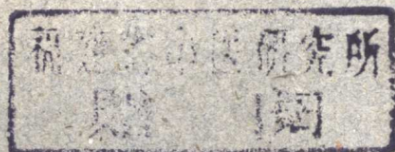


# 运气图說

福建中医学院林古恆編



福建中医学院科研科  
福建省中医研究所 印

一九六三年四月

03  
H

## 內 容 提 要

本书分上下两篇。上篇計四章，說明古代天文学說的概念、阴阳五行說的起源及其应用于自然运动和四时气候变迁的規律。下篇計十章，說明五运六气的基本定律、运用运气推演法則，从以測知年气盛衰、所出現气候变化，然后按气候的变迁情况了解疾病，掌握其規律，可以收到防病与治病的参考准則。（全书七万二千字，图表五十二幅）

## 前 言

运气学說在祖国医学领域中是說明自然界气候变化的規律对疾病发生的因素。从而研究它的正常与反常的气候变化現象作为养生和預防疾病的依据，因此，运气学說有其客观存在的价值。

研究运气学說，这里可分三点：（一）以辯証唯物观点来分析古代自然天道觀如阴阳的矛盾統一和五行的生剋乘侮規律，說明事物发展有阶段性和因果的关系，从其关系方向，認識事物的正常与合理发展。（二）以現代天文气象学的知識，对照古代有关天文学說，說明气候变化是客观存在的共同点，人們可以預測的，也可以改造自然与預防疾病的。（三）对于古今疾病的演变，特別是流行性传染病的发生与轉归，用运气学說的推理判断，可以决定处理的法則。

运气学說是属于古代朴素唯物的范畴，它是从曲折反复和复杂情况中而形成的。因此我們應該虛心地加以剖釋，穷究底蘊，說明原委，本书編写的动机，是想从基本理論，进一步探求其实际应用。笔者才学浅陋，初稿甫成，舛錯难免，希望同道們指政。

一九六二年十二月

林古恒写

# 运气图說

## 上篇

|                                    |      |
|------------------------------------|------|
| 第一章 古代天文学說的概念.....                 | (1)  |
| 第一节 从无极而太极的思想观念.....               | (1)  |
| 第二节 阴阳是天道运动的基础.....                | (2)  |
| 第三节 天道运动是气的运动形式.....               | (5)  |
| 第四节 天体旋轉的規律就是物质运动的規律.....          | (6)  |
| 第二章 气候变迁是天体运动的規律又是<br>生物发展的基础..... | (13) |
| 第一节 四时气候变迁規律.....                  | (13) |
| 第二节 气候和生物的关系.....                  | (14) |
| 第三节 气候与人体的关系.....                  | (15) |
| 第四节 天人相应的概念与实践.....                | (16) |
| 第三章 五行說的起源及其运用.....                | (17) |
| 第一节 五行說的緣起.....                    | (17) |
| 第二节 五行說应用于社会关系.....                | (20) |
| 第三节 五行說运用于医学的概念.....               | (22) |
| 第四章 五行生剋制化是反映事物发展的規律.....          | (24) |
| 第一节 五行相生.....                      | (24) |
| 第二节 五行相剋.....                      | (25) |
| 第三节 五行的制化規律.....                   | (26) |

## 下篇

|                    |      |
|--------------------|------|
| 第五章 五运六气的基本定律..... | (28) |
| 第一节 运气的涵义.....     | (28) |
| 第二节 天干与地支.....     | (29) |

