

钱

钱承沛
钱伟长

穆

印永清/著

河北教育出版社
广东教育出版社

百年家族

一八九五年 (清光绪二十一年)七月三十日生于
门廷祥乡鸿声里嘴傲泾七房桥。名
九一二年改名穆，笔名有梁隐、公沙、
等。
一九〇一年 (清光绪二十七年)和兄长一起
七八十，并读《大学》、《孟子》
一九〇二年 (清光绪二十八年)父亲为二子
镇。拜镇上名师读《史概节要》、《地球韵言》等
书。



K820.9/39

□ 印永清 / 著

钱穆

钱承沛
钱伟长

RBA 43/68

河北教育出版社
广东教育出版社



首都师范大学图书馆



21656045

图书在版编目 (CIP) 数据

钱穆/印永清著. —石家庄: 河北教育出版社,
2003. 5

(百年家族/林言椒主编)

ISBN 7-5434-5104-2

I. 钱… II. 印… III. ①钱穆(1895~1990) -
家族-史料②钱穆(1895~1990) -传记

IV. ①K820.9②K825.81

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 039294 号

书 名	钱 穆
作 者	印永清
责任编辑	赵中伟 袁淑萍
装帧设计	康笑宇
出版发行	河北教育出版社 (石家庄市友谊北大街 330 号)
印 刷	河北新华印刷一厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	12.125
字 数	268 千字
印 数	0001—5000
版 次	2003 年 6 月第 1 版
印 次	2003 年 6 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5434-5104-2/K·235
定 价	16.40 元

版权所有 翻印必究

法律顾问 徐春芳 陈志伟

《百年家族》编委会

主 编：林言椒

副主编：李喜所 冯祖貽

编 委：（以姓氏笔画为序）

冯祖貽 李喜所 林言椒

董丛林 谢俊美 雷 颐



《百年家族》编者序言

中国是个有着几千年文明传统的泱泱大国，而几千年来文明火种的传播，正是由千千万万个家族血脉的延续而承载着。“家”是“国”的缩影，“国”是“家”的延伸，只有家族繁衍的生生不息，才有国家命脉的延宕流长。孟子说：“人有恒言，皆曰天下国家。天下之本在国，国之本在家，家之本在身。”（《离娄上》）因此，“家国”、“国家”在汉语文字里，一直是炎黄子孙心目中一个最庄严而神圣的词汇。儒家言“修身、齐家、治国、平天下”（《大学》），墨家道“治天下之国若治一家”（《尚同下》），这种传统中国人价值取向的产生，一个重要原因就是人们都接受了“家国同构”这一政治文化范式。

“家”、“国”虽然同构，但两者还是有区别的。多年来，我国学界对于国家的兴亡、民族的兴衰，比较偏重于从政治、经济、文化、思想等学科领域去研究，即对于“国”的历史比较重视，相对来说，忽视了对“家”的探讨和挖掘。这样就带来了对社会历史发展的研究见大不见小，多宏观而少微观，重上层建筑而轻社会根基，这不能不说是一种严重的缺憾。但令人欣慰的是，近年来一

2 百年家族——钱穆

股强劲的研究家族史的势头正在史学界掀起,形式新颖的“家族史”与“口述历史”的读物正在成为人们津津乐道的话题,而本丛书正是在这种新情势下编辑出版的。其读者对象不只限于研究者,更主要的是想给对近百年一些重要人物家族的兴盛衰亡有兴趣的广大读者提供一点可读的素材。

这套丛书的基本范畴是写近现代的三代人。俗话说“人无三代富”,也就是说一个家族兴衰一般会经过三代。如果一代人的主要活动按三十年计算,三代的起落大体为一百年。按三代百年来切割家族,深入解剖,无疑是比较方便和科学的。为什么这套丛书只写近现代的家族?因为近百年,伴随着1840年鸦片战争的硝烟,资本主义列强大举入侵中国,中国传统社会在剧烈的变动中解体,传统文化也在困苦中再生。古今中西之争改变着中国人的价值观和人生选择,很多大家族也在这种“几千年未有的大变局”(李鸿章语)中浮沉。选择一些典型的家族,考察他们在近百年社会大变动中的发家与破败,无疑对全面认识近现代中国社会,研究中国传统的农业文明向现代的工业文明的转换,具有重要的学术意义和现实意义。《百年家族》丛书的确定即源于这种指导思想。

