

河北人民出版社

緯書集成

中

安居香山  
中村璋八

輯

# 目錄

序	李學勤
前言	(二)
凡例	(一)
解說	(一)
關於《易緯》乾鑿度、乾坤鑿度	(二)
關於《易緯》(除乾鑿度、乾坤鑿度外各篇)	(一五)
關於《尚書緯》、《尚書中候》	(一三)
關於《詩緯》、《禮緯》、《樂緯》	(四二)
關於《孝經緯》、《論語緯》(讖)	(五一)
關於《河圖》、《洛書》	(六一)
【附錄】：《黃氏逸書考》、《通緯》與《漢學堂叢書》、 《通緯逸書考》	(七八)

易編

易緯乾鑿度	卷上	.....	(三)
易緯乾鑿度	卷下	.....	(二七)
【補遺】易緯乾鑿度		.....	(六〇)
易緯乾坤鑿度	卷上	.....	(六五)
易緯乾坤鑿度	卷下	.....	(一〇一)
【補遺】易緯乾坤鑿度		.....	(一一〇)
易緯稽覽圖	卷上	.....	(一二一)
易緯稽覽圖	卷下	.....	(一五三)
【補遺】易緯稽覽圖		.....	(一八〇)
易緯辨終備	卷上	.....	(一八二)
【補遺】易緯辨終備		.....	(一八七)
易緯通卦驗	卷上	.....	(一八九)
易緯通卦驗	卷下	.....	(二〇七)
【補遺】易緯通卦驗		.....	(二四六)
易緯乾元序制記	.....	(二六四)	
易緯是類謀	.....	(二七六)	
【補遺】易緯是類謀		(二九九)	
易緯坤靈圖	.....	(三〇六)	

【補遺】易緯坤靈圖.....

易緯中孚傳.....(三〇九)

易緯天人應.....(三一五)

易緯通統圖.....(三一六)

易緯運期.....(三一七)

易緯內傳.....(三一八)

易緯萌氣樞.....(三一九)

易緯內篇.....(三一〇)

易緯太初篇.....(三一一)

易緯九房讖.....(三一二)

易緯禮觀書.....(三一二)

易緯記.....(三一三)

易緯紀表.....(三一四)

易緯決象.....(三一五)

易統通卦驗玄圖.....(三一六)

易緯河圖數.....(三一七)

易緯.....(三一八)

尚書考靈曜.....(三一九)

尚書編

尚書帝命驗	(三六七)
尚書璇璣鈴	(三七四)
尚書刑德放	(三八一)
尚書運期授	(三八五)
尚書帝驗期	(三八七)
尚書洪範記	(三八九)
尚書緯	(三九〇)

### 尚書中候編

尚書中候	.....
尚書中候握河紀	.....
尚書中候我應	.....
尚書中候考河命	.....
尚書中候雒予命	.....
尚書中候雒師謀	.....
尚書中候摘雒戒	.....
尚書中候儀明	.....
尚書中候敕省圖	.....
尚書中候稷起	.....
尚書中候準識哲	.....

目  
錄

尚書中候合符后	.....	(四四三)
尚書中候運衡	.....	(四四五)
尚書中候契握	.....	(四四七)
尚書中候苗興	.....	(四五九)
尚書中候赤雀命	.....	(四五〇)
尚書中候日角	.....	(四五一)
尚書中候霸免	.....	(四五二)
尚書中候顓期	.....	(四五三)
尚書中候亶甫	.....	(四五四)
尚書中候雜篇	.....	(四五五)
詩編		
詩含神霧	.....	(四五九)
詩推度災	.....	(四六八)
詩汎歷樞	.....	(四七九)
詩緯	.....	(四八六)
禮編		
禮含文嘉	.....	(四九三)
禮稽命徵	.....	(五〇七)
禮斗威儀	.....	(五一六)

禮緯 ..... (五三〇)

### 樂編

樂動聲儀 ..... (五三七)

樂稽耀嘉 ..... (五四六)

樂叶圖徵 ..... (五五三)

樂緯 ..... (五六五)

### 春秋編

春秋演孔圖 ..... (五七三)

春秋元命苞 ..... (五八九)

