



洪丕谟文丛

霜秋 红叶

— 洪丕谟生活
随笔

中国国际广播出版社

洪丕谟文丛

霜秋红叶

——洪丕谟生活随笔

责任编辑：王先豫

封面设计：李上英

版式设计：周迅

图书在版编目 (CIP) 数据

图书在版编目 (CIP) 数据

霜秋红叶：洪丕谟随笔小品集/洪丕谟编著. —北京：中国国际广播出版社，
1999. 1

ISBN 7-5078-1630-3

I. 霜… II. 洪… III. 随笔—作品集—当代—IV. 1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 13424 号

霜秋红叶

——洪丕谟生活随笔

中国国际广播出版社出版发行 电话：63049514

(北京复兴门外国家广电总局内 邮编：100866)

新华书店经销

北京师范大学印刷厂印刷

850×1168 大 32 开本 16.25 印张 400 千字

1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月第 1 次印刷

印数：3000 册

ISBN7-5078-1630-3/I·128 定价：24.00 元



洪丕谟教授、作家、书画家。生于1940年，浙江宁波人。现在华东政法学院任教，兼任中国书法家协会学术委员、上海书法家协会理事、上海市大学书法教育协会会长、浙江富春江书画院名誉院长。擅长书画、中医、佛道。著有《历代题画诗选注》、《中国古代养生术》、《佛教生活风情》、《拈花微笑》等书80余种，千余万字。



洪丕谟1997年3月在昆士兰大学讲学后摄

洪丕谟、姜玉珍在布里斯班





姜玉珍和女儿洪蔚、女婿老M摄于德国

作者母亲丁友如在
布里斯班步行街



作者和洪丕森、
徐无尘、洪树全家摄
于上海寓所



前 言

1997年除了写完半本中国《古代法律名著提要》，还另外写了250多篇散文随笔之类的小品，我的这本奉献在读者面前的《霜秋红叶》，就是对于这些小品的一个选本——大概选了其中的两分之一左右，此外还有少数几篇如《新年钟声何时敲》写于1996年，当然，这是极为个别的例外。

全书选好篇目后进行整理归类，大致分为七个块面：一、《亲朋至爱一生心》。苏东坡说：“人似秋鸿来有信”。我是一个重感情的人，周围亲人朋友，大凡有所接触，心有所感，有时心血忽来，往往形诸笔下，缀成小文。当然形诸笔下的只是亲友中极少的一部分，要是——缀写过来，怕就成为一部大书，自然又要俟之于未来了。二、《读书写作隐高楼》。可以认为，读书写作，是我生命中最最重要的乐章之一。不能设想，我的生命中如果缺少了读书写作，将会变成何等的苍白与乏味。也正因为在我的生命中有书可看，有文可写，于是这生命才变得灿烂起来，充满色彩。三、《痴书迷画亦生涯》。除了读书写作，品鉴书画与创作书画，构成了我生命的另外一个重支柱。要是勉强说有成就的话，那末我的书画创作，至少是书法创作的成就，应该可以说是达到传世高度的。四、《随缘而吃来滋味》。在生活中，我这个人最不讲究吃，然而也最懂得吃。这种吃，并非是平时生活中的刻意追求，而是随缘而吃，有啥吃啥，有萝卜吃就吃出萝卜的滋味，有地方风味吃就吃出地方风味的文化。

鱼和熊掌固美，青菜和萝卜也大为不错！而平生心愿，为了爱护动物，则更倾向于吃素养生，吃素养心。五、《域外风情多异趣》。到海外去逛一圈，开开眼界，拓展拓展胸襟，也是一种人生缘份，生活色彩。域外风情，域外人情，域外经济，域外文化，交织成世界的五光十色，幻出好多让人从来也没有感受到的生命异趣。六、《好水好山看不足》。这是一组有关神州之旅的文章。除了写字赏画，读书为文，我这个人还极爱玩赏山水。读万卷书，行万里路，在行万里路中饱览祖国大好河山，增我爱国之情，助我笔底波澜，也是人生一乐。七、《春梦无痕却有痕》。把枝枝叶叶，一鳞半爪，东西南北，海阔天空，没法归到其他块面里去的文章，统统收进到这个块面里来。又是苏东坡说：“事如春梦了无痕”，可是我却偏偏认为：“春梦无痕却有痕”。

书成之后，灯下再细看一遍，又被我删掉了十来篇。一个人书写多了，难免有褒有贬，可是我却认为这本集子是认真且又倾注心血的。在这以前，我曾经出版过《禅者的态度》、《人生有味》等随笔集，并获得了不少读者的青睐，相信这本集子的质量和可读性，会远胜于以前两本。希望广大读者能够喜欢她。