|      |                  |      |
|------|------------------|------|
| 第三节  | 干支分属阴阳五行法则       | (30) |
| 第四节  | 干支分配五方四时法则       | (30) |
| 第五节  | 五天建运的原理          | (32) |
| 第六节  | 五音建运的意义          | (34) |
| 第六章  | 五运六气的运用定律        | (35) |
| 第一节  | 五运三纪定律           | (35) |
| 第二节  | 五运三纪的定义          | (36) |
| 第三节  | 六气的概念            | (38) |
| 第七章  | 五运六气的推演法则        | (40) |
| 第一节  | 主运与客运            | (40) |
| 第二节  | 主气和客气            | (43) |
| 第三节  | 司天和在泉            | (46) |
| 第四节  | 客主二气加临演算         | (47) |
| 第五节  | 南政北政意义           | (55) |
| 第八章  | 运气同化定律           | (57) |
| 第一节  | 运气同化的规律          | (57) |
| 第二节  | 运气与司天在泉同化的运用     | (57) |
| 第三节  | 运气同化应用的原则        | (61) |
| 第九章  | 五运太少齐化兼化意义及其应用   | (62) |
| 第一节  | 太少齐化兼化的涵义        | (62) |
| 第二节  | 太少齐化兼化的运用        | (63) |
| 第十章  | 六气正化对化的意义及其应用    | (64) |
| 第一节  | 正化对化的涵义          | (64) |
| 第二节  | 正化对化的辨证用法        | (65) |
| 第十一章 | 运气所至先后胜负规律       | (66) |
| 第一节  | 六气所至胜负           | (66) |
| 第二节  | 五运常行的先后胜负规律      | (67) |
| 第十二章 | 五运六气胜复郁发是自然客观的规律 | (68) |
| 第一节  | 胜复的自然变化          | (68) |
| 第二节  | 郁发的自然变化          | (69) |

|      |                    |      |
|------|--------------------|------|
| 第十三章 | 运气学說在医学領域中的应用..... | (69) |
| 第一节  | 司天在泉定律与民病关系.....   | (69) |
| 第二节  | 值年岁运与疾病关系.....     | (72) |
| 第十四章 | 标本中見的定义及其运用.....   | (74) |
| 第一节  | 标本中三气定义.....       | (74) |
| 第二节  | 标本中見三气的关系.....     | (74) |
| 第三节  | 辨标本中三气症治.....      | (76) |
| 第十五章 | 观察运气与运用运气.....     | (77) |
| 第一节  | 运气临御的順逆.....       | (77) |
| 第二节  | 运气应用的考証.....       | (77) |
| 第三节  | 結語.....            | (78) |

# 上 篇

## 第一章 古代天文学說的概念

### 第一节 从无极而太极的思想观念

史記五帝本紀載：“伏羲氏以木德王天下。”又說：“伏羲氏仰觀天文，俯察地理。明陰陽消長之道，始畫八卦。一攄開天而生兩儀，太極動而生陽，靜而生陰，陰陽動靜，變化無窮。”考伏羲八卦的內容組成，以宇宙萬物歸納在八個綱領。統八綱的為陰陽。如說：“乾為天，坤為地，謂天地之定位；兌為澤，艮為山，為山澤通風；震為雷，巽為風，謂風雷相薄；坎為水，離為火，謂水火不相射。……。”這裡都是總結宇宙萬物的生成基本物質，都歸納在陰陽二氣之中，說明天道的開端。

當宇宙開辟的元始，相傳是一團混沌太虛的世界，極為嚴肅沒有聲味的綢繆氣體。這一團氣體，名曰“太易”。易云：“太易者未見氣，太初者氣之始，太始者形之始，太素質之始，氣形質具而未離，故曰混沌，又稱無極。”（圖一）在無極這一時期約十二萬年，逐漸由氣體演變；氣形質混合游離，氣的輕清，上浮着為天；氣的重濁，下沉着為地。天地分判之後逐漸生長具體萬物。

內經天元紀大論“動靜相召，上下相臨，陰陽相錯，兩變所由生也”。

呂氏春秋：“陰陽變化，一上一下，合而成章，混混沌沌，離則復合，合則復離，是謂天常。”

天旋地轉，分判陰陽，由於七曜九星的羅布，陽光空氣的照射，萬物仰賴生孕、成長，而出現千千万萬的世界人物。

內經天元紀大論：“太虛寥廓，肇始化元；萬物資始，五運終天，布氣真靈，總統坤元，九星懸朗，七曜周旋，曰陰曰陽，曰柔曰剛，

幽显既位，寒暑弛张，生生化化，品物咸亨。”这里说明从太虚分判阴阳，生成寒暑，变化万物的总结，因此称为“造化。”

