

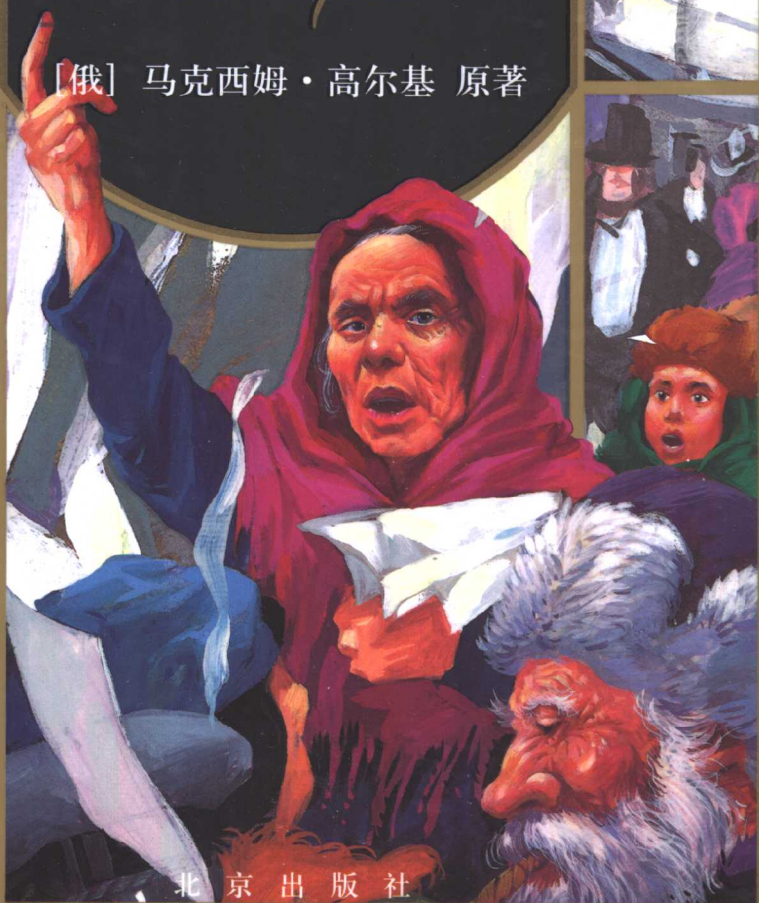
THE BEST BOOKS OF THE WORLD'S JUVENILE LITERATURE

· 世 · 界 · 少 · 年 · 文 · 学 · 精 · 选 ·

母 亲

Mugin

[俄] 马克西姆·高尔基 原著



北京出版社

根据最新课标编选 ● 中小學生課外必讀

THE BEST BOOKS OF THE
WORLD'S JUVENILE LITERATURE

世界少年文学精选

Mugin

母亲

[俄] 马克西姆·高尔基 原著

鲍 勤 改写

北 京 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

母亲 / (俄) 马克西姆·高尔基原著; 鲍勤改写. —北京: 北京出版社, 2004

(世界少年文学精选)

ISBN 7-200-05844-0

I. 母... II. ①高... ②鲍... III. 长篇小说—俄罗斯—缩写本 IV. I512.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 137953 号

母 亲

MUQIN

[俄] 马克西姆·高尔基 原著
鲍 勤 改写

*

北 京 出 版 社 出 版
(北京北三环中路6号)

邮政编码:100011

网 址: www.bph.com.cn

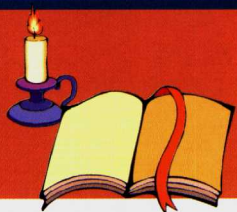
北京出版社出版集团总发行
新 华 书 店 经 销
北京朝阳展望印刷厂印刷

*

850×1168 32 开本 6.5 印张 100 千字
2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷
印数 1—10 000

ISBN 7-200-05844-0/I·873

定价:10.00 元



M U Q I N

母亲

高尔基

母亲两眼圆睁，闪闪发光，下巴发颤。她的两脚抵住光滑的石砌地面，大声疾呼：“复活的灵魂——是杀不死的！”



高尔基笔名从何而来？

高尔基的原名是：阿列克塞·马克西莫维奇·彼希可夫。在他二十四岁那年，他发表了第一篇作品——短篇小说《马卡尔·楚德拉》。编辑要求他署名，他沉思一下，说道：“那就这样署名吧：马克西姆·高尔基。”

在俄语里，“高尔基”的意思是“痛苦”，“马克西姆”的意思是“最大的”。那么，他为什么要取这个名字呢？原来，高尔基从小父母双亡，读了两年书就开始在社会上谋生，遭受了很多的人间苦难，为了纪念自己的经历，他取了这样的笔名。从此，他就以此为笔名，开始了自己的创作生涯。

