

王传德 尚庆栓 著

汉语史



济南出版社

汉语史

王传德 尚庆栓编著

责任编辑:张桂贞 赵钟云

封面设计:李兆虬

济南出版社出版发行

(济南市经七路 251 号)

滨州教育印刷厂印刷

开本:850×1168 毫米 1/32

1996 年 4 月第 1 版

印张:14.75

1996 年 4 月第 1 次印刷

字数:335 千字

印数:1—1000 册

ISBN 7—80629—051—6/H·3

定价:18.50 元

(如有缺页、倒页、白页请直接与印刷厂调换)

目 录

(1) 第一编 绪论

(3) 第一章 汉语史及其分期

(5) 第二章 研究汉语史所根据的材料

(9) 第三章 我国历代学者对汉语史的研究简介

(15) 第二编 汉语语音史

(17) 第一章 有关汉语语音史研究的几个问题

(17) 第一节 传统音韵学对汉语字音的分析

(25) 第二节 语音发展在历史文献中的反映

(27) 第三节 前人对汉语语音发展的研究简介

(29) 第二章 汉语声母史

(29) 第一节 上古汉语的声母

(34) 第二节 中古汉语声母的发展

(36) 第三节 近古汉语声母的发展

(40) 第四节 近代汉语声母的发展和现代汉语普通话声

	母系统的形成
(49)	第三章 汉语韵母史
(49)	第一节 上古汉语的韵部
(68)	第二节 中古汉语韵部的发展
(86)	第三节 近古汉语韵部的发展
(96)	第四节 近代汉语韵部的发展和现代汉语普通话韵部系统的形成
(105)	第四章 汉语声调史和对汉语语音发展的几点认识
(105)	第一节 上古汉语的声调
(108)	第二节 中古汉语声调的发展
(110)	第三节 近古汉语声调的发展
(113)	第四节 近代汉语声调的发展和现代汉语普通话声调的形成
(116)	第五节 对汉语语音发展的几点认识
(119)	第三编 汉语词汇史
(121)	第一章 研究汉语词汇史的任务、材料和概况
(121)	第一节 研究汉语词汇史的任务
(123)	第二节 研究汉语词汇史所依据的材料和历代研究概况
(127)	第二章 汉语词汇的发展
(127)	第一节 远古汉语词汇概况
(131)	第二节 上古汉语词汇的发展
(143)	第三节 中古汉语词汇的发展
(150)	第四节 近古汉语词汇的发展

- (157) 第五节 近代汉语词汇的发展
- (164) 第六节 从近代向现代过渡时期的汉语词汇发展和现代汉语词汇的发展
- (172) 第七节 汉语词汇发展的一般特性和基本趋向
- (175) **第四编 汉语语法史**
- (177) 第一章 汉语语法史的一般介绍和远古汉语的语法
- (177) 第一节 汉语语法史的一般介绍
- (184) 第二节 远古汉语的语法
- (193) 第二章 上古汉语语法的发展
- (193) 第一节 上古汉语名词、动词、形容词的发展
- (207) 第二节 上古汉语代词的发展
- (226) 第三节 上古汉语数词和称数法的发展
- (238) 第四节 上古汉语量词和表量法的发展
- (246) 第五节 上古汉语虚词发展总述和副词的发展
- (269) 第六节 上古汉语连词和介词的发展
- (277) 第七节 上古汉语语气词、助词、象声词的发展
- (289) 第八节 上古汉语词序的发展
- (299) 第九节 上古汉语单句的发展
- (319) 第十节 上古汉语复句的发展
- (327) 第三章 中古汉语语法的发展
- (327) 第一节 中古汉语实词的发展
- (339) 第二节 中古汉语虚词的发展
- (351) 第三节 中古汉语句法的发展
- (359) 第四章 近古汉语语法的发展

(359)	第一节 近古汉语实词的发展
(380)	第二节 近古汉语虚词的发展
(391)	第三节 近古汉语句法的发展
(405)	第五章 近代汉语语法的发展和汉语语法发展的特点 与基本趋势
(405)	第一节 近代汉语词法的发展
(444)	第二节 近代汉语句法的发展
(460)	第三节 汉语语法发展的特点与基本趋势