无极是无边无际、无形无质的宇宙最初阶段，太极是具有形质规模的阶段。这两个大阶段，其中还有无数小阶段。这无数小阶段，就是变与化。

易系辞：“无极而太极，是从极无而推极有也”。

内經六微旨大論：“夫物之生从乎化，物之极由乎变；变化之相薄、成敗之所由生。”从这里文献記載，意味着古代对宇宙和万物生成过程，早已具有朴素唯物观念，并非神的主宰。但是这里还要进一步具体分析动静問題，动静不是静止与发动，而是不断运动规律。从无极到太极，从太极判阴阳、分天地、生万物等过程，其中必有起着主导的原动力。这原动力就是——“气”。

易系辞：“气生形，形生象。”

医宗金鑑：“有是气，則有是理。有是理，則有是气。名虽有二，其实則一。”

朱熹：“气在理先。”

从这里文献探討，可以意味着自然界一切基础是气。一切生物是气的发源。气的虽然看不見的，但可是有一种物质。馬克思說：“世界基础是物质。”也就是无形的——气。气的运动变化，是大自然的生化规律，这个规律古人称之为“道”。

老子：“有物混成，先天地生，寂寞独立不改，周行不殆，可以为天地母，吾不知其名，字之曰道。”

老子：“道者万物之奥。”

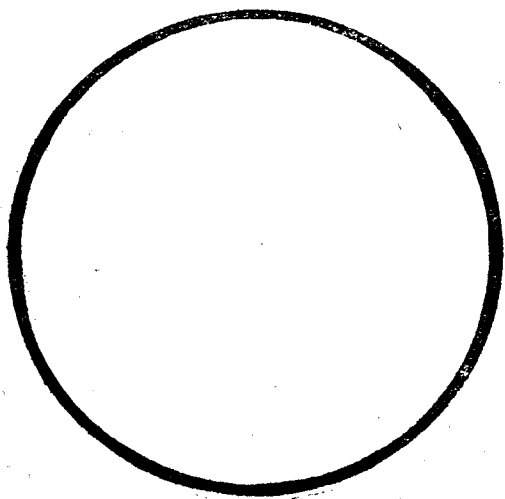
按照老子的道，是说明世界物质变化的规律。林希逸曾解释說：“老聃的道，乃变动不居，周流六虚，既无永远不变之道，亦无永远不变之名。”如此更証明道是运动变化从量变到质变的规律，适合唯物辯証的观点。

## 第二节 阴阳是天道运动的基础

阴阳是代表一切事物对立面，又是統一体。它貫穿着大大小小各

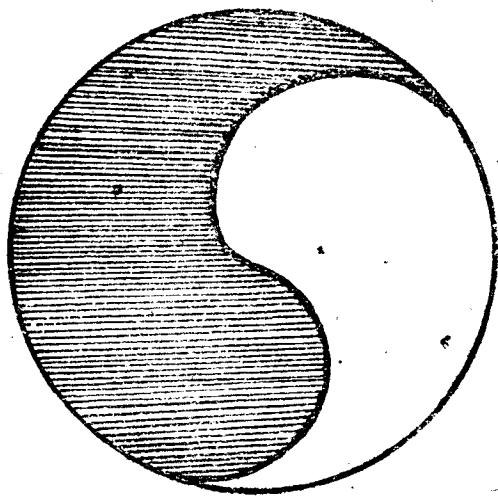


太虛造意圖



(圖一)

太極造意圖



个方面，都有这对立统一性。由于阴阳的矛盾统一，促进事物不断地向前发展。

易系辞：“一阴一阳谓之道。”

同上：“易有太极，是生两仪。”

内经阴阳应象大论：“阴阳者，天地之道也。万物之纲纪，变化之父母。”

内经生气通天论：“夫自古通天者，生之本，本于阴阳。”

但是阴阳是对立的，又是统一的。在对立统一相互矛盾、相互协调的变化过程中，就是运动形态。这些运动形态，古代哲学家称为“玄”。比较有意义，含蓄着无穷变化的称它为“气”。

李道纯说：“一气判阴阳”。

气是运动变化的基础，所以称为“气化”。尽管大自然一切生物，没有一种不存在气的活动，任何事物，如果没有气化运动，就没有存在形式。恩格斯说：“运动存在形式，是物质的固有属性，它包括着宇宙中所发生的一切变化和过程……。”我们承认物质运动是创造一切事物的基础，也就是承认阴阳离合是构成宇宙的动力。所以说“气”就是基本物质。气的升降出入，在大自然中是循环运动规律。在人体中是新陈代谢的推进机，又是生命活动力。

