

编者的话

舞蹈，是美的艺术，但是，舞蹈动态，跳跃性强，往往瞬间即逝，十分遗憾。如若您想长久地欣赏那优美地舞蹈形象，就请仔细品味这本《舞蹈人物装饰》

舞蹈的姿态，大都是经过锤炼夸张地动作，将装饰绘画运用到表现变幻无穷地舞姿，似乎是有着很大潜力。本书作者，在长期从事歌舞舞台美术设计工作中，注意吸取姊妹艺术的长处，不断探索，不断试验，使自己的艺术语汇日趋丰富，表现能力日渐增强。收入本集的作品，造型生动，舞姿绚丽，用线技巧娴熟，既流畅，且准确，变形适度。作者没有仅仅限于外部形体的表现，特别强调了人物情趣气氛的渲染。通过画面，我们似乎能够感觉到音乐的旋律，舞蹈的节奏，是那么轻松愉快，令人心旷神怡，得到美的享受，进一步深化了舞蹈的欣赏价值。

另外，我们想本书对从事舞蹈、服装、装饰绘画的同志和业余爱好者，或许能够有所启迪。