高尔基有这样一句名言：“艰苦和挫折是人生的老师。有的人在挫折面前倒下去，有的人退缩；而有的人，冲了上去，战胜了困难，征服了挫折。这样的人，才是生活的强者。”

在生活中，他正是这样的强者。

在很小的时候，高尔基就失去了父亲，不得不自己外出谋生。他当过鞋店学徒，在轮船上洗过碗碟，在码头上搬过货物，给富农扛过活儿，终日过着流浪的生活。

就是在这样饥寒交迫的生活中，他依然不忘刻苦的学习，他积极地探索着改造现实的途径，写了许多表现劳动者的文章，如著名的散文诗《海燕之歌》，三部曲《童年》《在人间》《我的大学》等。他的作品被全世界的人民所喜爱。

生活的强者



圣彼得堡彼得保罗要塞



彼得保罗要塞大门

青少年时期漂泊流浪的生活，使高尔基对腐朽的旧制度充满厌恶和憎恨。他在作品中抨击了沙皇制度的黑暗，揭露了资本主义社会的阶级剥削和压迫。他的作品受到广大读者的欢迎，但沙皇政府对此十分害怕，曾几次监视、拘禁和逮捕高尔基，并将他流放。

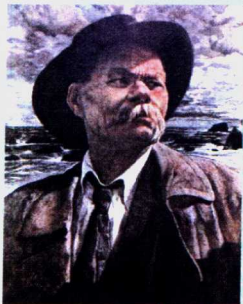
涅瓦河畔的彼得保罗要塞是一座政治监狱，就是在这里，高尔基被末代沙皇投入了阴森森的牢房中。但这并没有使他屈服，反而更加坚定了他斗争的意志和决心。

让暴风雨来得更猛烈些吧！

高尔基的作品于一九〇七年传入中国，这些作品描写了沙俄制度下人民的痛苦和他们对美好生活的憧憬，至今仍受到欢迎。

一九三六年，高尔基去世的时候，中国的文化界十分悲痛，北平各界在燕京礼堂隆重举行了“文化巨人高尔基”追悼会。曹靖华在会上讲话末尾，用洪亮的声音吟唱《海燕》诗的最后一句：“让暴风雨来得更猛烈些吧！”





燃烧的心

巴金在自己的文章中几次提到高尔基，他说，他“特别喜欢高尔基的短篇小说”，还说“我那时期的创作里就有他的影响”。

巴金觉得，高尔基在小说中用朴实的话让生活在黑暗中的人认识自己，觉醒起来，让被压迫的人奋起反抗，让人类看到光明的未来。

一九八四年巴金出席在东京举行的第四十七届国际笔会时，向来自世界各地的作家们说：“我们的前辈高尔基在小说中描绘了高举‘燃烧的心’在暗夜中前进的勇士丹柯的形象，小说家自己仿佛就是这样的勇士……”



一本非常及时的书

《母亲》是高尔基一九〇六年的作品，它被公认为世界文学史上崭新的、社会主义现实主义奠基作品。

革命的导师列宁对这部小说有很高的评价。他称赞它是“一本非常及时的书”，还说“这是一本必需的书，很多工人不自觉地、自发地参加了革命运动，现在他们读一读《母亲》，对自己会有很大的益处。”

“母亲”



一九〇五至一九〇七年俄国第一次革命期间，高尔基积极投身于无产阶级革命斗争，加入了俄国社会民主工党，正是在这段特殊的时期，他写出了《母亲》这样不朽的名篇。那么，一九〇五年革命究竟是怎么回事呢？

原来，在二十世纪初的时候，俄国作为军事封建帝国主义国家，还保存着大地主土地占有制和沙皇的专制统治，在政治上极其反动，经济上又十分落后。由于不堪忍受沙皇的残酷压迫，一九〇五年，俄国发生了资产阶级民主革命。

一九〇五年革命以彼得堡的工人罢工运动开始，不久，各地纷纷响应，罢工运动蓬勃发展，工人们积极地向厂主要求自己的权利。十二月二十日，莫斯科工人代表苏维埃在布尔什维克党领导下举行总政治罢工，成立工人义勇队，这是一九〇五年革命发展的最高峰。一九〇六年，革命运动逐渐走向低潮。一九〇七年沙皇政府发动“六三政变”，革命宣告失败。