书名《霜秋红叶》，是因为杜牧有诗：“霜叶红于二月花”。在年龄上，50多岁，近逼60，正是人生的深秋季节。深秋树叶经霜而红，人生的秋天，亦因为饱经社会的风霜而透出了成熟的殷红。然而霜秋红叶虽好，离开凋残也就不远了。我愿在霜叶脱离枝头以前，尽可能地向着人们多献上一份美好，一片透红。想来，这大概也就是平时所说的人生意义吧？

1998年元月3日，作者于上海

目 录

亲朋至爱一生心	(1)
无尘弟媳	(3)
洪亮成了大姑娘	(6)
小洪树玲珑可爱	(10)
书画大师陆抑非	(13)
书画耆宿黄若舟	(15)
幽默为文沙叶新	(18)
邓伟志呼吁建立妇女学	(21)
居高自卑——平易近人史焕章	(23)
平民院长曹建明	(26)
学术型、作家型金融家潘中法	(29)
干练热情王晓君	(32)
娇燕飘来百尺楼	(34)
曹可凡可不凡	(37)
旷世奇才王翰之	(40)
白领一枝——小记陈启伟夫妇	(42)
小张姑娘	(46)
布里斯班访黄苗子郁风	(49)
澳洲画家伊安夫妇	(53)
两位美国留学生姑娘	(58)
读书写作隐高楼	(63)
难得的《西方法学史》	(65)
跨世纪的中国法律语言	(67)
中国古代衙门百态	(69)

《画说古今》卷首小语·····	(71)
史料与书法的联姻——喜读复旦版《名人手札选》·····	(73)
两家并作一家春·····	(76)
佛说人生有“八苦”·····	(79)
取个好书名·····	(81)
写短文章赞·····	(83)
也谈一稿两投·····	(85)
改对联记·····	(87)
咏牛诗话·····	(89)
弃医从文,走进华政——我的人生之路大转折·····	(92)
十年回首——小记华东政法学院古籍整理研究所·····	(105)
梦圆嘉业堂藏书楼·····	(112)
痴书迷画亦生涯 ·····	(123)
书画收藏也有初级阶段·····	(125)
两种截然相反的书画收藏观·····	(127)
书画投资与股海风波·····	(129)
出价钿买精品·····	(131)
拾“皮夹子”·····	(133)
仔细看拍品·····	(135)
书画家签名·····	(137)
真伪平等·····	(139)
上海滩书画拍卖大战·····	(141)
1997年书画秋拍·····	(143)
黄浦秋拍·····	(145)
画价不敌邮价·····	(147)
画价滑落为哪般?·····	(149)
画家书法耐人看·····	(152)
从文人书法谈到学院派·····	(154)
刘旦宅写对撕对·····	(156)
我看周冬军书法·····	(158)

预支五百年新意——关于书法思路、观念更新的一封信·····	(160)
画梅消遣·····	(162)
我写对联·····	(164)
挥毫澳洲·····	(167)
随缘而吃来滋味 ·····	(173)
吃蟹琐活·····	(175)
鲜肥可口说青鱼·····	(180)
桃花流水鳜鱼肥·····	(183)
生菜鲍鱼风味美·····	(185)
美味便宜箸鲳鱼·····	(187)
符离集烧鸡·····	(190)
吃熊掌毕竟太残忍·····	(192)
圣诞节吃火鸡·····	(194)
提倡文明杀生·····	(197)
丁莲舫千张包子·····	(199)
扬州煮干丝·····	(202)
请客吃素·····	(204)
吃素何妨吃蛋·····	(206)
家常风味吃米苋·····	(209)
太湖莼菜·····	(211)
荐新老圃摘微黄——黄瓜随谈·····	(213)
清炒苦瓜·····	(216)
胡荽清香好处多·····	(218)
风韵动人水蜜桃·····	(220)
吃荔枝随谈·····	(224)
闲话樱桃·····	(227)
买只莲蓬剥子吃·····	(229)
杏子杏仁随缘尝·····	(232)
保肺清心话百合·····	(235)
补中养血说红枣·····	(237)

