华文乐苑

回归抒怀

张延龄小提琴作品选集

北京·文津出版社

回归抒怀

——张延龄小提琴作品选集

张延龄　著

北京·文津出版社

图书在版编目(CIP)数据

回归抒怀：张延龄小提琴作品选集／张延龄作曲——北京：文津出版社，2000.7
ISBN 7-80554-403-4

Ⅰ.回… Ⅱ.张… Ⅲ.小提琴－器乐曲－中国－现代
Ⅳ.J647.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2000）第 39983 号

回归抒怀---张延龄小提琴作品选集

HUIGUISHUHUAI

—ZHANGYANLING XIAOTIQIN ZUOPINXUANJI

张延龄 著

北京·文津出版社出版
（北京北三环中路 6 号）
邮政编码：100011
北京出版社出版集团总发行
北京通天印刷厂印刷

787 × 1092 毫米 16 开本 6.25 印张
2000 年 7 月第 1 版 2000 年 7 月第 1 次印刷
印数 1—1000 册
ISBN 7-80554-403-4
J·44 定价：12.00 元

作者的话

张延龄

从二十世纪八十年代起，中国年轻的小提琴家们开始在各类国际小提琴比赛中频频获奖。现在，中国的小提琴演奏艺术与小提琴教学在世界乐坛上已占有一席之地，中国的小提琴作品的创作无论在数量上还是质量上却还远远地不能与之相配。这就需要中国的作曲家们来共同努力，推动这方面的发展。

本人经历了多年的创作、演奏与教学的实践，写下了一些小提琴作品，现精选部分作品出版，以奉献给广大读者，作为"抛砖引玉"，为筑造中国小提琴音乐的殿堂而"添砖加瓦"。

在作品的创作中，本人对结合音乐的表现来发挥小提琴的一些较难技巧作了一些应用和处理，努力使作品既有较浓郁的民族风格又能体现丰富的演奏技巧与音乐内容，但由于水平有限，难免存在不少谬误和不足之处，还请读者赐教。

在此感谢华人文化艺术系列丛书编辑委员会和出版社为本书的问世提供了机会以及为此所付出的辛勤劳动，特别要感谢沈尊光先生所给予的热情帮助。另外，此书的"新生"也与我的夫人张玉英女士的支持分不开的。

张延龄

2000 年 1 月 10 日

华文编委会为出书解难

为弘扬中华民族优秀文化，促进社会主义精神文明建设，促进东西方文化交流，满足人民大众对文化艺术日益需求的愿望，同时也减缓众多文艺家出书难的苦衷，应广大作者要求，经有关部门批准，华人文化艺术系列丛书编辑委员会应运西生，在作者与国家文艺类出版社之间架起了一座自费出书的桥梁，受到社会各界的赞许与欢迎。

华人文化艺术系列丛书是一项社会公益事业，该编辑委员会是由资深编辑及有关专家组成的服务班子。德高望重的老一辈艺术家时乐濛担任总顾问并亲笔题辞（华人文化艺术**"源远流长"**）。编委会有幸在中国乐坛泰斗贺绿汀先生逝世前约请贺老题辞（华人文化艺术**"千秋功业"**），实为世纪珍品。

华人文化艺术系列丛书编纂范围以音乐类为主（包括歌曲、歌词、器乐曲集、音乐教材、音乐文集及歌唱家演唱歌曲集、图片集等）、文学（包括诗歌、散文、短篇小说）、美术等艺术门类；也包括社会大文化，如企业文化、校园文化、旅游文化等。均可自成系列，入集成书；可出专集，或出合集。

书稿内容必须坚持党的文艺方针，作品质量必须达到国家图书出版的要求。文责自负，编委会有权修改、审定，出版社终审。出版周期一般为三至四个月。有关编辑细则，请与 100011 北京北三环中路 10 号中国文联大院 2 号楼　沈葆光先生联系，电话：(010)82012046、62051026。

北京风华艺校

北京风华艺术培训学校是一所私立艺术学校，成立于 1993 年，主要从事吉它面授、函授的培训工作。创办人及法人代表是著名的青年吉它演奏家、教育家刘传先生。

该校成立以来，先后培养了数以千计的面授学员，函授学员遍布全国，甚至海外，为社会输送了大量的文艺人才，在吉它教学方面，享有极高的声誉。

校长刘传先生除主持教学工作外，还先后出版了十几部吉它教学的经典教程。送俗易懂的内容，精练简约的文字，图文并茂的形式及配有优美动听的和弦曲谱，深受业内人士及广大吉它爱好者的好评。不久，刘传又将有几部力作面世。

