	(350)
痛悼祝宏学长·····	(354)
忆书法家崔乃奇·····	(355)
游曹州牡丹园·····	(356)

报庆抒怀写贺联·····	(358)
贺大众报团周年华诞·····	(360)
华章随世运 无日不趋新	
——贺菏泽日报十周年华诞·····	(361)
贺东方烟草报十周年·····	(362)
眼睛之歌·····	(363)
寓言二则·····	(366)
喜看实用型的时装表演·····	(368)
疑义相与析·····	(370)
附件一:飞雪迎春话“瑞兆”·····	(371)
附件二:并非抹蜜·····	(372)
话说泉城扫街·····	(373)
奇妙的全息诊疗法·····	(374)
试译“天书”·····	(375)
请勿张冠李戴	
——对一篇文学评论的商榷·····	(376)
如此惩腐可笑可悲·····	(378)
一出“以少欺老”的闹剧	
——评电视剧《编辑部的故事》·····	(380)
受骗的岂止是“按摩女郎”! ·····	(383)
美化“第三者”的迷雾	
——看《还给大地》电视剧有感·····	(385)
高雅的形象 卑劣的灵魂	
——评《还给大地》的“现代意识”·····	(387)
难解的“江枫”之谜	
——也谈《枫桥夜泊》·····	(390)
冬九九和夏九九·····	(392)
读《容斋随笔》的随笔·····	(394)

某公泉城挨“宰”记·····	(396)
为“情侣消费”写的结尾·····	(399)
无题·····	(399)
《南京大屠杀》影片缘何改名·····	(400)
孔尚任红桥题诗两不同·····	(402)
多栽树,少种草·····	(403)
何来“王樹堂前燕”	
附:也谈“王樹堂前燕”·····	(404)
早年山东报纸上的三首钱诗·····	(407)
一张小报两幅漫画的故事·····	(409)
我们还当写好白话文	
——读《丰收》一篇文章的联想·····	(411)
喜迎“十六大”书联·····	(414)
美,从天空想到地面·····	(415)

回眸我的编辑生涯

2001年7月,在欢庆党的80华诞之际,我有幸迎来了投身革命、从事新闻工作52周年。11月,大众日报62周年前夕,又是我走进报社从事编辑工作52周年。当年来山东,我刚20岁,转眼间毛头小伙磨砺成白发报人,人民养育了我,报社培养、锻炼了我,我是怎样在坎坷的笔墨生涯中走过来的?对党报、对党的新闻事业做了什么呢?抚今思昔,真是感慨万千,深感韶光易逝,贡献寥寥。《业务研究》约我为“我的新闻路”专栏撰稿,以忆旧述怀,交流体验。这当是一次闭门自省的机会。如今讲“品位”,我这个干了一辈子的“编辑匠”,惟因热爱党报和党的新闻事业,才尽力而为,基本做到“脑勤、手勤、口勤”;也正是学习前辈,力求做个“三勤”编辑,才不负我对党报和党的新闻事业的钟爱,一生执着的追求。

阳光照亮青春路

“严师慈母育成人,东风送我入红门。”我在一首小诗里曾这样记下青春的欣喜。解放前在学运活跃的同济大学,我大开眼界,接触了许多品学兼优的进步同学(有的是地下党员),读到纪念《共产党宣言》一百周年的杂志和秘密传阅的毛泽东《新民主主义论》等文章,思想大解放,开始追求真理,向往革命,参加了地下党领导的学生运动,热情地投入编墙报宣传形势及反蒋、护校,迎接上海解放的活动。这是我人生的转折点。上海解放后,同济建立共青团(当时叫新民主主义青年团),我被首批吸收入团。在进军南方、全国将大解放的形势下,同学们纷纷响应革命召唤,自愿中断学业,参军

我的新闻路(上)

参干,或报考革命大学。恰好华东局决定在随军南下上海的华东新闻干校基础上,创办“华东新闻学院”,招收大学生及大专文化的青年,为新中国培养新闻干部。我经团上海市工委推荐,于7月高高兴兴地考入了“华新”,走进新闻之门。