内经素问六微旨大论：“故非出入，则无以生长壮老已，非升降，则无以生长化收存。是以升降出入，无器不有。”

阴阳存在活动，则一气就在阴阳当中，它是互根的，又要平衡的，也有消长的。

（一）阴阳互根：从哲学家老聃所说：“万物负阴而抱阳。”则阴阳是相互作用的。“孤阴不生，独阳不长”。这也是正确的论据，阳极则阴生，阴极则阳生，互相依赖，又是相互促进。一年的四季，春夏为阳，秋冬为阴。以一日十二辰来说，白昼为阳，夜里为阴。午前为阳中之阳，午后为阳中之阴。子前为阴中之阴，子后为阴中之阳。太阳出于东，没于西，太阳下山，太阳上岭，日月循环，无时不息。（实际是地球自转）这都可以说明阴阳互根的道理。

（二）阴阳消长：阴阳消长，是运动形式。阳消阴长，阴消阳长，

消长是相互蝉联。此消彼长，此长彼消，形成循环形式。一年气候，夏至一阴生，冬至一阳生。这是一年阴阳消长的常规。如果光滑而不长，或光长而不消，则出现阴阳偏胜的现象，就违反了正常气候的规律。动物的生死，植物的开落，一切万物由孕而育，由育而诞，既逐渐阴消，又逐渐阳长。这些定律，为客观存在的本身反映。没有消长，就不可能有事物的存在。

(三) 阴阳平衡：阴阳是两个对立面，应该是相对平衡的，阳不足则阴必有余，阴不足则阳必有余。中间没有空隙可乘的。但平衡并不等于静止，实际上是在运动基础上协调的意义。一年之中，正常气候，春气温煦，夏气炎热，长夏雨湿，秋气凉爽，冬气寒厉，这是自然而然的出现规律。也就是阴阳平衡的阶段。反之，春应温而犹寒，夏应热而尚温，时至气不至，这就是阴阳不平衡。从平衡而不平衡，更从不平衡而平衡，如此反复胜复，构成变化，促使万物向前发展。

淮南子原道训：“以天为盖，以地为舆，四时为马，阴阳为御。”从这一段的看法，可知自然界万物在生长化收藏的过程中，都在时间与空间，构成反复平衡的状态。

### 第三节 天道运动是气的运动形式

天道运动的基本实质是浑然一气，气的周流寰宇，上下升降而生成千千千万万具体形态。

正蒙：“太虚无形，气之本也，共聚共散，变化之形容耳。”

张载：“太虚者气之体，气有阴阳，屈伸相感之无穷。”

因此我们体会气在整个宇宙中的作用，是无边无际又是独立无敌的物质。任何事物，得气则生，失气则亡。所以在天为元气，在地为生气，在人则为精气。以自然界气象来讲：

内经素问阴阳应象大论：“清阳为天，浊阴为地，地气上为云，天气下为雨，雨出地气，云出天气……。”

赵至坚说：“一元气，道之始也，古昔万物同得一气而有生。”

王充说：“夫天复于上，地偃于下；下气蒸上，上气降下，万物自生其中矣。”

老子：“万物負阴而抱阳，冲气以为和。”

在談論气的运动，老聃比較具体，但它把气列在創造自然的元始，在他气的变化运动規律，归納在“道”的領域。

张載云：“在天地則气化流行；生生不息是謂道。”

因此就有人解釋說：“老聃的道，是一种为感官所不能及的无形之实体。”誠然，道德經里面說：

“視之不見名曰夷，听之不聞名曰希，扑之不得名曰微，此三者不可致詰，故混而为一。”

他又說：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”

又說：“……人法地，地法天，天法道，道法自然。”

从上面所論，气是一切生物的本源，是生成世界上万物的基本条件。老子以这个不可致詰的道，作为自然无限多样的統一。这个統一，既然总摄万有，那就是含有最普遍性和一般性，以及具有无限性与形体最不确定的东西。它以拋弃特殊性来完成它自身的特殊性，如果它只限于說明某些特殊的东西，那么就不可能說明其他特殊的东西，也就不能成为无限多样的統一。我們認識到老子学說是消极中积极，无为中有为，是最高尚的唯物辯証法。