一九〇五年革命是俄国无产阶级革命的一次总演习，它使得俄国工人阶级受到一次深刻的教育和锻炼，具有深远的意义。



前苏联士兵

流血星期日

一九〇五年革命中，有一桩让人震惊和气愤的事件，这就是“流血星期日”，事情的经过是怎样的呢？

一九〇五年一月二十一日，彼得堡罢工的工人们向当局提出了请愿活动的申请，并送交了请愿书副本，得到彼得堡当局的批准。

一月二十二是星期日，清晨，彼得堡大批罢工工人带着家属，从四面八方走上街头，汇集成队。他们冒着风雪，举着请愿书，前往冬宫和平请愿。各路请愿队伍共有十几万人。

沙皇政府悄悄地布置了大批军警。许多请愿队伍中的人们在通向东宫的路口遭到军警的殴打、拦堵，未能到达冬宫。而进入冬宫广场的和平请愿队伍，还没来得及送交请愿书，就遭到军警的枪击和砍杀，被打死打伤的有四千六百多人，其中惨遭杀害的至少有一千人。

在这一天，工人们对于沙皇的最后一点幻想彻底破灭了。“流血星期日”揭开了俄国一九〇五年革命的序幕，在俄国革命史上具有重要意义。



银屏上的《母亲》

一九二六年，弗·普多夫金把高尔基的著名小说《母亲》搬上银幕，影片把个人命运与群众运动结合起来，并突出表现了在政治背景中人物性格的发展，获得了观众的喜爱。

图文资料提供：鲍勤



序

• 鲍勤

为了真理

《母亲》这部小说是伟大的俄国无产阶级作家马克西姆·高尔基最著名的作品。

高尔基于一八六八年出生在俄国一个贫苦的家庭，他幼年丧父，十一岁就为生活所迫在社会上奔波，当过装卸工、面包工，贫民窟和码头成了他“社会大学”的课堂。

他刻苦自学，写下很多不朽的作品。在这些作品中，他热情歌颂了人民的丰功伟绩，揭露了资本家的丑恶嘴脸，对俄国社会主义革命起到很大的推动作用。

《母亲》这部小说为我们展示了巴威尔、母亲以及许许多多的人成长为自觉的无产阶级革命者的过程。

对真理的追求给了这些人们无尽的力量。正是为了真理，巴威尔才会孜孜不倦地

ACU 50/06

读书学习；正是为了真理，母亲才会奋不顾身地帮着散发传单；正是为了真理，霍霍尔才会舍弃自己的爱情而投身革命；正是为了真理，雷宾才会不顾农村条件的艰苦而坚持革命工作……

真理，仿佛是不灭的火焰，在这些人们的心中熊熊地燃烧。当革命工作遇到困难的时候，当革命者被暗探跟踪、被警察逮捕的时候，当人们还没有完全觉悟而听从号召的时候，正是这样的火焰支持着他们，让他们坚持走着他们选定的道路！

这是一条通向光明的道路。

这是一条布满荆棘的道路。

当千千万万的人们跟从着这些青年，跟从着这些社会主义者的步伐的时候，我们能够从他们执著的目光中看到他们坚定的信仰：为了真理……

人物介绍



母亲(彼拉盖雅·尼洛夫娜)

工人区普通的老妈妈,曾经饱受丈夫的欺凌,过着屈辱的生活。在儿子的影响下,她逐渐认识了真理,在不断的斗争中积累了丰富的经验,变得坚强而勇敢。在火车站上,尽管被暗探告发,被警察殴打,她仍然坚持散发着象征真理的传单,最终被捕。

巴威尔 母亲唯一的儿子,工人区普通的工人,由于受到一些人的影响,他走上了革命的道路。他认真地读书,积极地投身于革命活动,虽然多次被捕入狱,仍然坚强不屈。为了追求真理,为了唤醒所有沉睡的人们,他宁可舍弃自己的幸福。





尼古拉·伊凡诺维奇 一个有着丰富斗争经验的革命者。巴威尔入狱后,母亲一直住在他的家中。他积极地参与各种革命工作,和母亲之间建立了深厚的感情,最终被捕。



霍霍尔(安德烈,安德留沙)

和巴威尔一起工作的社会主义者,性格随和而开朗。他从不畏惧敌人的威胁,一直用近乎玩笑的口吻对他们表示嘲笑。他住在母亲家中,和巴威尔一起从事各种革命工作,最终一起被捕、审判和流放。



