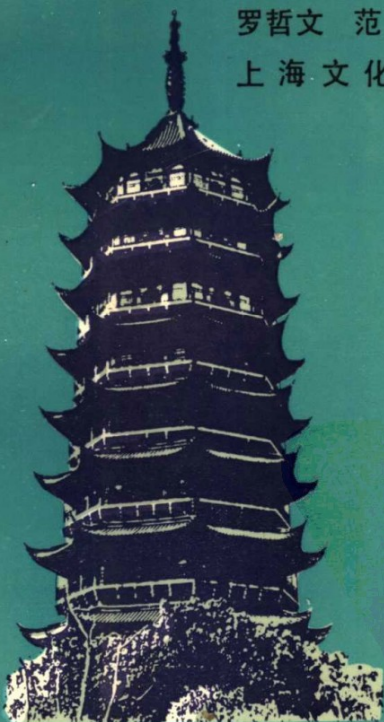




神州风物丛书

中国名刹古塔

罗哲文 范 纬 编著
上海文化出版社



中国名刹古塔

罗哲文 范 伟 编著 上海文化出版社

责任编辑：齐涤昔

封面设计：周志武

中国名刹古塔

罗哲文 范 纬编著

上海文化出版社出版、发行 上海 绍兴路74号

新华书店 经 销 吴县文艺印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 12 插页 6 字数 180,000