学校现有教职工 20 人，下设图书公司（含销售部、邮购部、图文设计制作部、办公室及培训部）。

该校吉它班常年招生，名师任教，刘传教材，学费 160 元，12 次课 3 个月。

联系电话：(010)64028879、84046117、64041432、84042087

传　　真：(010)84025953

★此书由北京风华艺校电脑排版

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目　录

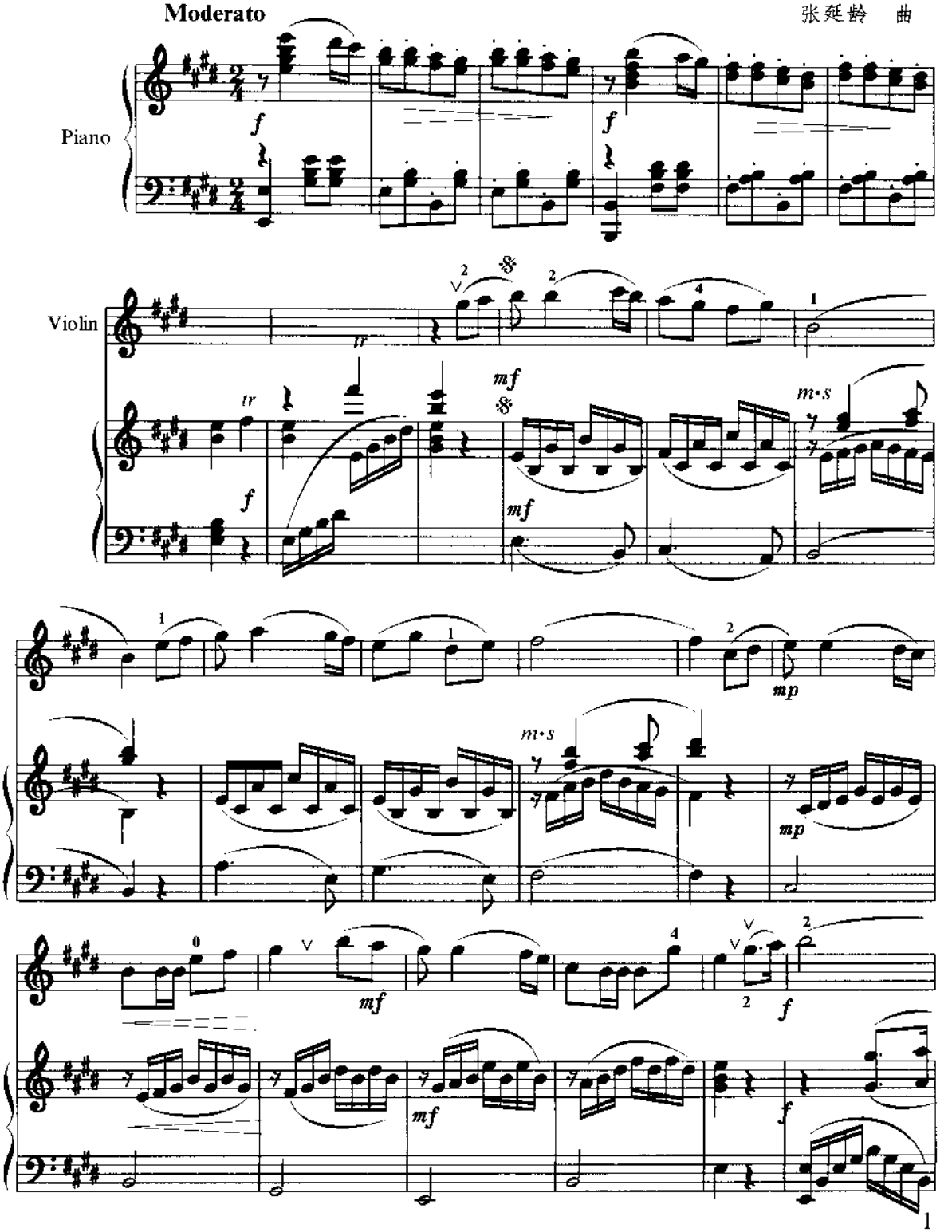
李树婆娑 …… (1)
回归抒怀 …… (5)
春到江南 …… (17)
满江红幻想曲 …… (29)
士兵随想曲 …… (53)
新　　生 …… (58)
欢乐的养鸡场 …… (90)

