

爱情

乔叶 著

品味生活丛书

底片

◆真正爱情如米线一样，
只注重——味道。

◆有时候，

我们以为能够顺理成章享受到的幸福
反而在一瞬间成了镜中之月。



浙江人民出版社

品味生活丛书

AIQING DIPIAN

爱情底片

乔叶 著

浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱情底片/乔叶著. - 杭州:浙江人民出版社,2000.10
(品味生活丛书)

ISBN 7-213-02109-5

I. 爱… II. 乔… III. ①散文-作品集-中国-当代
②随笔-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 47529 号

品味生活丛书 爱情底片

作 者 乔 叶 著

责任编辑 虞文军

责任校对 张振华

封面设计 顾 页

出版发行 浙江人民出版社

(杭州市体育场路 347 号)

邮 编 310006

经 销 浙江省新华书店

照 排 杭州天一图文制作有限公司

印 刷 杭州富春印务有限公司

版 次 2000 年 10 月第 1 版

2000 年 10 月第 1 次印刷

开 本 787×960 毫米 1/32

印 张 6.75 插 页 2

字 数 11 万

印 数 1-5000

书 号 ISBN 7-213-02109-5/I·28

定 价 11.00 元

洁净的泡沫(代自序)

这个初春的午后，我和一位朋友去单位的后花园里看桃花。这种桃花属于纯欣赏类，是不会结果的。花朵很大，花瓣粉红，色彩润泽得什么词语也形容不出。而花骨朵却是艳得正好，如无数少女精心点染的指甲。看着这样无忧无虑的花，心情也不由得好起来。于是，当朋友提议采摘一些的时候，一向不动花的我居然也同意了。

“那你以后就没有理由再说我恶毒摧花了。”朋友笑道，又有些好奇，“今天怎么破例了？”

“大约是因为这花不能结果吧，所以我不必对它抱有什么心理负担。反正，它这么开着也是空的。”一边说着，不知为什么，我的神情一点一点地黯淡下来。

朋友正在用力采一个极大的花条。当花条终于离开树枝的一刹那，“嘭”地轻轻一声，花条回弹的余力让整个桃树都震了一震。于是，那些媚极了的花便都应声而落，顷刻，我们仿佛置身

于芬芳缤纷的花海中。

如此动人的瞬间，如此纯美的瞬间。我却在朋友的惊叹里，悄悄地落下泪来。

这不是花海。我清晰地知道：这只是花海的泡沫，正如我是人群中的泡沫一样。

长了这么大，命运的悲剧感始终不懈地追随着我，让我无法彻底地摆脱——或许，是我自己也不愿摆脱。我曾多次内省过自己的这种心理状态，后来发现，也许正是因为这个原因，我才会对生活清冷的底色下，刻骨铭心地品尝了许多人生的滋味，也忠实地记录了许多纷繁的路程。而每一次记录完成之后，我都是那么害怕自己那些所谓的文章。我总是觉得心虚，好像每一页的字里行间都闪烁着我的单薄、纤细和脆弱，好像我的文章一展示出来，就暴露了我所有的笨拙、无能和肤浅。

我知道自己的这种心理不健康。但是，没有办法，我已经习惯了这样不由自主地去否定自己，不由自主地去远离信心，不由自主地让自己的智慧在高高低低的潮水中迷失，然后，再一点一滴地寻找回来。

其实，在我的周围，我获得的鼓励是非常多的。读者们的封封来信，陌生朋友的温馨贺卡，

前辈们的热情扶持，编辑们的迭声赞誉……然而，越是这样，我就越是想用针把自己扎得痛一些，在痛的时候，试图更深地观察自己、评价自己和挖掘自己。以至于有人说我矫枉过正，走到了另一种极端。

可我知道：我不是。诚然，生命是伟大的，但生命的个体却是那么平凡。当然，有时某个个体的瞬间也是伟大的，只是更多的阶段却是蒙着那么多灰尘。我不得不认识到：自己什么也不是。我不得不面对自己的简单、渺小和微不足道。——但是，我显然又在和这种认识做着有意识的抗争。我不停地写啊写，写我的每一缕细若游丝的体会和心事，仿佛每写出一些，就可以更接近一些永恒。