尼古拉·维索夫希诃夫 惯偷达尼拉的儿子，一个普通的工人，在革命工作中，他不断地积累经验，终于从一个卤莽的青年变成了一个成熟的革命工作者。

莎馨卡(莎夏) 一个成熟的社会主义者，她积极帮助同志们越狱，帮助被流放的同志们逃走，在革命中起了很大的作用。她深爱着巴威尔，却因为革命事业不得不牺牲自己的幸福。



雷宾(米哈依洛·伊凡诺维奇)

一个四十多岁的农民，嫉恶如仇，毫不信任贵族和绅士，却十分愿意亲近农民。他深入农村，在那里开展工作，教育农民，让他们觉醒起来。即使在被捕的时候，他仍然不忘对农民宣传真理，在同志们的帮助下，他最后成功地逃出了监狱。

目录

钳工米哈依尔之死	1
渴望真理	4
城里的客人	9
社会主义者的集会	17
野蛮的搜查	22
戈比事件	29
长翅膀的传单	36
母亲的学习	44
探望巴威尔	50
进行着的生活	53
五一节密谋	58
依萨之死	64
农民的需要	70
五一节的歌声	77
不倒的旗帜	86
奇怪的梦境	89
索非亚的到来	93
木焦油工场	101
草地夜会	105
平静的生活	112
逃亡者	116
死亡与永生	121

出 殡	126
探监之后	134
乡下的审判	138
不翼而飞的箱子	144
送传单的人	151
越狱者	156
最后的审判	162
飘散的传单	172

● 钳工米哈依尔之死

故事发生在工人区，这是一块沉闷的地方，终日笼罩在充满煤烟的空气中。

每天黎明的时候，工厂的汽笛开始吼叫，那些疲惫不堪的工人们就会从灰色的小房子里跑出来，沿着泥泞的小路，向牢笼般的石头厂房走去。

傍晚太阳落山的时候，工人们纷纷走出工厂，满身都是油烟，一天苦役般的劳动总算结束了，到家能吃上一顿晚饭，而且可以休息。

人们的一天就这样在工厂里消磨，也就这样向着自己的坟墓迈进了一步。但是，看到眼下还能休息和喝酒，他们也就心满意足了。

就是在这样的地方，钳工米哈依尔·符拉索夫也过着这样的生活。

他是厂里最好的钳工，须发浓眉，脸色阴沉，眼睛细小，看人的时候总带着不怀好意的冷笑。因为他对上司的态度很粗鲁，所以挣钱很少。

他喜欢打架，因此大家都不喜欢他，还有人想打他，但都没有打成。

只要见人向他袭来，符拉索夫就会拾起石头、木板或者铁块，然后又开两条腿，等待着对手。

“喂，给我滚开，畜生！”他闷声闷气地骂道。于是人们一边纷纷散开，一边胆怯地回骂几句。

“畜生！”他又朝着人们背后短促地骂道，然后挑衅似的昂着头，跟在人们后面喊：“喂，——谁想找死？”

谁也不想找死。

他平常很少讲话，“畜生”这两个字成了他的口头禅，他用这样的字眼称呼警察和工厂的上司，也用这种字眼招呼妻子。

“畜生，你看见没有——裤子破啦！”

在儿子巴威尔十四岁那年，符拉索夫有一次想要揪住他的头发痛打一顿。巴威尔抄起一把沉重的铁锤，简短干脆地说：

“够了！不许动手，我不再吃你这一套了……”

接着，他扬起了锤子。

父亲看了他一眼，背起了手，冷笑着说：“好啊……”

然后，他重重地叹口气，又补上一句：“嘿，你这个畜生……”

这事发生不久，他对妻子说：“不许再向我要钱，巴威尔这小子可以养活你了……”

“你要把钱全都拿去喝光吗？”她壮了壮胆，问道。

“你管不着，畜生！我要去搞女人呢……”

他并没有去搞女人，但从那时起直到他死，几乎有两年时间，他再也不管儿子的事，也不和儿子说话。

他是患疝气病死的。

死前四五天，他全身发黑，在床上乱滚，两眼紧闭，牙咬得“咯咯”直响。他有时对妻子说：

“拿耗子药来，把我毒死吧……”

医生吩咐给他做热敷，并且说要动手术，当天就得送进医院。

“去他妈的，——我自己会死！……畜生！”米哈依尔声音沙哑地喊道。

医生走后，妻子含着眼泪劝他去动手术，他紧握拳头，威胁她说：

“我要是好了……你更倒霉！”

一天早上，正当汽笛呼唤人们上工的时候，他死了。

他躺在棺材里，张着嘴，却怒冲冲地皱着眉头。

给他送葬的，有他的妻子、儿子、狗、被工厂开除的小偷、老酒鬼达尼拉·维索夫希柯夫，还有工厂区的几个乞丐。