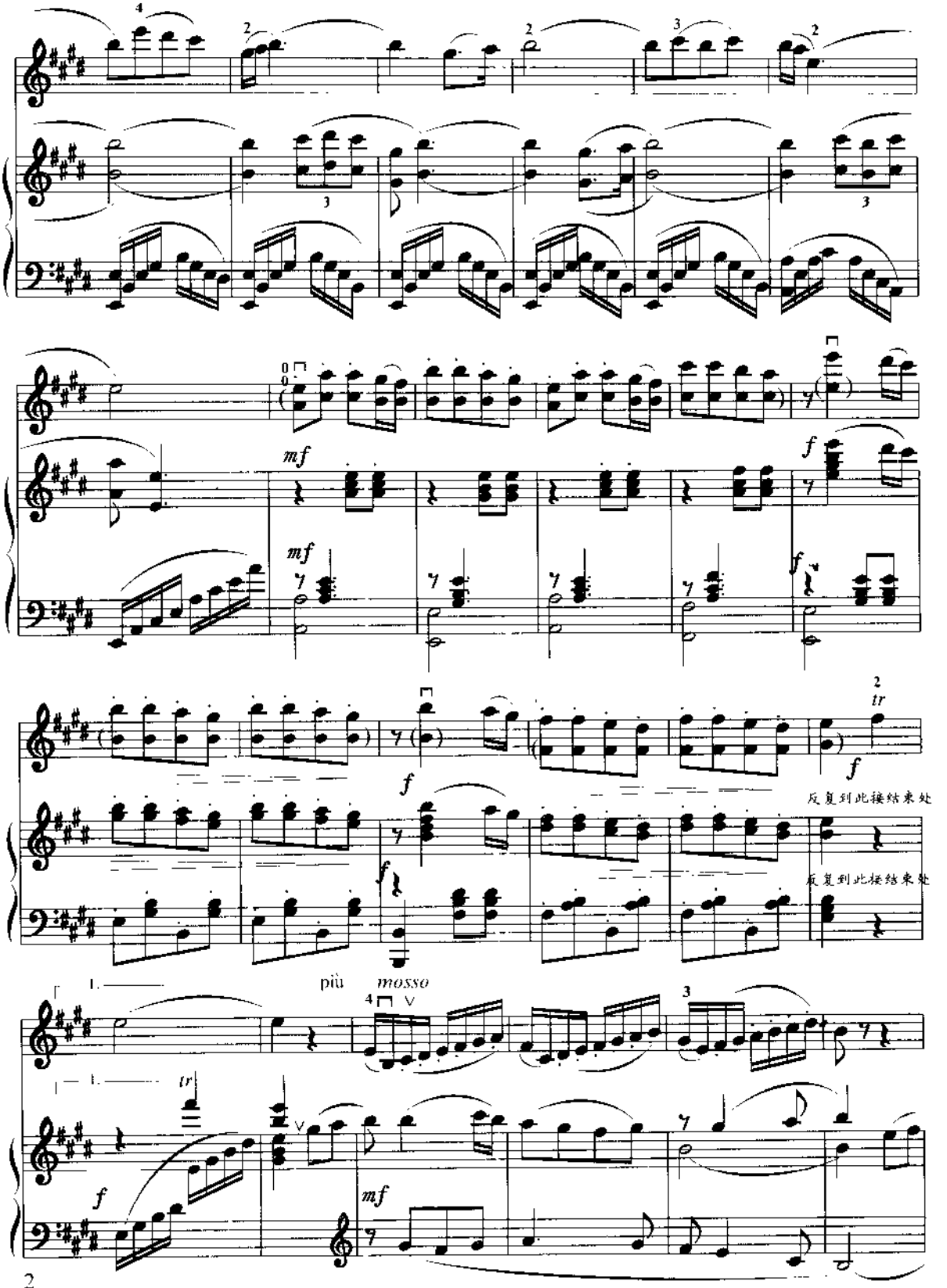
小提琴独奏或齐奏

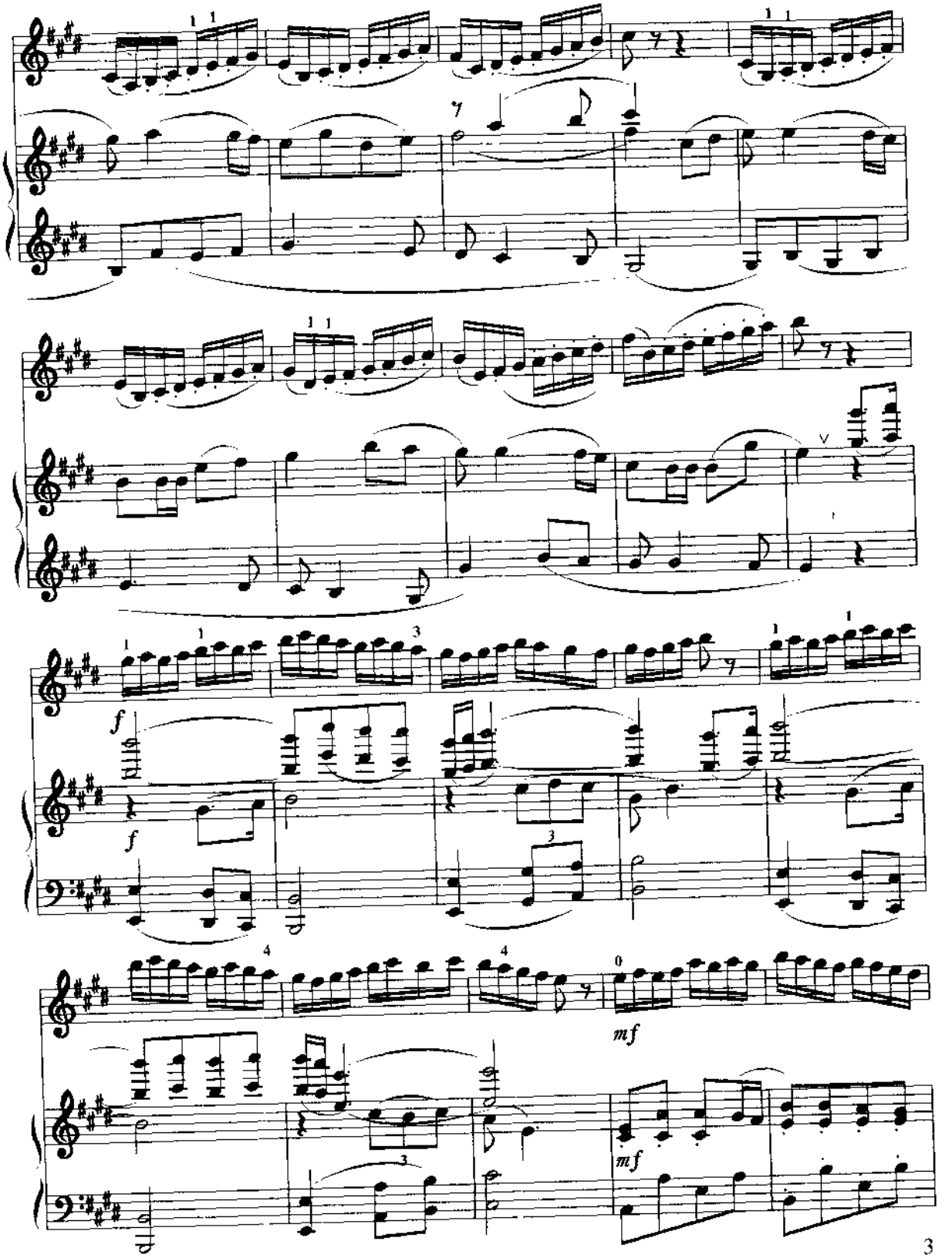
李 树 婆 娑(又名：远方的祝福)