#### 第四节 天体旋轉的規律就是物质运动的規律

天体（地球）旋轉的規律，早見于文獻不鮮，古人把广延无边的空間与无始无終的时间称为宇宙。

淮南子：“往古来今謂之宙；四方上下謂之宇。”

庄子：“有实而无乎处者，宇也；有长而无本剝者，宙也。”

空間是广延性，时间无限性，宇宙的运动，是事物向前发展的动力。从肉眼看到天是圓形、地是方形，实际天圓地方的朱熹見解，并非如此，它有这样解答：“言天道之圓者，精气一上一下，圓周复杂，无所稽留，故又称天道寰。地道方者，万物殊类殊形，皆有分职，不能相违，故曰地道方。”

东医宝鑑：“天形至圓如虛球，地隔其中，人物生于地上，形正方如博骰。日月星辰旋繞其外，自左而上，自上而右，自右而下，自

下而复左。天形如劲风之旋，其两端不动处曰极，上頂不动处曰北极，下臍不动处謂之南极。南北二极，相去之中，天之腰也，謂之赤道。日所行之道謂之黃道”。这里很明显指出，地球是圓形的，是自轉的，而且向軌道公轉的。日月星辰，都在地球之外，但也有跟地球自轉的。

古代觀察天体旋轉，首先認識天外星球位置，从它的位置，肯定我們地球的轉动，形成一年四季不同的气候。

(一) 星宿：星宿，这里所指就是五星和二十八宿，它滿布着天体之外，有的是固定的，有的和地球一起走的，其中最显著的就是在恒星二十八宿。它有次序的安排着，作为一年或一日以及四时等观察气候、方向与时刻的。察視宿星，首先分为东西南北四个方位，如角、亢、氐、房、心、尾、箕七宿列在东方。奎、娄、胃、昂、毕、觜、参七宿列在西方。井、鬼、柳、星、张、翼、轸七宿列在南方。斗、牛、女、虚、危、室、壁七宿列在北方。

內經素問引太始天元冊：“丹天之气，經于牛女两宿戌分之乡。齡天之气，經于心尾两宿之乡。苍天之气，經于危室柳鬼之乡。素天之气，經于亢氐昂毕之乡。玄天之气，經于张翼娄胃之乡。所謂戊己分者。奎壁、角轸則天地之門戶也”。

这段文献，說明二十八宿旋繞整个天体，按轉动方向分为五方，在五天建运中，按五行分为五方、五色来安排的。丹天是赤色为南，齡天是黄色为中央，苍天是青色为东，素天是白色为西方，玄天是黑色为北方。奎壁是一阳初辟为开，是为天門；角轸是一阴終合为閉，是为地戶。

在二十八宿的分野，奎壁戌向为天門，角轸己向为地戶。天門、地戶是开合轉接点。如說，“奎壁临乾，当戌土之位。角轸临巽，当己土之位。春分二月中，日躔度壁初，以次而南。三月入奎娄，四月入胃昂毕，五月入觜参，六月入井鬼，七月入柳星张。秋分八月中，日躔度末，循次而北，九月入角亢，十月入氐房心，十一月入尾箕，十二月入斗牛，正月入女虚危。至二月复交于春而入奎壁。所以日长气候漸暖，万物生发，都从奎壁开始。日短气候漸寒，万物收藏，都

从角軫始。故曰：“春分司启”、即戊分天門。“秋分司閉”，即己为地戶。即所謂天地之門戶。是地球繞日球經緯度方向的分划。

地球（天体）在軌道上公轉运行，是地軸（南北中心綫）和地球公轉的軌道面，成了六十六度半的傾斜角旋轉，地球平面称为黃道綫，接近日球方向、地球公轉，地軸向右保持这样傾斜方向，一年不变的向左运行下去，傾斜行走方向不变，而球外恒星的太陽星（日球）照射在球面位置不同，因以发生远近变异，所以地球公轉在太陽后方，我們所居地面，气候由热力的影响，則定为秋分日，如以地球公轉在太陽前方，則为春分日；如地球公轉在太陽左方，則为夏至日；如地球公轉在太陽右方，則为冬至日。一年之中，二分二至（春分秋分冬至夏至），是分划四季气候的起終点。所以春分以后，白昼渐长；至夏至日止。夏至以后，白昼渐短，至秋分日止。秋分以后开始夜短日长，至冬至节日止。冬至以后，又再日长夜短，至夏至节日为止。