第一编

绪 论

第一章

汉语史及其分期

“汉语史”，作为一门科学，它研究汉语的形成和发展的历史，探寻汉语发展的客观规律；主要包括：汉语语音史、汉语词汇史和汉语语法史。

任何历史都要分期，汉语史也不例外。怎么分？各家意见不一。我们认为，可分为以下六个时期：

一、远古时期：从公元前 14 世纪到公元前 11 世纪，即殷商时代。这时期的汉语虽然还比较简单，但从甲骨文反映的情况来看，它已经脱离原始状态，发展到一定水平，词汇已经相当丰富，语法结构也比较完整，为汉语的发展奠定了初步的基础。

二、上古时期：从公元前 11 世纪到公元 2 世纪，即周秦两汉时代。这时期，随着社会生产力的巨大发展，汉语也发生了飞速的、重大的变化。汉族人民有了全民的共同语。汉语的语音系统的特性已经形成，词汇大大地丰富了，语法结构有了很大的改进和充实，为汉语的进一步发展奠定了全面的、牢固的基础。

三、中古时期：从公元 3 世纪到公元 7 世纪，即魏晋南北朝时期。这时期，中国社会处于分裂状态，人民大规模迁徙。汉族人民一方面和国内兄弟民族发生了大融合，一方面和国外许多民族如朝

鲜、日本、印度等发生了文化交流。这都对汉语的发展有着影响。汉语语音系统起了巨大的变化,许多新兴的语法现象产生了,也吸收了大量外来词,各方面都显示了汉语已进入一个新的历史阶段。

四、近古时期:从公元8世纪到公元12世纪,即唐宋时代。唐代,是中国历史上一个统一的繁荣时期,封建的政治、经济、文化都有很大的发展,南北各地人民的交往日益频繁。唐代以后虽然经过五代十国的分裂,但很快宋王朝又统一了全国。这种统一的局面,对汉语的发展起了重大作用,它促使以北方话为基础的全民语得到广泛的传播。这时期汉语的语音系统开始简化,复音词大批产生,新兴的语法现象得到进一步发展,一些旧的语法规则逐渐被淘汰。这是汉语发展中一个承前启后的重要时期。

五、近代时期:从公元13世纪到20世纪初,即元明清到“五四”运动前。这时期蒙古统治者和满族统治者先后统治过中国,汉族人民和国内兄弟民族又发生了大融合。同时明清的商业经济有了进一步发展,国内南北交通发达,人民交往极为频繁,和国外西方资本主义文化也开始有了接触。这些都对汉语的发展发生了影响。特别是自元以来,封建王朝都定都北京,北京成为全国政治、文化的中心。这使以北方话为基础、以北京话为中心的全民共同语日益形成和发展。汉语的发展进入了一个新的更高的阶段,为现代汉语普通话奠定了巩固的历史基础。

六、现代汉语时期:从“五四”运动以后至今。鸦片战争后,近代汉语就逐渐向现代汉语过渡,大量的新词和外语借词充实了汉语的词库,语音系统和语法结构也有了很大的变化。各地方言加速向民族共同语集中。特别是解放后,在党和政府的领导下,积极开展文字改革和汉语规范化等工作;在全国范围内,大力推广普通话,这就大大促进了汉语的集中统一、纯洁健康和丰富优美。

第二章

研究汉语史所根据的材料

研究任何历史都要根据材料,汉语史也不例外。研究汉语史所能根据的材料极为丰富。它主要包括两方面的材料:一是古典文献材料,一是现代口语材料。

一、古典文献材料

这方面的材料分三类:一是用文字记录下来的语言材料;二是古代文字本身;三是历代有关汉语史的论著。

(一)用文字记录的语言材料

汉语的历史极其悠久,用文字记录下来的汉语材料也极为丰富。用 3000 多年前的甲骨文记载下来的文献多达数十万字,周秦古籍保存的就更多了:五经、四书、诸子百家,不胜枚举。汉以后,历代的经史子集,更是浩如烟海,包括文学、哲学、史学、科学技术等各个方面。它们反映了汉语 3000 多年来各个历史时期的真实面貌,为我们研究汉语史提供了极其珍贵、极其丰富的文献材料。

但是,这样浩如烟海的文献,不可能都拿来作深入的研究,而且也没有必要。我们需要特别注意的是那些反映历代人民口语的作品。就拿先秦来看,《诗经》的民歌以及《论语》《孟子》等都是接近口语的。汉代的著作一般也跟口语比较接近。自东汉以后,文尚骈