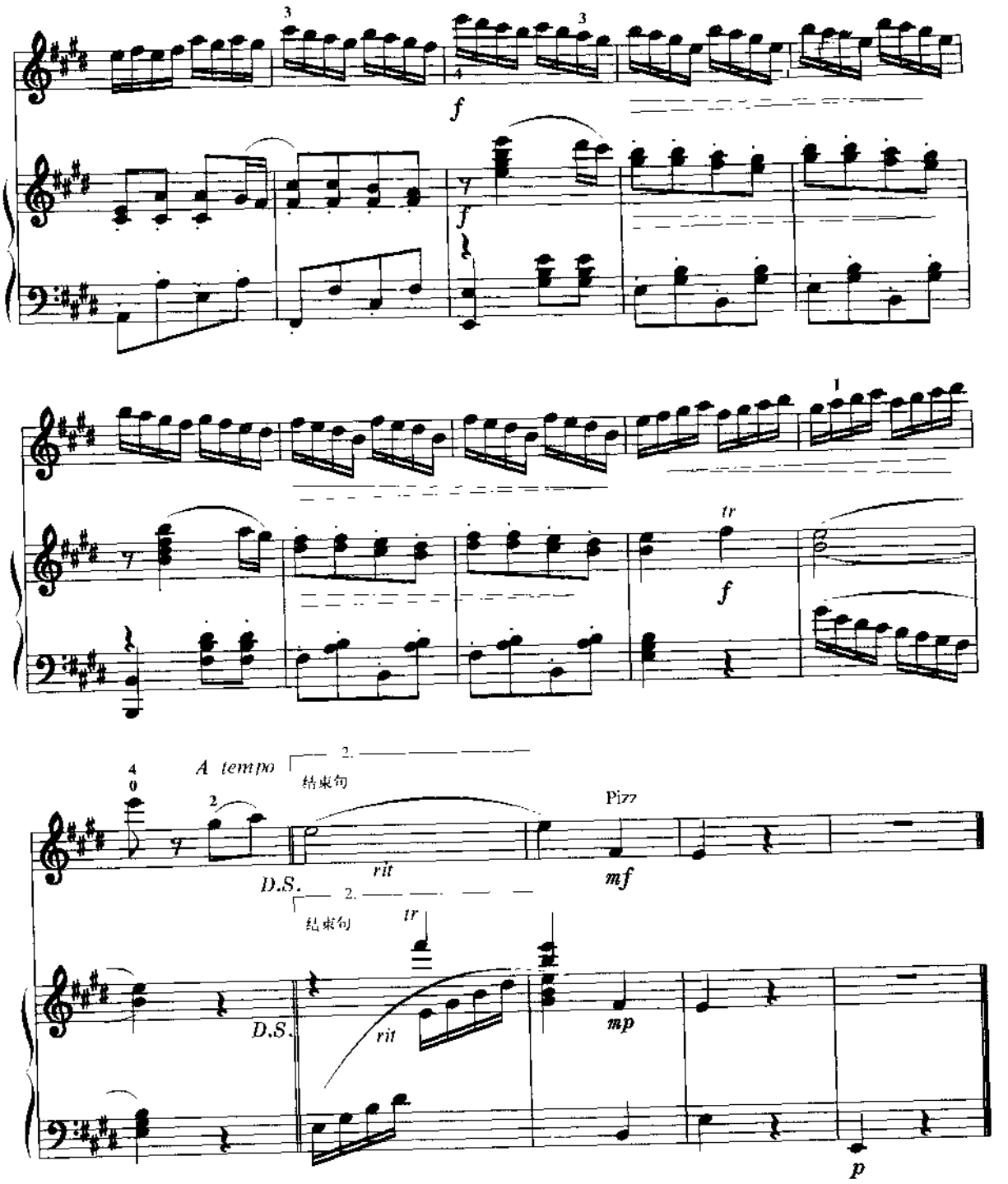
Moderato

张延龄　曲




mf
f
tr
反复到此接结束处
反复到此接结束处
più
mosso
mf


f
f
mf
mf



乐 曲 简 介

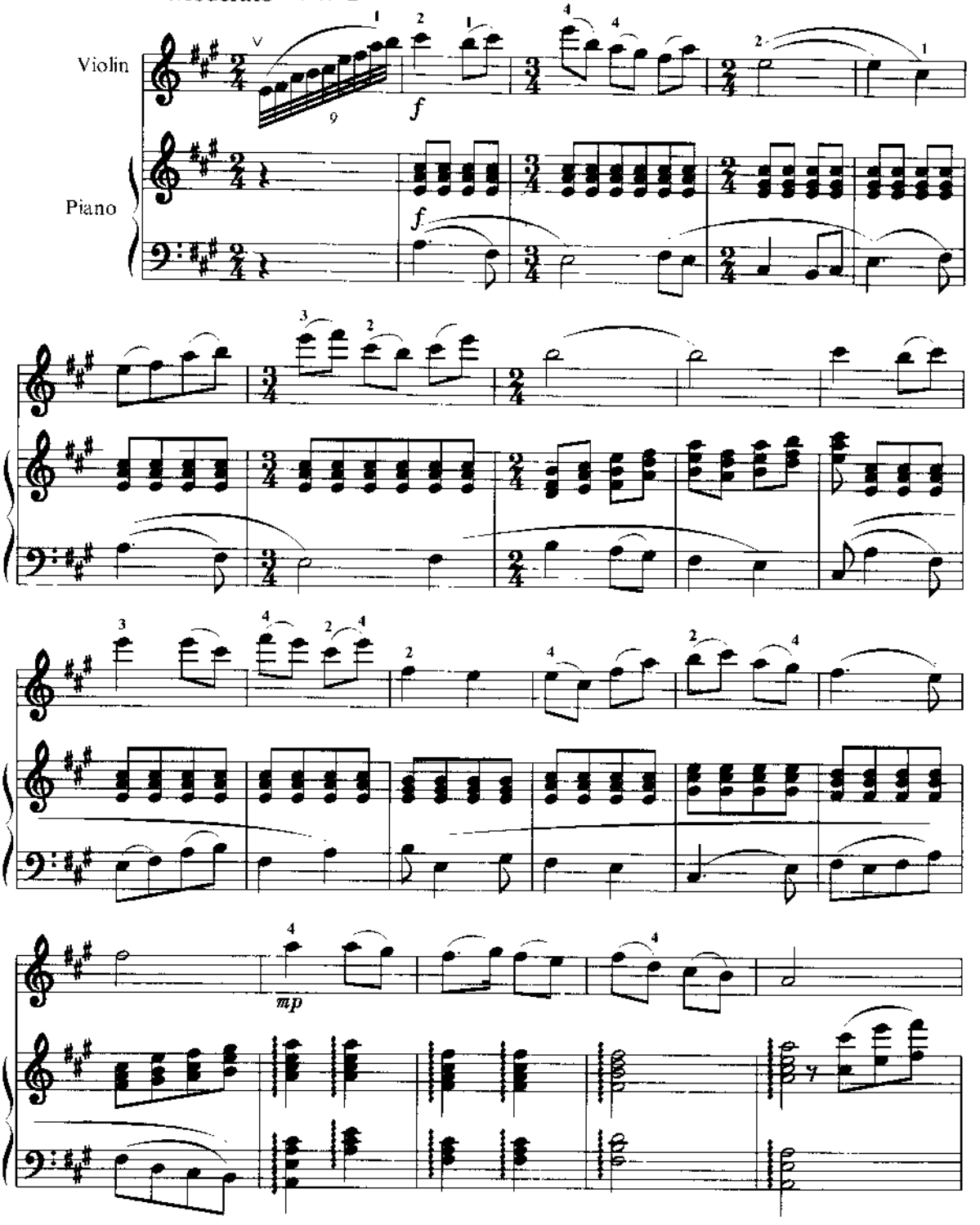
《李树婆娑》：此曲是根据作者在全国校园新歌征集活动中获奖的同名歌曲改编的。乐曲表达了对老师的一片敬慕之情和深深的祝福。（ ）号内的声部可以省略。