这套丛书从近现代各界名人中选出最具代表性的家族三十个,每个家族一册。我们希望每本书不是写成一般的三代人物传记,也不是对每个家族的简单回顾,

而希望写成以人物为载体,以家族为场景,给读者以思考的生动活泼的著作。通过家族三代主要成员的人生道路,包括理想抱负、求学问道、学术思想、艺术成就、政绩战功、子弟教育、境遇命运、悲欢离合、性格组合、喜怒哀乐、婚姻家庭等方面,全方位反映家族的兴盛衰落;通过一个家族透视近百年的社会、政治、经济、文化、科技、教育、风俗的发展和变化。在写作手法上尽量避免按时间顺序或人物传承做平铺直叙,要求打破时空隔阂,每本书似一部跳动的电视剧,有情节、有画面、有激情,从更高、更宏观、大历史、大文化的角度去把握家族发展的脉络及人物命运的变迁。

家族的兴旺发达,既靠天时、地利,更需人和。社会的大环境,一定的家庭基础是十分必要的,但优秀的人才是关键。这也就是为什么处于同时代的家庭,其结果则差别甚大的原因。所以,研究近百年家族的三代更替,人是中心。一般来讲,这里的每本书,都以一位名人为中轴,上下扩充三代人,也有的延续四代人,左右旁及关系密切的数十人,以家写人,以家透视社会,人是时代的人和家族的人,对人的行为和家族的走向都有哲理的解析。从这个角度讲,希望每本书都写出了做人的道理、治家的秘诀,具有一定的理性思考,可以鉴往知来、开拓视野、启迪心智。编者的这种苦心设计是否变成了现实,还是请读者认真阅读这套书后去评判吧!

前 言

家族像是一条小溪，从它的发源处，不停地流向江河湖泊，浩浩荡荡，百川归海，从而形成一社会。有的小溪长流不息，溪水潺潺，一往无前；有些小溪，或半途干涸，或逐渐缩小。前者如山东孔家，绵延至今，千年历史有据可查；后者如魏晋豪族、六朝门第，转而已成历史，踪迹难觅，只留下旧时乌衣巷的旧址，王、谢的逸闻。这不由得诗人感叹：“兴废由人事，山川空地形。”

家族的发展在中国有着悠久的历史 and 重要的地位，如果我们追溯到上古，在中国最早的甲骨文、金文中，就已出现某些家族世系的零星记载，周代有大宗小宗之法，又有专门负责掌办世系的小史官，无论是成书于周代的《世本》，还是《大戴礼记·帝系》，都反映了从黄帝家族到诸侯大夫氏族的演变情况。

六朝时代，门阀势力极度膨胀。官员的升降，不考人才的优劣，只辨姓氏贵贱；不从经文中发挥，只在家谱中挖掘。唐代武则天出身寒门，为了巩固自己的统治，将唐太宗李世民组织人编写的《氏族志》改为《姓氏录》，全书共收二百三十五个姓、二千二百八十七家，对原有的旧氏族进行了猛烈的冲击。

我们从现存的姓氏中，依旧可以发现家族演变的痕迹。一部《百家姓》，就是宋代大家族的简明目录。而自两宋以后，由于以才取士，文人家族兴起，旧家子弟渐趋没落，至明清更甚。尤

2 百年家族——钱穆

其是江南,南宋以后经济繁荣,文化发达,读书人家增多。本书叙述的钱氏家族和千百个江南士族一样,正是在这一基础上发展而来。

家族的力量是中国传统社会中最重要力量之一,奠定了封建社会的宗法基础。据钱穆(宾四)所言,家族族长或家族中的主要人物,“上通官府,下管附近乡里赋税、差役等事。有他事争执,亦至绅士家裁判,可免进城涉讼。”(钱穆:《八十忆双亲·师友杂忆》)家族中有人犯事,可直送县监狱。地方政府有事,常与家族首脑商量。家族自成一个小社会,依靠家法族规管理一族事务。除此之外,有些大家族还自设学校、庄园、商店、作坊等,作为家族的经济基础。钱氏家族还有乐户,群居在钱氏祖居地附近的丁家村,世习昆曲锣鼓,歌唱吹打。钱氏家族中不论哪一家有事,都可召集他们。遇到喜庆,他们就来到钱氏宅前大厅搭台唱昆曲,打锣鼓。从以上这些情况来看,家族俨然是一个完整的社会单元。