春秋文曜鈞 ..... (六六一)

春秋運斗樞 ..... (七一〇)

春秋感精符 ..... (七三六)

春秋合誠圖 ..... (七六二)

春秋考異郵 ..... (七八〇)

春秋保乾圖 ..... (八〇五)

春秋漢含孳 ..... (八一二)

春秋佐助期 ..... (八一八)

春秋握誠圖 ..... (八二六)

春秋潛潭巴 ..... (八二九)

春秋說題辭	.....	(八五四)
春秋命歷序	.....	(八七五)
春秋內事	.....	(八八七)
春秋錄圖	.....	(八八九)
春秋錄運法	.....	(八九〇)
春秋孔錄法	.....	(八九二)
春秋璇璣樞	.....	(八九三)
春秋揆命篇	.....	(八九三)
春秋河圖揆命篇	.....	(八九四)
春秋玉版讖	.....	(八九五)
春秋瑞應傳	.....	(八九六)
春秋感應圖	.....	(八九七)
春秋聖治符	.....	(八九八)
春秋考靈曜	.....	(八九九)
春秋甄耀度	.....	(九〇〇)
春秋緯	.....	(九〇一)
春秋圖	.....	(九四三)
孝經編	.....	(九五一)
孝經援神契	.....	

孝經中契	(九九五)
孝經左契	(九九七)
孝經右契	(一〇〇〇)
孝經鉤命決	(一〇〇三)
孝經內事	(一〇一八)
孝經內事圖	(一〇二五)
孝經河圖	(一〇二八)
孝經中黃讖	(一〇二九)
孝經威嬉拒	(一〇三〇)
孝經古祕	(一〇三二)
孝經雌雄圖	(一〇三三)
孝經雌雄圖三光占	(一〇五〇)
孝經章句	(一〇五一)
孝經緯	(一〇五五)
<b>論語編</b>	
論語比考	(一〇六五)
論語譏考	(一〇六八)
論語摘輔象	(一〇七〇)
論語摘衰聖	(一〇七五)

## 河圖編

論語素王受命讖	(一〇七八)
論語崇爵讖	(一〇七九)
論語糾滑讖	(一〇八〇)
論語陰嬉讖	(一〇八一)
論語讖	(一〇八三)
河圖括地象	(一〇八九)
河圖始開圖	(一一〇五)
河圖挺佐輔	(一一〇八)
河圖稽耀鈞	(一一一〇)
河圖帝覽嬉	(一一一四)
河圖握矩記	(一一一四)
河圖玉版	(一一一四)
龍魚河圖	(一一一四六)
河圖合古篇	(一一一四九)
河圖令占篇	(一一一五八)
河圖赤伏符	(一一一五九)
河圖闡苞受	(一一一六〇)
河圖叶光紀	(一一一六一)
...	(一一一六二)

河圖龍文	(一一六三)
河圖錄運法	(一一六四)
河圖帝通紀	(一一六七)
河圖真紀鈞	(一一六九)
河圖龍帝紀	(一一七〇)
河圖龍表	(一一七一)
河圖考鉤	(一一七二)
河圖秘徵	(一一七三)
河圖說徵	(一一七五)
河圖說徵祥	(一一七六)
河圖說徵示	(一一七七)
河圖稽命徵	(一一七八)
河圖揆命篇	(一一七九)
河圖要元篇	(一一八三)
河圖天靈	(一一八二)
河圖提劉篇	(一一八五)
河圖緯象	(一一八六)
河圖緯象	(一一八四)

河圖著明	(一一八九)
河圖皇持參	(一一九〇)
河圖帝視萌	(一一九一)
河圖靈武帝篇	(一一九二)
河圖玉英	(一一九三)
河圖稽紀鉤	(一一九四)
河圖考靈曜	(一一九五)
河圖紀命符	(一一九六)
河圖聖治符	(一一九七)
河圖表紀	(一一一二)
河圖	(一一一五)
洛書編	
洛書靈準聽	(一一五五)
洛書甄曜度	(一一六一)
洛書摘六辟	(一一七〇)
洛書寶號命	(一一七三)
洛書說禾	(一一七四)
洛書錄運法	(一一七五)
洛書錄運期	(一一七六)