小提琴独奏

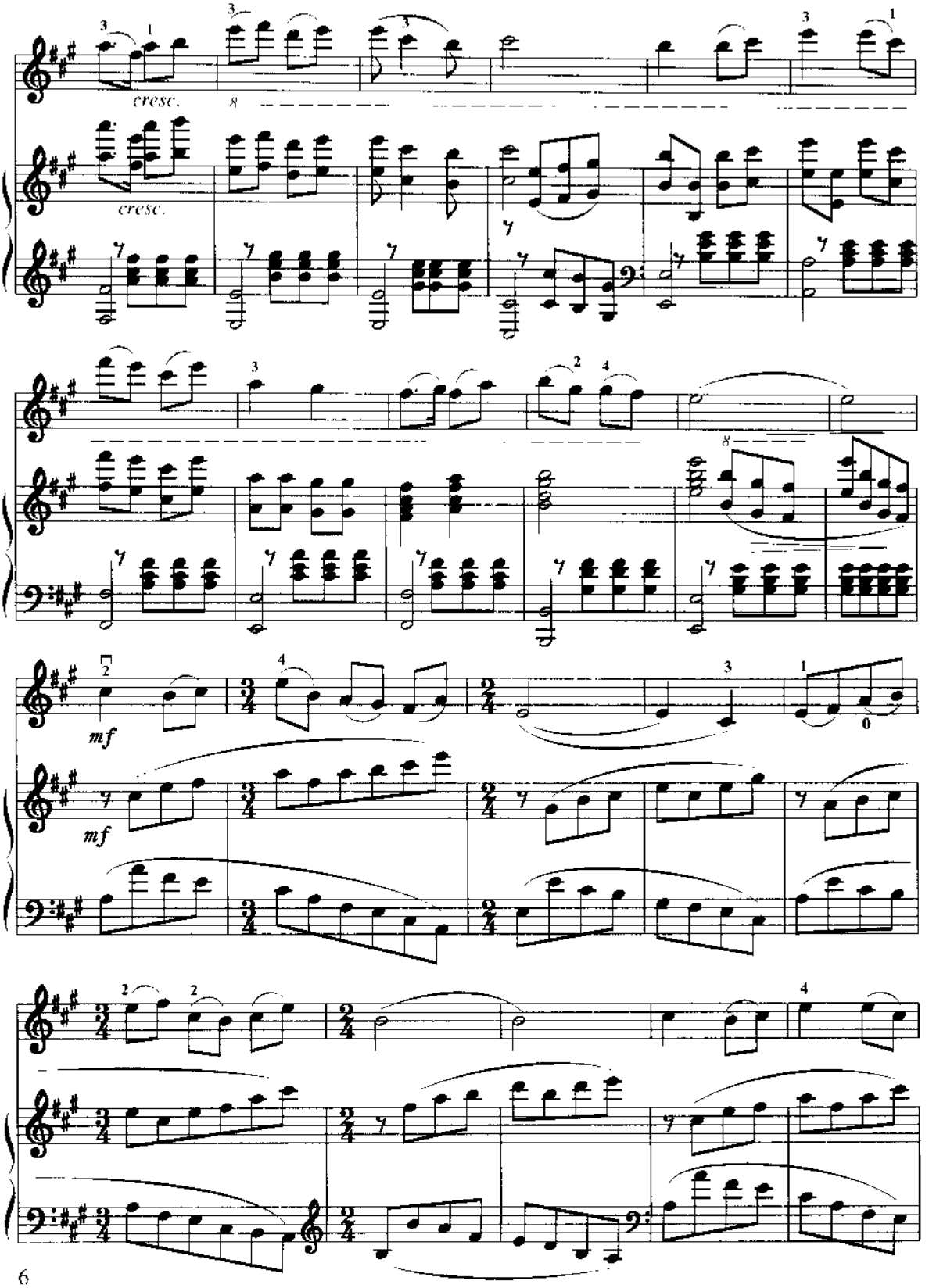
回 归 抒 怀

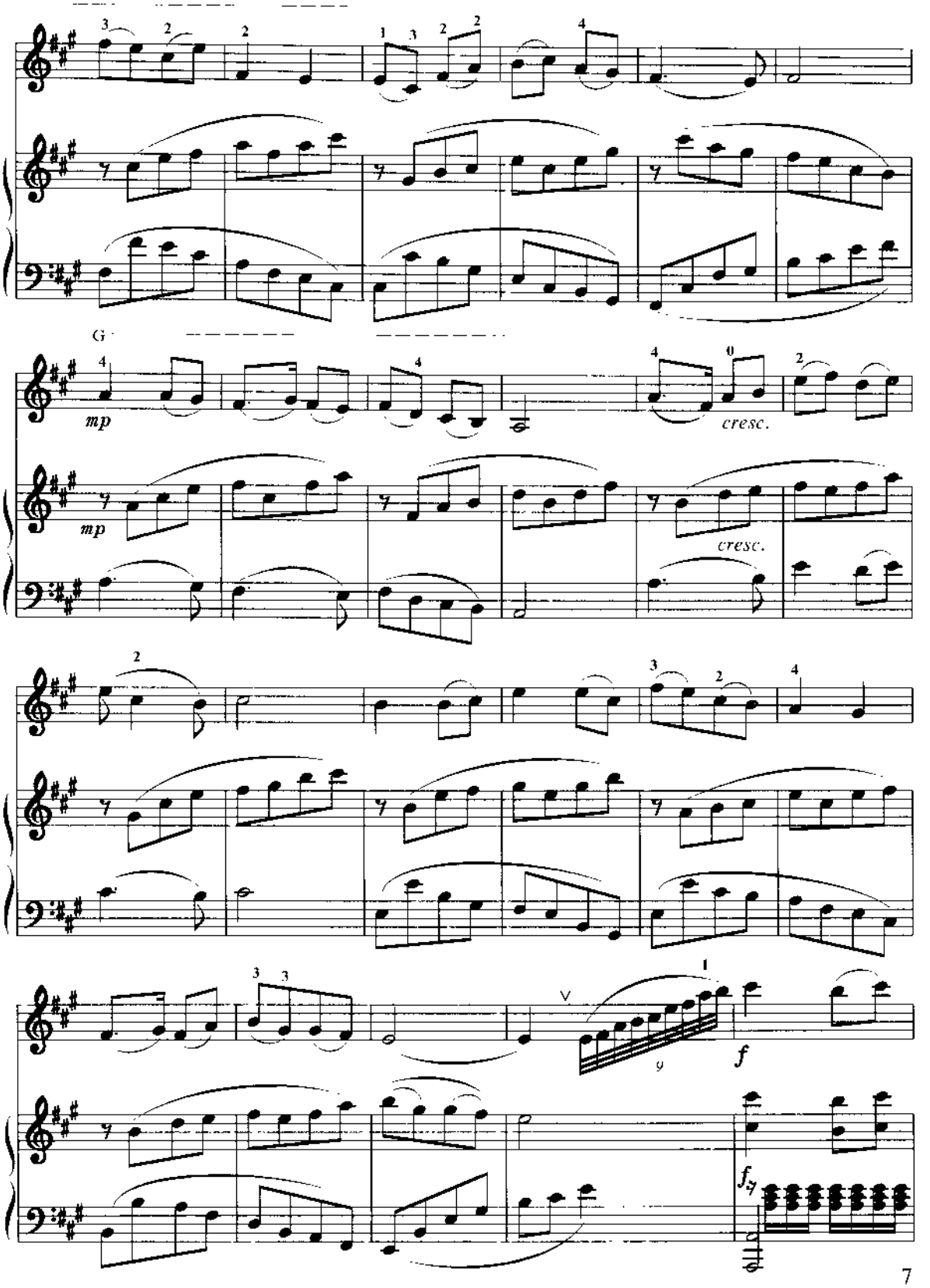