在中国,家族本身及与其他家族的联系和影响(如通过婚姻联盟等),构成一股巨大的力量,影响着社会政治结构的组成,这种影响难以一下子消隐。有人认为,家族的影响过去在经济贫穷地区更显巨大,中国内地偏远的农村和山区特别如此,而经济发达地区或是到了现代社会,家族影响将日趋没落。其实不然,就是到了20世纪末,经济发达了,观念更新了,这种潜在的影响还是存在,依旧发挥着作用。近几十年来在台湾及海外如新加坡等地,华人宗亲会不断发展就是一例。据有关方面资料介绍,在50年代中期,台北就有八家大姓祠堂,以后又有重修、重建之举。而到了80年代,台湾宗亲会的组织更有了大规模的发展。截止到1980年12月止,台湾全省约有三百一十七个宗亲会,会址遍布全台湾。每个宗亲会设有理事长和总干事,绝大部分为

本族中人,也有少数外姓人,大的宗亲会有自己的祠堂。并不是一个宗亲会就是一个姓氏,一个姓,尤其是大姓,有好多个宗亲会,如丘姓,台湾就有十一个宗亲会,分布在台北、宜兰、新竹、台南、台东、基隆等八九个县。又如台湾大姓林姓,也有十一个宗亲会,分布在台湾各地。不论各个宗亲会的势力和规模大小如何,有一条宗旨是相同的,就是收集或编纂族谱,弘扬家族文化。尤其是海外侨胞,因分居世界各地,以宗亲关系联络情谊、结集同姓侨民而设置的许多姓氏宗亲会组织,是华人在香港与南洋各地及欧美各国的重要社团。又如80年代,无锡荣氏家族二百几十人组团从海外各地回到大陆,浩浩荡荡,这不正是中国家族特有的凝聚力吗?

虽然同姓同宗同族的人,经过几代甚至几十代的分化变迁,许多同姓的人已经没有历史意义上家族的血缘关系,但人们对同姓似乎有一种潜在的认同感。我有一个同姓印的北大教授朋友(不知是否同族,姑且这么说),在国外讲学期间得知英国有一个印姓的侨团小圈子,十分惊讶和兴奋,引起了他的注意,这是一种对家族的认同感和潜意识在发挥作用。后来他到了德国,遇到了一个定居在那里的上海人,那人看了他的名片,上面赫然印着一个“印”字,便告诉他上海华东师大有一旧同事,也姓印。北大那位印教授油然而生亲切感,打听到我的地址,来了一封信,我们也就成了信友。后来我因事去北大,也特地去拜访他,探讨印姓这一姓氏的来源和发展,这就是家族文化的潜意识在起作用。

家族意识甚至影响到婚姻关系,这里并不包括政治和经济上的因素,而仅就血缘关系而论。我国在过去有些地区还有同姓不通婚的习俗,即使异姓之间也因其历史上的渊源关系而不通婚。本书的主人公宾四先生就说过,在无锡,钱、陶两家就不

4 百年家族——钱穆

通婚。

在江南,钱氏一姓分布很广,而主要聚集在江浙两省,尤以杭、嘉、湖地区和苏、锡、常地区为主,都以五代吴越王钱镠为始祖。从社会地位和经济影响来说,钱穆家族是一个很普通的家族,从社会地位上来说,他没有江苏冒氏家族影响来得大,冒起宗官任明末湖南宝庆副使,冒襄有明末四公子之称,冒广生清末任刑部掌印郎中,民国时任考试院考选委员。从经济地位上来说,钱穆家族又没有无锡荣家来得显赫,荣德生有面粉大王、棉纱大王之称。但我认为钱穆家族作为中国士民家族的一员,正是中国社会的重要基础,是中国传统文化中不可缺少的构成要素。钱穆家族几代人的兴衰变迁,从一个侧面反映出中国近代社会发展的痕迹,折射出中国知识分子忧天忧国忧民的艰难历程。

就宾四先生本身而言,他在近百年中国史学和文化领域中的求学治学活动,又反映了中国近代学术史的变迁。仅仅在教育领域中,通过一百多年来钱穆家族中发生的许多事,我们可以看到清代私塾教育的情况、民国新式教育的兴起,看到30年代大学中学术气氛的浓郁,看到抗战期间艰辛办学的一幕幕动人情景,看到20世纪后五十年海峡两岸大学的不同风格。从一个普通知识分子的家族发展史来了解一个国家社会和文化发展的梗概,这是我写钱穆家族的一个重要原因。

本书的主要人物当然是宾四先生,如何看宾四先生,这是一个大课题,牵涉到许多学术史上的问题,岂是一篇前言、一本小书所能包含?而我以为有两点可以作为研究宾四先生参考。

首先,在现代学术文化史上,宾四先生作为传统文化守大成的人物出现,往往被当作守旧形象的代表,而将胡适等人作为创新形象,这其实是不恰当的。我认为宾四先生是旧中有新,是老