月令云：“夏至一阴生，是以天时渐短；冬至一阳生，是以日暑初长”。

从这里可以体会，气候的寒暄更替，显然由天体靠近太阳远近而决定。那么寒暑湿风也是从气候变化而出現的。人与万物生存存在大地之上，与气候息息相关。一年四季、十二月、二十四节以及昼夜晦明变化，也是同整个机体活动功能分不开的。祖国医学理論指出：“天人相应”的确有其价值可据的。

为了明确一年气候变更的交接点，不得不研究一年四时十二月二十四节气。每年阳历六月廿二日夏至，地球的北极，轉向太阳时，太阳热光直射在赤道北緯綫二十三度半，所以这时候球面向光部分，北半球最大，南半球最小，北半球任何緯度地区都在着受太阳的光热，这时北半球区域，也就出現了日长于夜。到了十二月廿三日冬至，北半球区域受光部分少，也出現了日短夜长了。所以三月廿一日的春分日，九月廿三日的秋分日，日射都是照到地球軌道交点上，所以分光面通过两极，地球上各区的昼夜长短都是相等的。

节气的形成，就是在地球繞太阳一周即一年的出現。地球繞太阳

軌道的平面称为黄道，但地球是傾角自轉的，地球的地軸与黄道平面成六十六度半的傾角，在地軸貫穿保持軸的方向不变，因此形成了南北溫帶和春、夏、秋、冬及昼夜长短的变化。二十四节气，即是地球在公轉軌道上运行时达的二十四个位置，黄道的圓周是三百六十五度零，所以“黃經”上每隔十五度有零，便有一个节气。节气是客观地反映了南北溫帶气候的变化情况，因此，每个节气是有严格的交接日期了。

根据天体引力法則，地球在冬至軌道时靠近太阳，因此运行速度要快一些。地球在夏至軌道时比較远离太阳，因此运行速度要慢一些。但地球虽在冬至近日，夏至远日，都不显著影响地球的气溫。因为冬季夏季的气溫差，主要是由太阳照射地球的南北回归綫的角度所决定的。人类生存在宇宙中，气候的变化一定会影响到人体的生理和病理的活动。

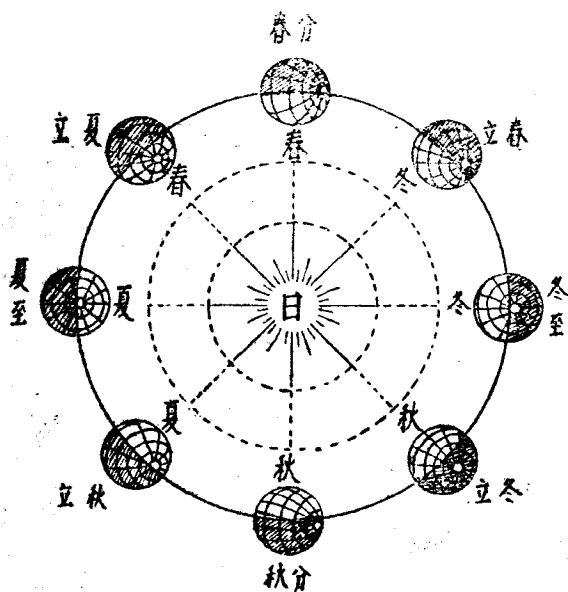
素問宝命全形論：“天复地載，万物悉备，莫貴于人。人以天地之氣生，四时之法成”。

一年气候有四时的大变动，有一候的小变动。一岁之中共有二十四气，每五日为一候，三候为一气，这是天地阴阳气化变化运行之数。五日一候，应天体的五度，日行一日一度。一日有十二辰，五日合計六十时辰，是和甲子一周相应。三个五日之候为一气，乃为十五日，适值一节。所以一节有四十五日六十五刻三十七分五厘，則一候为五日七刻十七分五厘，一气应为十五日二十一刻五十二分五厘，总三百六十五日二十五刻而成一岁。