偶,到南北朝时代骈文盛行,文章与口语就有了很大的距离。但是汉魏乐府、南北朝民歌以及一些进步文人的作品,如王充的《论衡》、法显的《佛国记》、刘义庆的《世说新语》、贾思勰的《齐民要术》等,都与当时的口语比较接近。唐代以后,接近口语的材料也很多,如唐代的变文、唐宋的语录、宋元的话本、明清的小说等都是。这些材料应当充分地利用。

古代的文献可以分为两部分:一是散文、一是韵文。根据历代的散文,可以研究词汇和语法的发展;根据历代的韵文,除了研究词汇和语法的发展以外,还可以研究韵文中所反映的语音情况。魏晋以前没有韵书,要了解魏晋以前的韵母系统主要依据韵文。到魏晋以后开始有了韵书。南北朝的韵书比较多,但都亡佚无存。现存的比较早的是切韵一系的韵书,但这类韵书大都拘泥于传统的读音,不能完全反映当时的实际语音情况,所以有必要研究辞赋、诗歌以及词曲的押韵,来补充韵书的不足。

(二)古代文字本身

除了上述古代文献,古代文字本身也是研究汉语史不可忽略的材料。特别是对了解上古汉语,古文字材料有很大的作用:一方面可以使我们了解汉语最早的词汇面目,另一方面可以帮助我们了解一些词的最早的意义和语音的大概情况。例如“电”字,甲骨文作或,像电光闪耀;“得”,甲骨文作,从手持具,表示有所得。从这些字的写法上,我们就可以考察出某些词的本来意义。甲骨文里已经有形声字,到金文里形声字就更多起来。我们根据文字的谐声也可以考察出上古音的情况。所以,研究上古汉语必须参考古文字的材料。

(三)历代有关汉语史的论著

这也是必须参考的重要文献。它包括历代的字书、训诂书和韵

书、韵图。字书有《说文解字》、《玉篇》、《类篇》、《龙龕手鑑》、《正字通》、《康熙字典》等著作；训诂书有《尔雅》、《方言》、《释名》、《广雅》、《经籍纂诂》等书；韵书有《切韵》、《广韵》、《集韵》、《中原音韵》等；韵图有《七音略》、《韵镜》、《切韵指掌图》、《切韵指南》等。字书和训诂书是考察词义和词汇发展情况的根据之一；韵书韵图可以帮助了解语音发展的情况。（请参考下面第三章）

以上是属于古典文献方面的重要材料。

二、现代口语材料

现代活生生的口语也是研究汉语史的重要根据。它包括现代汉语普通话和各地方言，也包括对音材料和汉藏系语言资料。

（一）现代汉语普通话和各地方言

大家知道，语言是社会历史的产物。古今语言是有其继承关系的。现代汉语普通话在语音、词汇、语法各方面都跟古代汉语有关联。拿现代汉语普通话的情况和古代的材料相比证，就会有很大的启发。特别是语音方面，由于汉语一直是用汉字来记载的，而汉字本身又不能明确表音，因此，不参照现代的实际读音，就很难了解古代的读法。

现代汉语的方言是很复杂的，但复杂的方言是历史形成的，因此各方言里有极丰富的语言事实可以证明汉语发展的过程。例如吴方言，它保存着古声母的浊音系统——[b][d][g]之类；粤方言，它保存着古代的-m、-p、-t、-k 几个韵尾，这都可以和古代的韵书相印证。在词汇方面，方言的材料也很丰富，如粤方言把“吃”叫做“食”、把“喝”叫做“饮”；吴方言把“今天”叫做“今朝”；福州把“站”叫做“企”；潮州把“晒”叫做“曝”。这些都是古代书面语言里常用的词。至于语法方面，方言也有许多材料可以拿来和古代汉语相比证。因此，研究汉语史必须十分重视现代汉语及其方言的材料。

(二)对音材料和汉藏系语言材料

这两种材料也是必须注意的。对音材料包括外语中的汉字译音和汉语中的外语译音两方面。它们对研究汉语古音有重要的参考价值。外语中的汉字译音主要是日本、朝鲜、越南几种语言所保留下来的汉字古音。这些不同的译音的时代虽然还不能完全肯定，但大体说来，都是隋唐时代的读音。例如“歌”字，现代汉语读[kə]，有的方言读[ko]；可是日本、朝鲜和越南的读音都是[ka]。[ka]的读音和唐代诗歌的押韵是相合的。不过，这三种语言都各有它的语言体系，在译汉字读音的时候就不能不受本民族语言体系的制约，所以这三种语言的汉字译音并不完全相同。但是，用它们作为一种参考比较材料还是很有用的。