树发新芽；而胡适是新中有旧，他只是在老树上嫁接了一根西方文化的新枝。而有些人走得更远，把传统文化的大树连根掘掉，将从西方树上截下的插条种在此坑内，难道能活吗？宾四先生研究古书旧籍，并不是想回到周公那里去，而是想从中找出一条线索，为中国近百年来的求新活动提供历史的依据。他是从旧的立场出发，去寻找新的路子。他实际上是在理旧萌新。宾四先生有一段话说的很明白，他说：

余之所论每若守旧，而余持论之出发点，则实求维新，亦可谓余治史之发踪指示者，则皆当前维新派之意见。（钱穆：《国史新论·序》）

宾四先生认为学术有继承性，就拿文学来说，新文学是在旧文学的基础上发展而起的，“器物可以除旧布新，生命则有起死回生”（钱穆：《现代中国学术论衡》）。只有将新的种子融入旧的土壤，才能产生新学术、新文化、新精神。宾四先生对传统文化始终抱有一种温情的敬意，认为历史是一种经验，是我们整个的生命。这种生命不仅仅是自然的和物质的，而更是历史的和精神的。宾四先生甚至宣称“史学是一种生命之学”。（钱穆：《中国历史精神》）这种观点梁漱溟先生也有，他是“用西方哲学观点对中国旧文化作一同情的理解”。（冯有兰：《四十年的回顾》）没有这种对本国文化的崇敬，一切的解释都是虚无缥缈的。

其次，宾四先生一生受曾国藩影响较大，他平生最钦佩诸葛亮之谨慎，王阳明之知行合一，曾国藩之通经致用，而于曾国藩可谓贯穿始终。有一次，时任新亚书院院长的金耀基先生问他：“先秦诸子不计，如在国史中可请三位学者来与您欢聚，您请哪

三位？”宾四先生说是朱熹、曾国藩、陶渊明。前三者偏重在人生行事上，后三者偏重于思想学问上，而曾国藩两者兼具，可见其在宾四先生心中的地位了。

宾四先生初上常州中学，一清早去书铺买的书就是曾国藩的家书日记，在南京钟英中学求学时阅读曾氏《求阙斋记》，“常念当自求己阙。如袁绍多疑少断，自念余亦少活动，少果决。因此每晨起，必预立一意，竟日不违。日必如此，以资练习”（钱穆：《八十忆双亲·师友杂忆》）。在小学教书时，想起曾国藩教人读书，必自首至尾通读全书，而痛改随意翻阅的习惯，即使是大部头的史书也是如此。在燕京大学教书时，竟以曾氏所编《经史百家杂钞》作教材，在教会大学中大加发挥。在抗战中，他说，曾国藩教人读“两通”：一部《资治通鉴》，一部《文献通考》，把史事跟政制结合起来，以为经世之用。在香港时，撰文认为曾氏所选《十八家诗钞》，主张学诗应分家去学，先注重作家，再从此作家来学此一作家之诗，“此意见极重要，实在大堪注意”。

金耀基先生说，50年代初，宾四先生在香港创办新亚书院，历经千辛万苦，在“手空空，无一物”的情形下，以曾国藩“扎硬寨，打死仗”的精神，克服种种困难，而得到社会承认。在《中国近三百年学术史》中，宾四先生用了二十一页的篇幅来评论曾国藩，结论是：除了政治上的贡献外，“即论学之平正通达，宽宏博实，有清二百余年固亦少见其匹矣”（钱穆：《中国近三百年学术史》）。我们要研究宾四先生的学术精神，不可不注意曾国藩的治学宗旨。

宾四先生一生著述八十多部，其论述，大都涉及传统文化，从老、庄、孔、孟一路下来，直至近三百年学术史，都有独到的见解。

宾四先生的第一部著作发表至今已有七十多年的历史了，

其中新学派、新著作、新观点层出不穷,但宾四先生的学术思想光辉依旧。宾四先生的学术博大精深,从义理到方法都有自己独特的见解。我花了数十年时间阅读宾四先生著作,收集有关材料,准备写一本《钱宾四学术年谱》,虽然写了一点,但不甚满意。本书的写作也只是一个入门,只是一本大书的楔子,也可说是一个窗口。我虽然带着对宾四先生及其著作的无限温情与敬意来写作此书,但令我惶惶不安的是千万不要给中等文化程度的读者开错了门,千万不要在本书中曲解了宾四先生的学术精神。如果本书能给现代读者一种兴趣,引起他们阅读宾四全部著作的欲望,初窥中国文化的深厚渊源,进而研究近代中国学术发展的轨迹,探讨文人家族在中国社会发展史上的地位和影响,吾心足矣!而演绎、阐述、发挥宾四学术思想,非我等功力者所能为。但因本书受到体例的限制,仅以家族为背景,以人物的具体活动为主线,未能就宾四先生在学术与思想上多有叙述,也是一件憾事。

