



罗马兴衰

帝国的荣光和梦想

郑克鲁 袁贤铨 编

重庆出版社

人

类

文

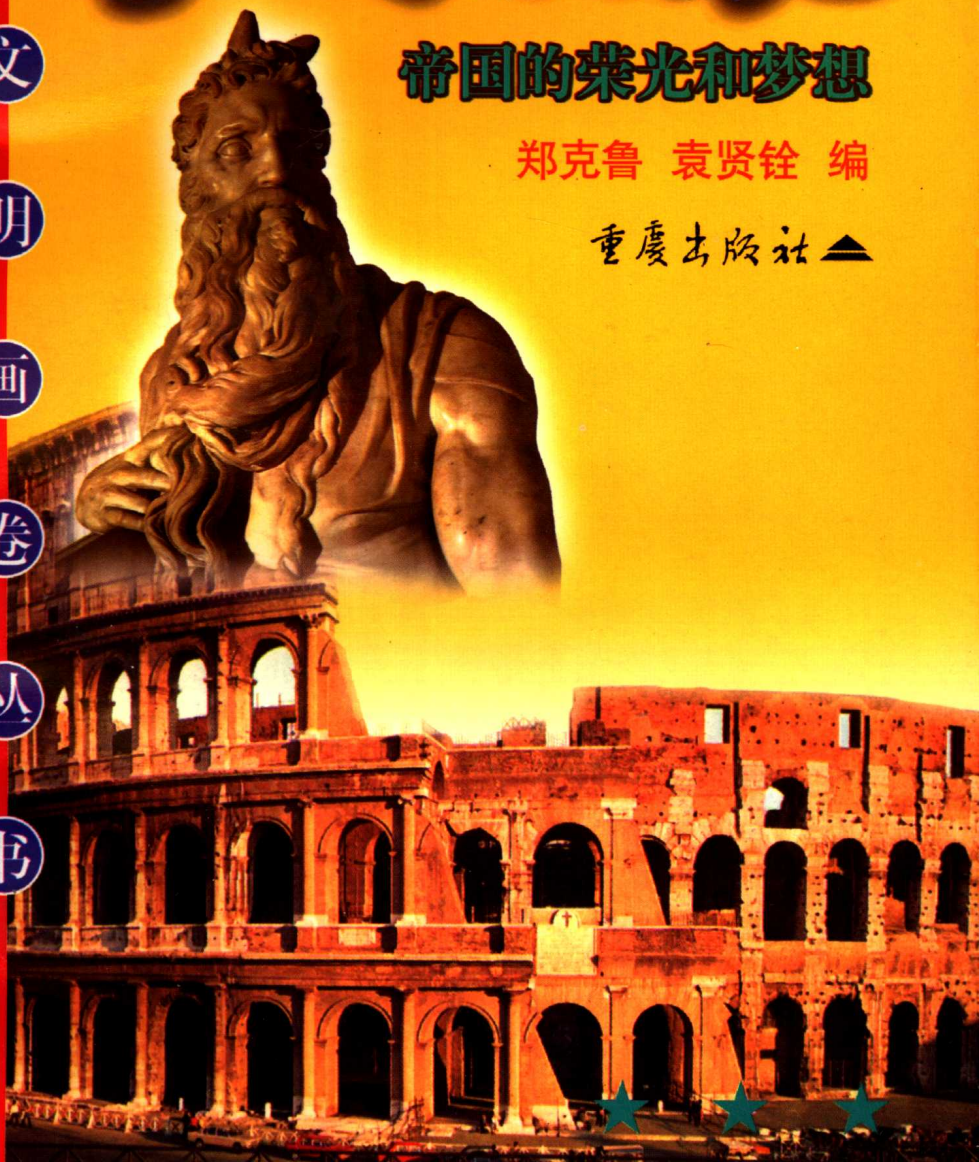
明

画

卷

从

书



主编 吴岳添 李书敏 赵 伐



罗马兴衰

帝国的荣光和梦想

郑克鲁 袁贤铨 编

重庆出版社

责任编辑 曹光灿
封面设计 王 多
技术设计 聂丹英
版面构成 周欣生

人类文明画卷丛书

罗马兴衰——帝国的荣光和梦想

郑克鲁 袁贤铨 编

重庆出版社出版、发行 (重庆长江二路205号)
新华书店经销 重庆新华印刷厂印刷

*

开本 850 × 1168 1/32 印张 2.5 插页 2

1999年5月第一版 1999年5月第一版第一次印刷

印数: 1-10,000

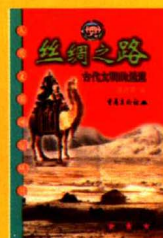
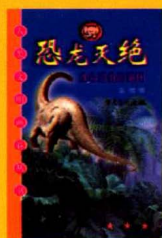
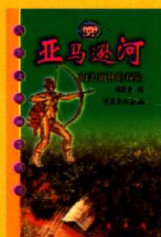
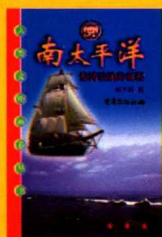
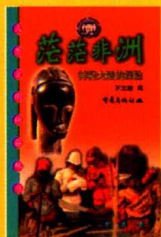
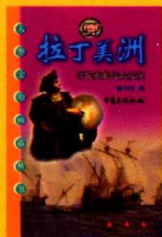
*

ISBN7-5366-4294-6/J · 576

定价: 13.50 元



人 类 文 明 画 卷 丛 书



主 编 吴岳添 李书敏 赵 伐
总 策 划 张敏生

出版者的话

《人类文明画卷丛书》终于同广大读者见面了！这套设计精美、图文并茂的丛书，是重庆出版社献给读者，尤其是青少年的一份真诚的礼物。我们衷心希望你们在汲取丛书里趣味盎然、丰富、翔实的知识的同时，能够获得最美好的艺术享受。

