

草書紀年

草書紀年

長 虹 作

(插畫七幅，尙莫宗作)

實價二角

兒童叢刊

草書紀年

分配	1
海濱的世界	2
形與影	3
模仿的創造	4
四季	5
恐怖時代	6
人哭着——	7
變遷	9
就像驢	10
他自己的旅途	12
愚蠢者的幸運	13

人類的由來.....	15
太陽與月亮.....	17
小火的悲劇.....	19
雲的起源.....	20
施與與報酬.....	22
名字的歷史.....	23
那個最偉大的詩人.....	25
愚蠢的智慧.....	26
一次勝利.....	27
平凡的普遍.....	28
蒙昧.....	29
夜的佔領.....	30
從牠的葉到牠的根.....	32
一個藝術家.....	33
鳳凰的再生.....	35
古訓.....	38
被壓迫者的心理.....	39

目 錄

三

傳統	40
民間的損失	41
紅的分類	42
調和	43
等待	44
解放之後	45
生與死	47
老戰士和他的老馬	49
歷史的勢力	51
愛的沈默	52
藝術與悲哀	54
詩人的夢	56

分 配

某 一個國裏，遭了年荒，他們至於不能不互相吃國民的肉以維持國民的生命。

於 是，國民們都聚會在一處，都被秤過他的肉的分量。凡有肉在平均最低限度之上的，須把他剩餘的肉割下給別人吃。

於 是，只有一個最胖者，他因為被割掉最多的肉，死了。

海濱的世界

海 濱有一個小池，牠看見好多好多——

牠所想像不來的多——的水都流入海中。牠向着海譏笑道：“你要那麼多的水有什麼用處呢？”

海 沒有回答牠，因為牠的聲音那樣小，使海不能夠聽到。

形與影

形 跑着，影追着。

形 停住脚問影道：“你為什麼追我？”

“**誰** 在追你？”停住脚的影反問。

形 無話可答，於是又跑着，而影於是又追着。

於 是，影倦了，而形不停脚地跑着。

祝 福影吧，因為太陽終會有落下去的時候。

模彷的創造

在水的世界，蝦蟆為最蠢。

一 天，牠在空中望見一隻小雀兒，牠向她祝道：“教給我你所能的一切，我的天神！”

小雀兒顯出不屑理牠的樣子，但終於唱了三聲，忒兒，忒兒，忒忒忒兒地飛去。

在數年的模彷之後，蝦蟆於是學會了叫，而且學會了跳。

四 季

冬 愛花，春愛狂風，夏愛雪，秋愛露。

冬 佔有了世界，那是多麼美富的世界呵！
然牠很煩悶因為牠看不見一朶花。

到 不可忍耐的時候，冬把牠的所有讓給了春。於是，春開始看見那些牠所在夢想着都變了。

絕 望的春終於又把牠的所有讓給了夏，而夏又讓給了秋。

牠 們在相互交替中絕望着，夢想着，永沒有疲倦的時候。

恐怖時代

曾經有過一個恐怖時代，那時人的頭會
自己飛掉。

於是，胆怯者們便抱住他們的頭相互驚
問：“我的頭那裏去了？”

人 哭 着——

人 哭了。

自 然強制着他的眼淚，安慰他：——

“親 愛的孩子！我給你一切，我所有的一切。”

人 哭着。——

“親 愛的孩子！我給你大山，給你鳴泉，給你像女妖的眼睛一般的星，給你最珍貴的世間祇有一顆的太陽。”

人 哭着。——

“親 愛的孩子！我給你不知疲倦地旋轉的地球，你睡在上頭一點都不會覺得擺動；給你比什麼都綠的草，使你看的時候會在你的黑的眼珠上印着綠的影子。”

人 哭着。——

“**親** 愛的孩子，我給你靜寂，當你休息的時候；給你歡忭，當你的心跳躍的時候；給你變換的雲，當你厭煩了平凡而在幻想的時候；給你死滅，當你捨棄生命的時候。”

人 哭着——

變 遷

——羣螞蟻在大路上堆聚着。

於 是，中間的一頭最大的叫道：“人來了！”

堆 聚立刻中分開一條線，人走過去。

於 是，中間的一頭最小的報道：“人去了！”

螞 蟻的堆聚終又合攏來橫斷了大路。

就 像 驢

農夫中意叫驢，因為他有力，因為他叫。

但他們喜歡牠的力，却討厭牠的叫。所以，叫驢從他的主人那裏得到最大的重負與鞭策。

沒有人中意草驢的，雖然她馴順，雖然人們喜歡她的馴順。她的不同的運命是：被愛與被棄。

“**如**能有牠那樣有力，又有她那樣馴順時，那是如何一頭理想的驢子呵！”聽呵，主人在感慨地說了。



他自己的旅途

他自己的旅途

當太陽在赤道上旋轉到五萬年的時候，

有一天，他忽然厭惡了這條古老的程途，他開始停住了他的腳。“我需要一次新的游行，”他想了。

他向着北方走去，於是到了北冰洋。“這是什麼地方呵，這樣的冷！”他驚訝地嘆了口氣，連忙又回到他原來的地方。

於是太陽又想了：“我終於是需要一次的新的旅行！”於是，他向着南方走去，他又走到了南冰洋。

“**這**是什麼地方呵，這樣的冷！”他二次嘆着，二次又退了回去。

太陽這纔明白了，因為他自己是熱的，所以他只能夠佔有那熱帶。

這便是太陽所以直到現在沒有遷移他的旅途的緣故。