我家祖居上海嘉定县,自小浸沉在吴文化的阳光雨露之中。吴文化是中华文化重要的一支,有着悠久深远的历史。吴文化孕育了许多优秀的人才,宾四先生是其中一个佼佼者。十多年前我开始阅读宾四先生的著作,就深深被吸引住了,尤其是先生那本《八十忆双亲·师友杂忆》,更使我感情上共鸣,学术上认同。宾四先生以中学之学历,而成一代儒宗,实际上是一个榜样,给自学青年树立了方向:在现代高学历重文凭的知识社会中,自学者还有没有出路?回答是肯定的。宾四先生的几十本著作,又给有志于研究中国传统文化学术者,指出了治学门径。

我中学毕业之后,进入中专,学习纺织,后在无锡荣氏家族创办的申新九厂工作,当过翻砂工、机修工、工人夜校教师等职。

后因辅导工人理论学习需要,才得以在华东师大历史系短

8 百年家族——钱穆

期进修半年。以后又考进复旦大学分校夜大学学习，后留在该校工作，等到读研究生班课程时已是不惑之年。我进大学至今已经二十年，前十年治学莽撞，跌跌冲冲，收效甚微。后十年一心读宾四著作，学业上有所进步。特别是宾四先生给博士班开课的讲义，如《中国史学名著》等，反复阅读多遍，不但于史学上大有长进，在治学方法上更有得益。而反观现在大学里，还有宾四先生如此精妙的讲课否？

本书的写作，以宾四先生一生的经历为主线，而连贯钱氏家族三代。祖父与父亲的材料大多取材于宾四先生的《八十忆双亲》，而第三代侧重写了钱声一（宾四先生兄长）的长子钱伟长。对于家族中其他人物，由于篇幅关系，未能一一详尽。

近人写传记，多偏好轰轰烈烈的历史人物，更有少数人带着猎奇的心情，追求曲折动人的情节。宾四先生的一生是平凡的一生、学术的一生；钱氏家族也是普通的家族。宾四先生主要的活动地点就是讲坛和书房，既无轰轰烈烈、引人注目的一番事业，也无曲折诱人的故事，只是静静地做学问，默默地办大学，辛勤地耕耘。本书的写作就想从这平实无华处着笔，用淡淡的几笔素描，勾勒出一幅传统中国知识分子的形象。但愿本书像一个好的导游，带领着年轻的读者走进一所古老的宅院，一进、二进、三进……

愿以此书献给我敬爱的父母，他们的灵魂安息在苏州横泾旺山村。从墓地可以遥望碧波万顷的太湖，那里寄托着我深深的思念。墓前的青松早已长高，郁郁葱葱，家慈的恩泽永记心头。

印永清

2000年岁末写于丽娃河畔逸夫楼

目录

第一章 吴越钱氏

- 吴越文化与江南钱氏 1
- 吴文化的概念与学术发展之背景 1
- 江南钱氏的老祖宗钱镠 9

第二章 太湖旧族

- 无锡钱氏的变迁 14
- 钱氏家族迁徙无锡城 14
- 七房桥的来历 19
- 五世同堂的变化 21
- 七房桥的没落 23
- 荡口华氏家族 28

第三章 晚清残云

- 生于忧患时期的钱承沛 43
- 钱鞠如和他的藏书 43
- 独木难支的钱承沛 49

2 百年家族——钱穆

59	教育子女的诀窍
65	为钱家保留一颗读书种子
	第四章 世纪新潮
73	——从共和风云到五四运动
73	钱声——独挑大梁
78	小城读书郎
95	家族的艺术情结
	第五章 苏州中学叔侄俩
103	——难忘吴中情
103	结识宿儒唐文治
106	苏州中学始露头角
110	诗兴大发游吴都
114	听吴梅唱曲
116	钱伟长考入苏州中学
	第六章 讲学旧都
119	——30年代钱穆的学术文化活动
120	初入燕京大学
126	首讲中国通史
131	讲课风采
	第七章 文豪史家
135	——与钱基博一家的交往
136	与钱基博的友谊
139	钱钟书
145	千里送杨绛