大豆王速溶豆粉	(240)
功德林净素卤味	(243)
静安寺素斋	(245)
进素春风得月楼	(247)
世博中秋进餐记	(250)
常熟得意楼吃清蒸菜	(253)
鸿运楼就餐小记	(256)
白茶	(258)
药茶调养妙难言	(260)
八月中秋吃月饼	(263)
重阳风俗和重阳糕	(266)
域外风情多异趣	(269)
处处花园家家别墅——宽敞绿净的澳洲民居	(271)
自由不拘的澳洲人	(277)
阳光灿烂的黄金海岸	(280)
墨尔本皇冠大赌场	(284)
悉尼英皇十字街见闻	(287)
澳洲喂鸟	(290)
东京成田机场	(295)
女儿的新居	(299)
作客卡特琳娜家	(303)
狄塞尔道夫有条皇帝街	(307)
汉堡红灯区	(309)
德国的节日	(311)
德国没有唐人街	(313)
花都的浪漫	(316)
悠闲的巴黎人	(318)
巴黎阳光下的阴影	(320)
尝一回当“外国佬”的滋味	(322)
经历时差	(325)

好水好山看不足	(329)
春游钦赐仰殿	(331)
独游大境阁	(334)
平安夜余山之旅	(337)
东山席家花园	(340)
东山雕花楼	(343)
洞庭东山古民居	(346)
寂寞轩辕宫	(351)
千载悠悠文笔塔	(353)
仙人长啸红梅阁	(355)
初到金坛	(357)
常熟曾园	(361)
常熟翁同龢纪念馆	(364)
昭明太子读书台	(368)
崇教兴福寺塔登临记	(370)
齐梁古刹兴福寺	(373)
常熟虞山藏海寺	(377)
南浔小莲庄寻胜	(380)
上铁佛寺瞻仰铁观音	(383)
塔中有塔飞英塔	(385)
湖州韵海楼记	(388)
墨妙亭记游	(391)
碧浪湖畔陈英士墓	(393)
杼山行	(396)
寻访长兴下箬寺陈武帝故居	(400)
寿县——中国历史文化名城之旅	(405)
天下第一安丰塘	(409)
车过蒙城	(411)
涡阳太清宫	(413)
魂牵梦萦忆香港	(416)

春梦无痕却有痕	(419)
姓名的烦恼及其他	(421)
做纤维肠镜记	(424)
乙结肠腺瘤电摘记	(431)
病中况味	(437)
对镜怜白发	(439)
公道世间唯白发	(442)
苛待自己	(444)
营造心境	(447)
清晨鸟声	(449)
把握现在活好现在	(451)
破天荒下了舞池	(456)
模拟高尔夫	(459)
叫哥哥开荤	(462)
子欲养而亲不在——父亲逝世 30 年祭	(464)
贫贱夫妻百事哀	(467)
故妻家的老屋	(471)
玉珍的牺牲	(474)
女儿做妈妈了	(476)
瑞风堂记	(479)
和毛威的一次合作	(481)
贺曹张联婚	(484)
老马炒股	(486)
外行看股市	(489)
投资还是折腾	(492)
生命与金钱	(495)
今夏街头上海小姐	(498)
少女清纯耐品味	(500)
桌上灿然黄菊花	(503)
薄雾浓云愁永昼	(506)

亲朋至爱一生心



无尘弟媳

和无尘弟媳最早接触，已经是 20 多年前的悠悠往事了。那时丕森在淮北，和无尘谈朋友，还没结婚。为了联络感情，一次，我和凤妹，相约未来的弟媳徐无尘一起去洞庭东山紫金庵踏青，顺便参观天下闻名的宋塑罗汉。那时正值“文革”后期，紫金庵刚修复开放，汽车在东山镇下站后，一路上，凤妹和无尘说说笑笑，大概一直跑了个把钟头，方才在溪水弯抱，树木掩映中，来到了心仪已久的紫金庵。至今我还留有凤妹和无尘在紫金庵门口各踞一石狮子，以及在白云居茶室里喝茶嗑瓜子的黑白照片，而今凤妹玉人已杳，无尘也已定居异国他乡，可见沧海桑田，人生变化之大。

此后不久，丕森、无尘喜结良缘。无尘长得小巧玲珑，浑身最逗人的是一对明亮的大眼睛。其时她正在一家工厂的医务室工作，婚后丕森调回苏州，进工艺美校任教。此后在 1978 年，他俩就有了爱情的结晶，小女孩洪树。

无尘的爸爸徐震旦，妈妈陆士雯都是苏州有名的中医。徐震旦搞内科，陆士雯扎针灸。无尘有两个哥哥，因为在三个孩子中无尘最小，加上从小身体不好，所以最得父母宠爱。然而环境也会改造人，锻炼人，别看无尘从小体弱多病，可是自从结婚有了自己的孩子，却也起早摸黑，拎马桶，取牛奶，送孩子上幼儿园，上班下班，买菜烧饭，和丕森一起，把这个“麻雀虽小，五脏俱全”，琐事成堆的温馨小家庭，治理得有条有理，舒舒齐齐，真也是着实不容易哩。

接下来是孩子长大，1988 年丕森出国，家里的杂事琐事，