但是，永恒又是什么呢？在历史发黄的版本中，从来就只有精短的记忆，从来就没有宽容的永恒。“草色遥看近却无”，永恒也是这样。远远看着的时候，她瑰丽如仙。只有走近了，才会看见她粗陋的裸根和沉默的树洞——可是，看见了又能如何？如果我们想生活得更美好一些，就必须去学会忽略那些顽固的伤害和疤痕，就必须去学会躲避生命里那些惨不忍睹的真相。然后，去仰望星星一般晶亮的花朵。并且，把这比

梦还要短暂的花朵叫做永恒。

然而，我终于明白，我还是一个泡沫，一个不谙世事、洁净得想长出翅膀在天空中消逝的泡沫。当我在这个繁华世界真正诞生出来之后，我就开始寻找自己的性灵家园。我想让自己透明的心脏在这个家园里折射出绝伦的彩虹，甚至天堂。

我知道我很傻。不过，有时候，故意发傻也是一种难得的幸福。不是吗？

目 录

CATALOGUE

洁净的泡沫(代自序)	1
在水上跳舞的石头	
上帝的小站	3
在水上跳舞的石头	5
伤害尊严的代价	12
走过天桥	17
领悟生命的细节	19
小半号的鞋码	26
青春的代码	28
世界的实验	30
为普希金挨打	32
你敢看我的眼睛吗?	35
一夜胸针	37
麦粒与糠皮	41
学习快乐	43

爱情底片

爱情底片	47
煮海	51
核桃的爱情	53
爱情喷泉	56
每天抱我一分钟	59
纵容任性	62
碳素与蓝黑	64
爸爸轶事	66
在水上写字	70
机遇的本质	73
翠绿的墓碑	75
浪漫的公式	77
茶水供应者	80
爱情技法	81

目 录

CATALOGUE

种在墙头的玫瑰

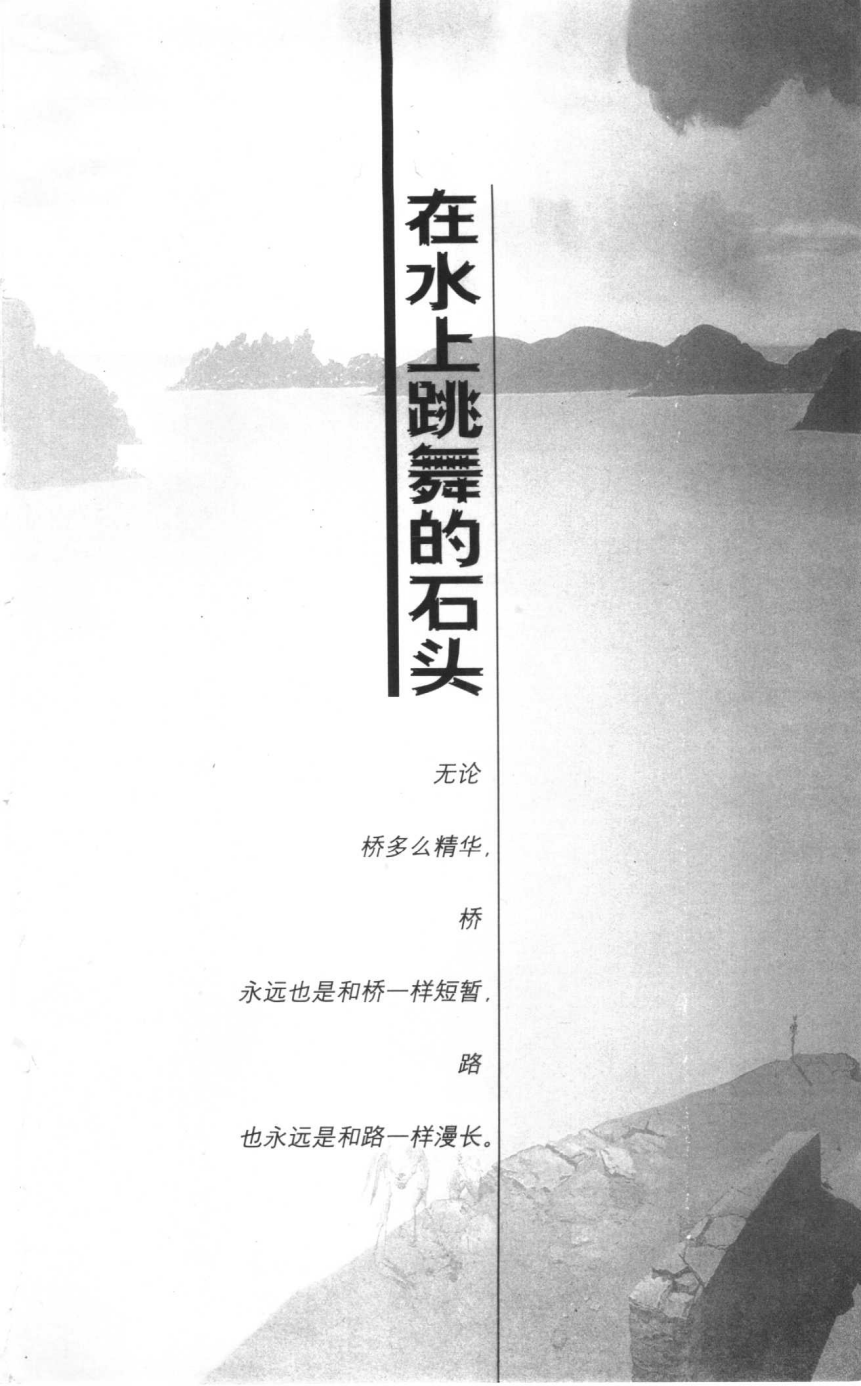
鱼羊盛开	89
自来水与小压泵	91
白乌鸦	93
他不知道	94
表情之后	95
鱼与熊掌兼得的方式	98
锦鲤	100
来自特殊世界的思索	102
为时间欢呼	106
指甲油与蔻丹花	109
种在墙头的玫瑰	111
生命的真相	
如果你看不到自己的背	115
爱情木偶	117