孔子河洛讖	•••••	(一一七七)
洛書雜罪級	•••••	(一一七八)
洛書紀	•••••	(一一八〇)
洛圖三光占	•••••	(一一八一)
洛書說徵示	•••••	(一二八二)
洛書兵鈐勢	•••••	(一二八三)
洛書斗中圖	•••••	(一二八四)
洛書	•••••	(一二八五)
<b>附錄編</b>		
一、歷代史書和筆記中的謠讖	•••••	(一三〇三)
二、「中國大預言」九種	•••••	(一四一三)
(一) 李淳風推背圖	•••••	(一四一三)
(二) 李淳風藏頭詩	•••••	(一六〇五)
(三) 劉伯溫燒餅歌	•••••	(一六一二)
(四) 鐵冠僧透天玄機	•••••	(一六三〇)
(五) 姜太公乾坤萬年歌	•••••	(一六四五)
(六) 邵雍梅花詩	•••••	(一六五五)
(七) 金陵塔碑文	•••••	(一六六二)
(八) 黃檗禪師詩	•••••	(一六六四)
(九) 諸葛亮馬前課和碑記	•••••	(一六七一)

禮

編

本編爲原  
《重修緯書集成》  
收入第三卷

# 禮含文嘉

校勘

本

文

出

典

資

料

覽<sup>1</sup>、路餘論<sup>1</sup>

擗微七玉漢  
集

○推之以上元爲始，起十一月甲子朔旦夜半、冬至。日月五星，俱起牽牛之初。

鄭玄注曰：上元太素以來，至所求年。

玉燭<sup>12</sup>

中佚

※推之以上元爲始，起十一月甲子朔旦夜半、冬至。  
日月五□，俱起牽牛之初，斗左回，日月五□右

行。

○計日月右行也。

白虎通<sup>8</sup>

中佚

按周禮春官保章氏有類似文，疑非緯文也。

覽、初、無有異於禽獸五字。風俗通、故爲作故曰。末尾有也字。繹史、無始字，腹上有復字。

覽<sup>869</sup>、初<sup>9</sup>、風俗通<sup>1</sup>、繹史<sup>2</sup>（藝

○燧人始鑽木取火，炮生爲熟，令人無腹疾，有異於禽獸，遂天之意，故爲燧人。

覽<sup>869</sup>、初<sup>9</sup>、風俗通<sup>1</sup>、繹史<sup>2</sup>（藝  
地<sup>16</sup>）  
11、72、80、覽<sup>849</sup>、  
29、雜詩注、天

擗微古七玉漢  
集

擗微古七玉漢  
集

○三皇：虞戰、燧人、神農。

天子經史

卷十三

※慮戲、遂人、神農，謂之三皇。

風俗通 1 繪史

七玉漢集

故曰伏羲也。

**覽、義作犧、則以下作象作易卦。**  
**周易、治作合、之龜書作以河圖洛書。**  
**五行、占、之龜作以龜。**  
**路、因明、龜書作河圖洛書。**

○神者，信也；農者，濃也。始作耒耜，教民耕種，其德濃厚若神，故爲神農也。

釋史、神者上有神農二字。覽、無種字。風俗通、釋史、其德上有美其衣食四字。路、其德作德信。

繹史、作田道就作就田作  
禾作穀。

○神農修德，作耒耜，地應之以醴泉。

○神農作田道，就耒耜，天應以嘉禾，地出以醴泉。

○黃帝修兵革以德行，則黃龍至，鳳皇來儀。  
○堯德匪懈，醴泉出。

○堯廣被四表，致於龜龍。

五行  
印

玉海 196

五行

873

覽  
873、路後紀  
(玉海 196)

覽 873' 路後紀 3  
注 (玉海 196)

覽 78、風俗通 1、釋  
史 2、路後紀 3、注、  
元弘相傳本 五行 5  
背記)

覽 78、藝 11、釋史  
 2(周易正義序、玉海 198、<sup>路後</sup>199)  
 紀 1注、五行 5、占 120、元弘相傳本  
 五行 5、背記、因明論疏明燈抄 1、困

漢玉七微攢集

集微佚玉漢

七漢  
禮緯