Moderato 激动地

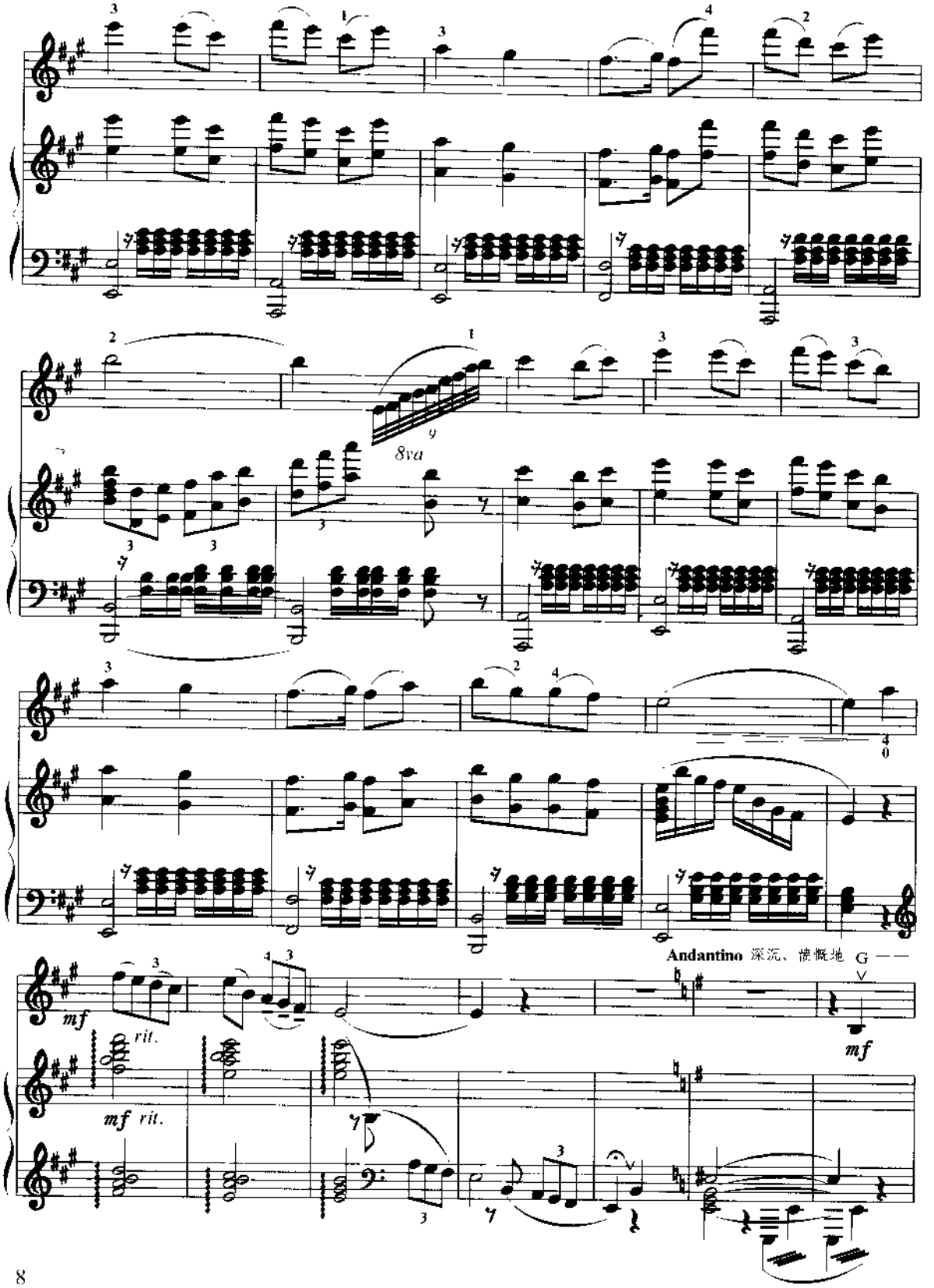
张延龄 曲

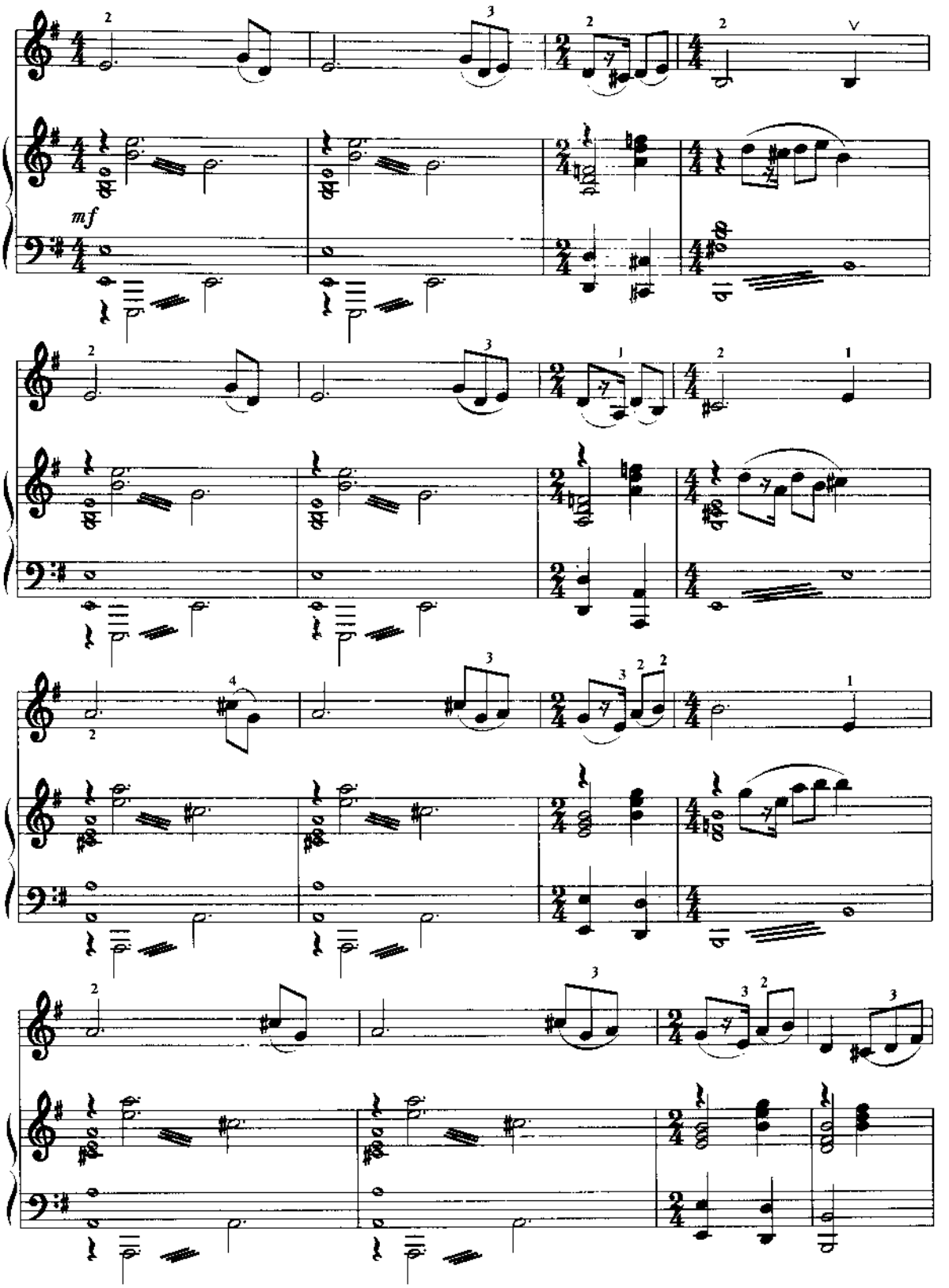