扫帚	127
选择的恐惧	129
路远无轻	131
信仰	132
闲品三花	136
一种梦想的真实生活	137
事与人	140
天上的雨和眼里的泪	141
畏惧告别	148
雪玫瑰	151
谁在风中留下	159
生命的真相	161
为爱停留	
深夜的铃铛	169
爱情魔方	171
多一个烧饼	175

目 录

CATALOGUE

婚恋的思绪	177
有一种桥,永走不尽	186
苍耳	190
爱与生熟	192
穿心米线	194
求你们不要说话	199
为爱停留	201
做一根灯芯	203



在水上跳舞的石头

无论

桥多么精华，

桥

永远也是和桥一样短暂，

路

也永远是和路一样漫长。

上帝的小站

一个世纪以前，南非有一个很偏僻的地方，叫做威灵顿。为了改变这里交通不便的状况，铁路局找到了当地一位农场主——他几乎拥有铁路线路途经该地的所有土地权。

农场主却怎么也不肯卖地。他说，他的土地是祖祖辈辈留传下来的，只要是他家族的子孙，谁都不能让土地的面积减少分毫。因着这份固执的理由，许多人的如簧之舌都徒劳地停止了翻卷。

“可是，爸爸，我不明白”，一天，他的小儿子突然对他说：“难道我们最古老的祖先一生下来就会有这片土地吗？这片土地难道不是上帝赐给我们的吗？”

“当然是，我的孩子。”

“那么，如果现在上帝为了更多人的利益要收回这片土地的一小部分，我们有什么理由不还给他呢？”

“可是，现在要收回土地的并不是上帝。”农场主有点生气。

“但是《圣经》的公祷文上说，上帝的旨意奉行在人间如同奉行在天上。”

农场主望着孩子光洁的小脸，怔住了。《圣经》的

公祷文他不知背诵了多少遍，却从不曾想过能够进行这样的解释。

他找到铁路局，无偿贡献出了铁路线路所需要的全部土地。作为回报，铁路当局也规定，途经该站的任何等级的客车都必须在此站稍作停靠。威灵顿小站也因此声名斐然，被称为“上帝的小站”。

上帝的小站，自然常住着上帝的灵魂。上帝的灵魂在这里，便具体为一颗仁厚宽广的心。

在水上跳舞的石头

太阳从何处升起
太阳从东方升起
那些广阔的土地和河流
都是温暖的阳光赐予

月亮从何处升起
月亮从山顶升起
没有太阳和月亮
世界将黯淡无光

大鹏从何处升起
大鹏从高处升起
高尚人居住的地方
大鹏在高高地飞翔

.....

只知道这是一首藏族民歌，但是已经记不得它的名字了。每当我唱起这首歌时，于桡无论做什么都会停下来静静地听。

“大鹏肯定找不到地方升起和飞翔，在现今这个世界上没有它的落脚之地，因为没有真正高尚的人。”听完之后，于桡就会感叹，“多的只是你们这