1997年6月第1版 1997年6月第1次印刷 印数 1-3,000册

ISBN 7-80511-298-3/TU·1 定价：13.90元



北京广济寺大雄宝殿



北方法海寺大殿



北京雍和宫



天津蓟县独乐寺



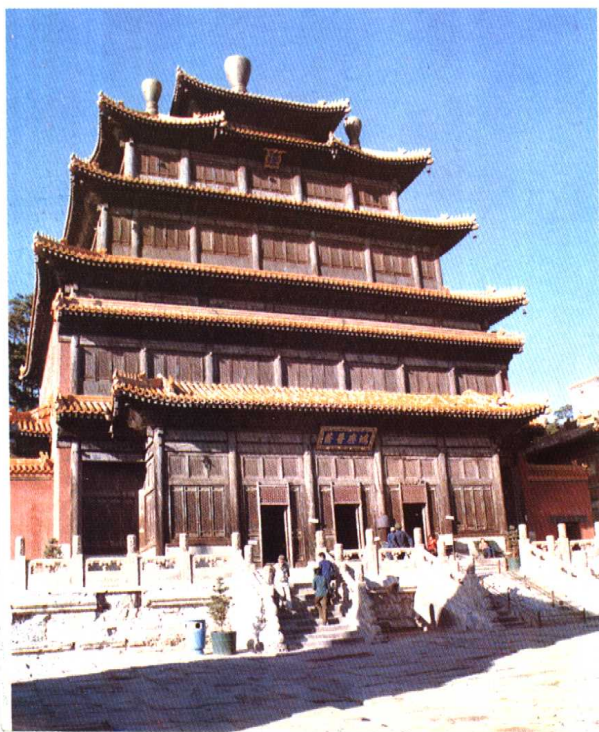
河北承德普陀宗乘之庙

万法归一殿之金顶





河北承德普乐寺三世佛



河北承德普宁寺大乘之阁



苏州寒山寺钟亭

洛阳白马寺之元代夹纁罗汉像



广州六榕寺花塔



西安兴教寺玄奘舍利塔



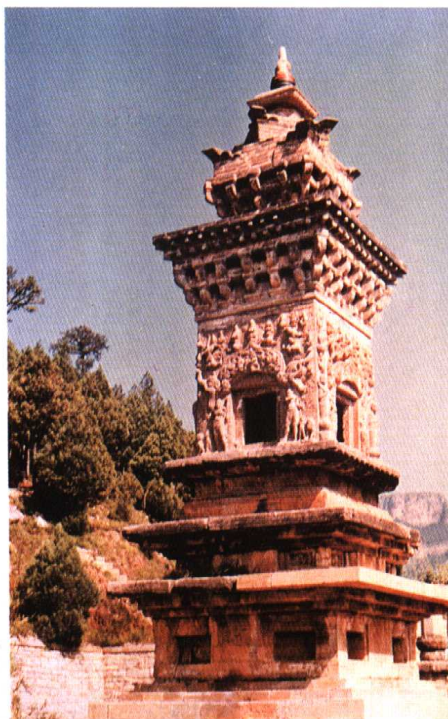


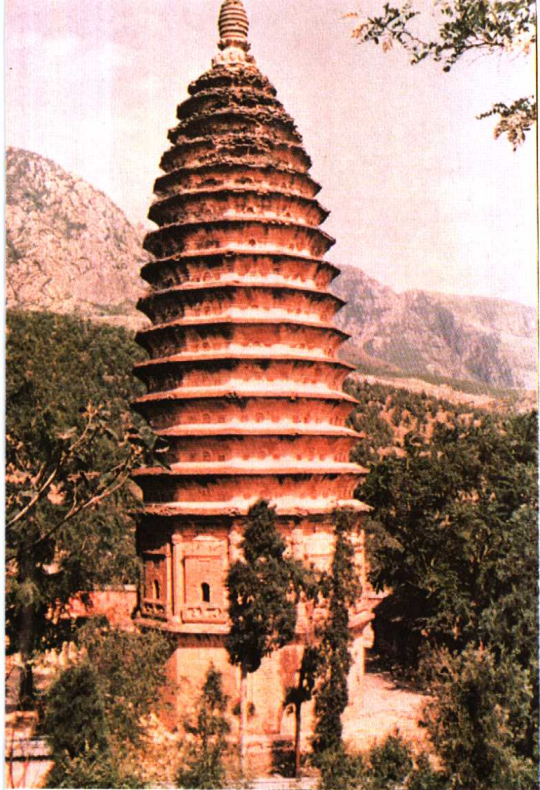
西藏拉萨大昭寺



山东历城兪虎塔

北京八里庄慈寿寺塔





河南登封嵩岳寺塔

云南大理三塔



内 容 提 要

“神州风物丛书”是介绍中国灿烂文化和绚丽风光的知识性旅游读物,本书是丛书的一种。

中国的名刹古塔,是佛教建筑与传统建筑艺术的结晶,恢弘壮丽,婀娜多姿,深受各界人士的重视。本书除对寺塔的起源发展,两者的相互关系和建筑特点,以及有关的佛学常识等,作综合介绍外,还对具有代表性的名寺名塔,逐一进行了较详细的记叙,帮助读者获得有关常识和资料。书中附实地拍摄的彩色照片及随文黑白照片多幅。

目 录

中国佛寺佛塔概况和寺塔关系·····	1
北京潭柘寺·····	78
北京戒台寺·····	85
北京卧佛寺·····	89
北京法源寺·····	92
北京广济寺·····	97
北京法海寺·····	101
北京碧云寺和金刚宝座塔·····	105
北京雍和宫·····	111
天津蓟县独乐寺·····	119
河北正定县隆兴寺·····	122
河北承德外八庙·····	130
山西浑源县悬空寺·····	142
山西五台山显通寺和铜塔·····	146

山西五台山佛光寺和祖师塔·····	150
山西平遥县双林寺·····	155
山西交城县玄中寺·····	160
山西洪洞县广胜寺和飞虹塔·····	164
上海龙华寺和龙华塔·····	170
上海玉佛寺·····	173
南京栖霞寺和舍利塔·····	176
南京灵谷寺和灵谷塔·····	181
江苏苏州寒山寺·····	187
江苏扬州大明寺·····	190
江苏镇江甘露寺和铁塔·····	196
江苏镇江金山寺和慈寿塔·····	201
浙江杭州灵隐寺和石塔·····	207
浙江天台山国清寺·····	211
福建泉州开元寺和双石塔·····	215
山东长清县灵岩寺和辟支塔·····	221
河南洛阳白马寺和齐云塔·····	226
河南登封少林寺、初祖庵和塔林·····	235
河南开封相国寺·····	244
湖北当阳县玉泉寺和玉泉铁塔·····	249
广州光孝寺和铁塔·····	253
广州六榕寺和花塔·····	259
广东韶关南华寺·····	262
西安兴教寺和玄奘舍利塔·····	267

甘肃张掖大佛寺·····	272
青海湟中县塔尔寺和如意宝塔·····	275
西藏拉萨大昭寺·····	284
西藏日喀则扎什伦布寺·····	291
北京天宁寺塔·····	294
北京妙应寺白塔·····	296
北京北海白塔·····	299
北京大正觉寺金刚宝座塔·····	302
北京八里庄慈寿寺塔·····	306
河北正定县四佛塔·····	309
河北定县开元寺塔·····	314
山西应县木塔·····	317
山西永济县普救寺莺莺塔·····	321
苏州四古塔·····	324
杭州六和塔和保俶塔·····	332
福建晋江县姑嫂塔和安平桥头塔·····	337
福州定光塔和崇妙保圣坚牢塔·····	341
山东历城县宝塔·····	344
河南开封铁塔和繁塔·····	351
河南登封县嵩岳寺塔和法王寺塔·····	356
云南大理三塔·····	361
云南景洪县曼飞龙塔·····	363
西安大雁塔和小雁塔·····	365

陕西延安宝塔·····	370
宁夏银川海宝塔和承天寺塔·····	372

中国佛寺佛塔的概况和寺塔关系

“天下名山僧占多”，这话的确不假，试观寰宇之内，凡是名山胜境和江河湖海风景优美之区，无处没有深藏山林的寺院和高耸云端的宝塔。这许多难以胜计的名刹古塔，以它们独特的建筑艺术风格和优美的艺术形象，装点着祖国的锦绣河山，使神州大地更增风采，频添秀色。

中国的名刹古塔不仅数量众多，而且历史悠久，具有重大的历史、艺术与科学价值，是历史文化的瑰宝，在全国各级重点文物保护单位中占了很大的比重。如山西五台山南禅寺和佛光寺，便是中国现存的年代可考的两座最早的木构建筑，距今已有一千多年的历史。天津蓟县辽代建筑独乐寺观音阁，则是中国现存最早的高大木构楼阁，经历了多次八级以上强烈地