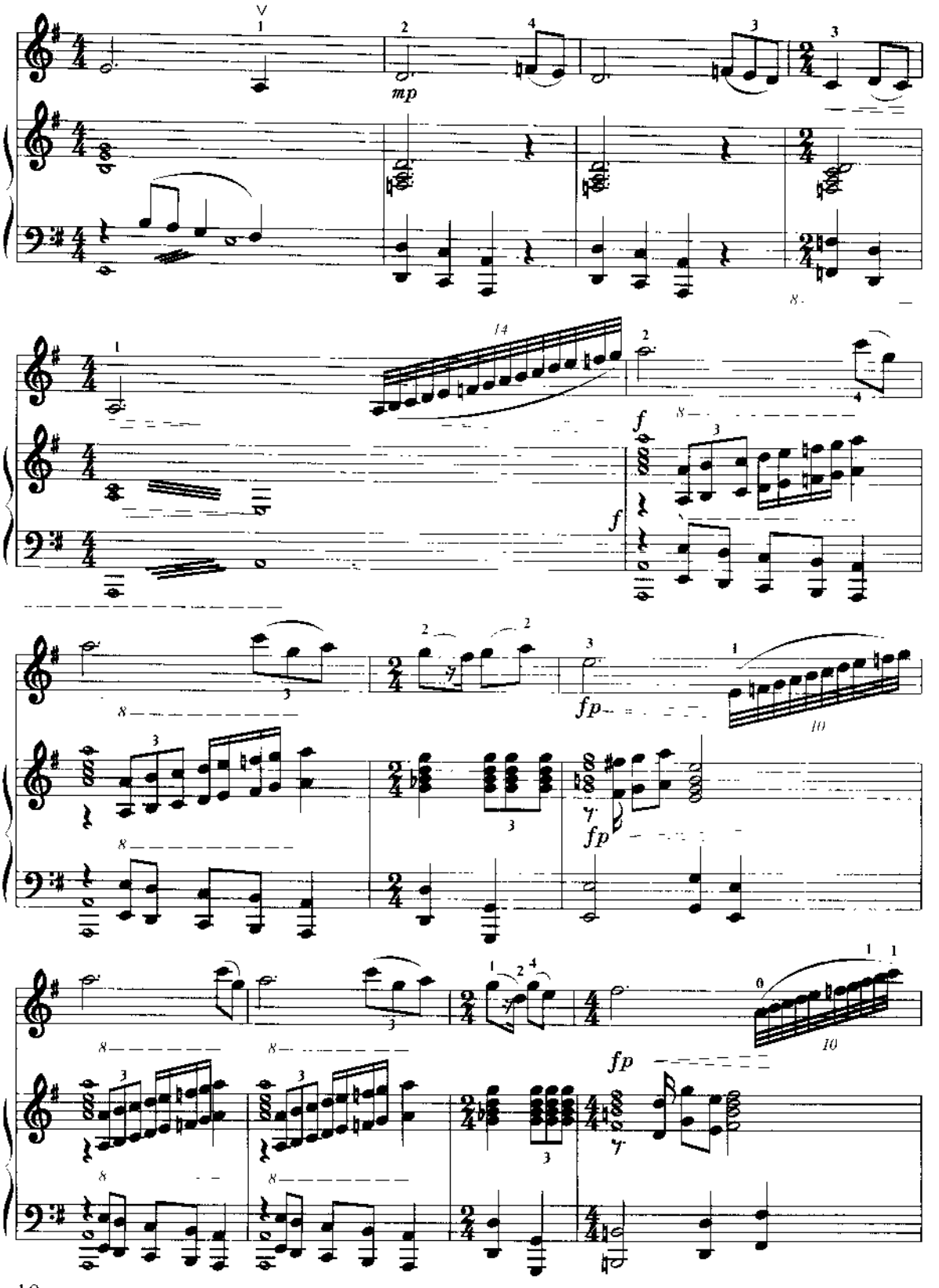
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