在这抗大式的新闻学院里,我们五百来个学员分班组过着半军事化的供给制生活,睡地铺,吃糙米、大锅菜,学习听大课,分组讨论,从思想到生活,都在经受革命的改造与锻炼。我被分在四班八组,任组长,生活艰苦、紧张,精神却很振奋,如饥似渴地学习新知,听第一流的学者、专家、报人和党的高级干部的讲课和演说,生活过得新鲜而丰富。当时“华新”开设了国内外形势、辩证唯物主义、新人生观、中国革命问题、新闻业务与政策等课程,短短几个月,收获颇丰。冯定、范长江、金仲华、孙晓村、沈志远、姜椿芳、张明养、王芸生、顾执中、刘思慕、黎玉、魏文伯等都曾前来授课,给我们以深刻的教育。恽逸群院长当时主持华东新闻出版局、解放日报工作,百忙中还来授课,他讲到:人民的新闻工作者要掌握“政策性”,讲求“真实性”,注意“时间性”;不要做“客里空”(苏联话剧《前线》中一个弄虚作假的战地记者);要讲真话,不讲假话。这话深印在我的脑海中。王中教务长与范长江同志在讲课中,都告诫我们:要做人民的新闻工作者,不要做“无冕之王”,不要做艾奇逊指望的“民主个人主义者”;一定要屁股坐在人民一边,丢掉知识分子的臭架子,老老实实为人民服务。这都使我铭记不忘!

1949年11月“华新”分配工作时,陈德峰(后南下福建任新闻出版局长)辅导员告诉我:山东新闻干部很多南下了,大众日报等单位缺人,你去吧!并说,大众日报是老党报,有许多好传统,是你们青年知识分子工作、学习的好地方。可是山东要吃小米、粗粮、地瓜,比南方艰苦,要准备吃苦。我在“华新”入学登记表的“有何特长”一栏,填的正是“好学、耐苦”四字,还怕吃小米吗?于是,我们30个“华新”学员由南下的祝宏同志带队,于月底乘火车来到济

南,到经二纬二路口大众日报社报到待命。这是我第一次走进咱报社大门。

历下笔耕有良师

我被分配到时事组任见习编辑。辛冠洁副总编在谈话时特别交待:组长陈孟豪是老同志、老报人,办报经验丰富,精通业务,向他能学到很多东西。我高高兴兴走进时事组,夜班一千九百九十九年,不以为苦,不会编稿、写稿,就向老同志学,收获颇丰。孟豪同志年近不惑,每夜分稿、审稿(主要是改定标题),组版,直忙到下半夜付印,有时重大时事、战局新闻来了,还配写时评、社论,非常勤奋、敬业。笔头又快,有一次下午编前会谈决定配合抗美援朝运动、朝鲜战局发表社论,他晚饭后动笔,九、十点钟上班时就写好带来发稿了,稿面字迹整洁,看来是一挥而就的。有个时期“半月国际”或“国际一周”评述,由他主笔。我真的如辛冠洁同志所说,向他学到了很多东西,他是我干时事编辑时最好的老师。从他那里观摩学习选稿、作题、安排版面和撰写时论的业务知识,也学到了任劳任怨、勤于写作的报人气质。1950年志愿军赴朝作战后,中央通知加强三视(鄙视、仇视、卑视)美帝教育,加强时事宣传。本报提出可自写评论、文章,在孟豪同志主持下办抗美援朝专刊。他指导我搜集资料,为专刊写成《美国强盗们在朝鲜的血腥罪行》一文,审稿中他条分缕析,删繁就简,在约四千字的长稿中加了七个小标题。请看:“杀人为荣师承日寇 南朝鲜变成杀人场”,“兽性轰炸惨无人道 空中强盗罪恶滔天”,“美国强盗丧失人性 烧杀奸淫自画罪证”,“‘焦土政策’‘无人区’ 妇孺驱作‘挡箭牌’”,“麦魔不令放纵三天 鼓励美军淫掠屠杀”,“挨户搜查残酷拷打 纳粹地狱重现朝鲜”,“美国强盗杀人凶犯 将逃不脱正义审判”,从中可见陈公的笔下功力。此文于1950年11月28日大众日报发表,生动、鲜明、富于感情的小