(二) 纏度：天体有一定的經緯纏度，它分为三百六十五度四分度之一。岁有三百六十五日又二十五刻（一日一百刻計算），按日球計，一昼一夜，行尽一周而过日一度。按月球計，每日少天一度，全程凡三百六十五日二十五刻。若按阴历計算，則全年少一周，所以从阳历的定气法：一岁得三百六十五日，从阳历的恒气法：則一岁得三百五十四日，积余为閏，与阳历恰值相同。

古代計算一日时刻，用漏壺盛水，加以浮标，外刻分度，一日一夜共划一百刻。一刻又分为六十分，則一日有六千分，从它漏水下落

一年周轉天体临御太阳方位图



的分度，來報告某時某刻。一年之中再把二十四節氣分為六步，每步得四氣，每氣各占十五日二時五刻十二分半，積四氣而成一歲。則每步得六十日十時四刻十分，積六氣為一歲。

素問：“日行一度，月行十三度有奇，故大小月三百六十五日而成歲，積氣餘而盈閏矣”。所以陰曆全年三百六十日，除了小月六日，則僅有三百五十四日。積餘為閏，大約六十五氣有零，當得一閏。統計一十九年以成七閏。把閏年對照陽曆的節令可以相值的。所以從太陽軌道三百六十度結合二十八宿來觀察，自奎壁而南，太陽接近陽道，稱為天門。角軫而北，太陽接近陰道，稱為地戶。奎、壁和角、軫四宿遙遙相對，自角以後十四宿，計曆一百七十三度四分度之一，自奎以後十四宿，計曆一百九十二度，氣候變異，也是根據于



此。

一年有春、夏、秋、冬四季，每季三个月，一月三十日，五日为一候，三候为一气，年有二十四节气，则十五日必得一气（如表）。在一年每季当中有三月，以孟、仲、季为代表。一年十二月，以地支子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥十二辰为代表。这样安排构成了古代以李淳风为代表的年辰日历推算法。

（三）斗綱：斗綱是观察一年四时和十二月建以及一日十二时辰的标准。从天体上面可以看出北面七顆大星，称为北斗七星，又称大熊星座。它坐鎮北方，我們从地球自轉，可以探知一月一日的时候，从地球公轉，可以探知一年四时的季节。球体旋轉，好象是磨心，七星好象是磨石，磨手是向左旋轉的。

北斗七星，其中四顆为斗魁，三顆为斗柄，斗魁有天枢星、天璇星、天权星、天机星四顆；斗柄有搖光星、开阳星、玉衡星三顆；再从天枢星引一直線延長五倍，順着斗口边向上延伸的有一顆較为明亮的星，叫做北极星，又称小熊星座。这颗北极星座的位置距离地球只有一度零。在七星中，星柄曰“斗杓”頸曰“斗衡”底曰“斗魁”。观察方法，如：正月建寅、正月的斗柄座向寅方。在一日一夜來說，每日初昏斗杓向寅、夜半斗衡向寅，平旦斗魁向寅。二月建卯，每日初昏斗杓向卯、夜半斗衡向卯，平旦斗魁向卯。如此类推测定，在这一个七星中每日或每月斗体的轉向，就能够知道天体的旋轉与時間的不同、方向的差异了。

一年十二月、月有原定的方向。一日十二辰、辰有轉异的方向。以月建來說，則正月建寅，二月建卯，三月建辰，四月建巳，五月建午，六月建未，七月建申，八月建酉，九月建戌，十月建亥，十一月子，十二月建丑。再以寅卯辰属东方，巳午未属南方，申酉戌属西方，亥子丑属北方，則成了“斗柄指东，天下皆春；斗柄指西，天下皆秋”的四季标志了。但每年冬至这一日半夜子时，斗柄建子位中央为一岁日时开始。

邵康节：“冬夜子之半、天心无改移”。

溫舒：“冬夏言至者，至其所在，阴阳至此极至之时也”。