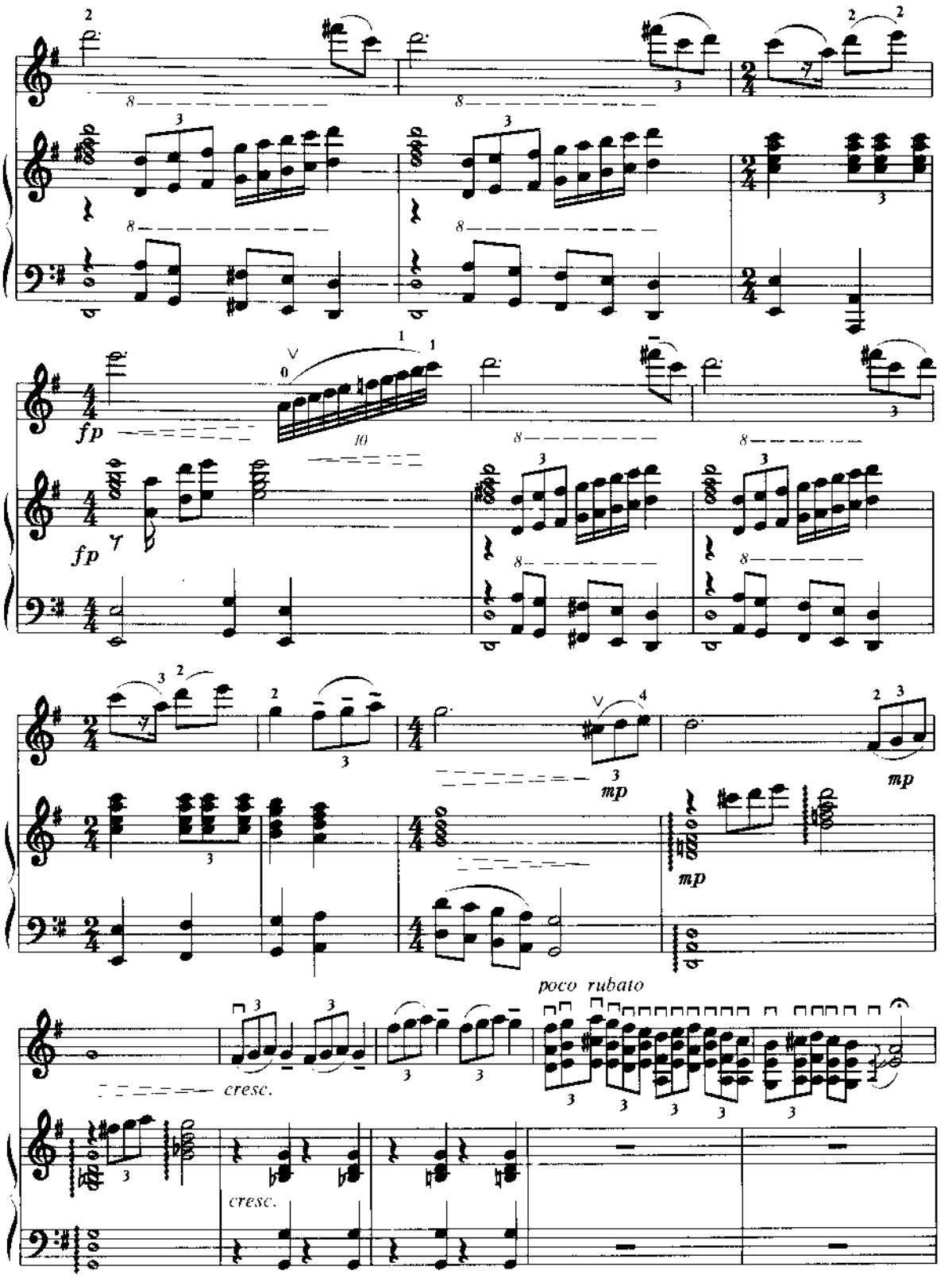

cresc.
cresc.
mf
mf


G
mp
mp
cresc.
cresc.
f
fz


8va
Andantino 深沉、憧憬地 G
mf
rit.
mf rit.
mf


mf


mp
f
f
fp
fp
fp



此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com