汉语中的外语译音，主要是梵文的对音。如“浮屠”或“佛陀”是buddha的译音，“悉昙”是ciddham的译音。这种译音的材料很多，如果经过整理，对构拟中古的语音系统有一定的作用。

汉语是属于汉藏语系的，它和同系的其它语言(如傣语、僮语、苗语、越南语、藏语、缅甸语等)有着亲属关系，它们有许多共同特点。因此，亲属语言的历史比较研究对汉语史的研究也有很大的帮助。但是这种工作必须等待那些语言的历史研究清楚以后才行。如果以这些语言的现代材料和汉语的古代材料做比较，那是错误的。

总之，研究汉语史所能根据的材料是非常广泛的，但是要分清主要和次要，正确处理观点和材料的关系，运用马克思主义的观点方法，才能从纷繁的材料中分析研究出科学的结论来。

第三章

我国历代学者对汉语史的研究简介

汉语的研究,已经有两千多年的历史了。早在春秋战国时代,就有人讨论到语言文字问题。从汉代开始,就出现了许多有关汉语研究的专门著作。这种研究,传统上叫做“小学”;到清代,发展到了顶峰。从19世纪末,特别是“五四”以后,在西方语言学的影响下,我国汉语研究逐渐摆脱了传统的束缚,别开一个局面。解放以后,在党的领导下,汉语研究进入了一个崭新的时期。下面,简要介绍一下我国历代学者有关汉语史的研究情况:

一、传统的汉语研究

这种研究,虽然很少涉及历史发展的研究,但它的对象是古代汉语,对研究汉语史有极大帮助。从内容上看,它可分为三大类,即训诂类、文字类和音韵类。

(一)训诂类

它包括古代语词的搜集整理和词义解释方面的研究,著作很多,其中,《尔雅》是我国第一部训诂专著。它把先秦古籍中的许多同义词搜集在一起,分类编排,并且作了解释。它实际上是一部按意义编辑的字典。其后,模仿它的著作很多,如汉代的《小尔雅》(传说是孔鲋作)、魏张揖的《广雅》、宋陆佃的《埤雅》、明朱谋玮的《骈

雅》等。东汉刘熙的《释名》，在编排上很像《尔雅》，所以后代有人把它叫做《逸雅》。但是在内容性质上，它和《尔雅》很不相同。它解释词义完全采用声训的方法，目的在于探寻各种名称得名的由来。所以它被认为是我国第一部语源学著作。汉代扬雄的《方言》也属于训诂类的著作，它用类似《尔雅》的体例列举周秦两汉之间各地方言语词编辑而成，是我国第一部记录方言的书。继《方言》之后，辑录这类材料以续补《方言》的，有清杭世骏的《续方言》、程先甲的《广续方言》等。另写成方言专书的有明李实的《蜀语》、清胡文英的《吴下方言考》、清毛奇龄的《越语肯綮录》和章炳麟的《新方言》等。还有一些是专门搜集和考证一般常言俗语的书，如清翟灏的《通俗编》、钱大昕的《恒言录》、平步青的《释谚》等。

除了上述各种著作以外，历代有关古书的注释也是训诂类的重要内容。例如汉代郑玄所作的《诗经》《周礼》《仪礼》《礼记》的注解，晋代郭璞的《尔雅注》、《方言注》等，都是很重要的著作。隋唐时代陆德明的《经典释文》和孔颖达的《五经正义》则把前人的注解作了概括的总结。宋代和清代对古书的注解工作也有很大的成就。清阮元的《经籍纂诂》则把经籍中的各种注释收集在一起，唐以前的文字训诂，差不多全包括在这部书里了。

(二) 文字类

这类以研究文字的形义为主。东汉许慎的《说文解字》是这类书中最重要著作，它是我国第一部按字形编排的字典。后来将近两千年来的汉语字典的编纂都受到它的影响。例如梁顾野王的《玉篇》、宋司马光的《类篇》、明张自烈的《正字通》、清张廷玉等的《康熙字典》等都是继承《说文》的。《说文》在中国文字的研究中影响也是最大的。唐宋以来研究《说文》的专书很多，特别是17世纪以后形成专门的说文之学(或称“许学”)。历代研究《说文》的重要著作