为了使这套丛书尽善尽美，从创意、写作、编辑、装帧到印刷，每位参与者都付出了极为辛勤的劳动。在向他们表示衷心感谢的时候，我们特别要提到的是著名的学者、教授吴岳添、李书敏、赵伐（以上3位系丛书主编）、郝运、郑克鲁、王振孙、马振骋、周克希、何敬业、徐和瑾、金志平、施康强、王文融、余中先等，没有他们的努力和合作，就不会有这套书的成功。

为读者服务是我们的天职，读者的满意就是我们最大的快乐。





目 录

第一章	罗马的兴衰	1
第一节	罗马——以狼孩命名的城市	1
第二节	战火洗礼的帝国	8
第三节	帝国的倾覆	29
第二章	罗马城的发掘	30
第一节	中世纪——劫后余生的罗马	30
第二节	人文主义时期——罗马城的复活	37
第三节	拿破仑时代——罗马城的发掘和重建	57
第四节	19—20 世纪——撩开传说的面纱	67

第一章 罗马的兴衰

第一节 罗马——以狼孩命名的城市

公元前8世纪，特洛伊战争的硝烟终于散去。一群难民流亡到意大利中部的台伯河口，建立了一个叫亚尔巴龙伽的国家。国王的弟弟阿穆留斯篡夺了哥哥的王位，他生性残暴，不光杀死了他的侄子，而且还强迫侄女去当祭司，因为那个时代，祭司是不能结婚生育后代的。

不久，女祭司竟然生了一对孪生儿子。阿穆留斯当即下令处死了她，并把两个婴孩装进篮子扔入台伯河。当时洪水泛滥，河水上涨，篮子被树枝挂住，这对孪生子幸免于难。河水退去，孩子落到地上，哇哇啼哭。哭声引来了一条母狼。奇怪的是，母狼非但没有伤害这对孪生子，还用狼奶喂养他们。

母狼拯救并哺育了罗马的创建者，因此成了罗马人的图腾，代表勇猛无比的战神。这尊栩栩如生的母狼青铜塑像是在公元5世纪铸造的，正在吸奶的双



《坎皮多利奥山的母狼》，5世纪时所作的母狼青铜塑像和15世纪加上的双胞胎塑像。

胞胎塑像是15世纪一位雕塑家的杰作。

后来，这对孪生子被一位牧人收养，牧人给他们



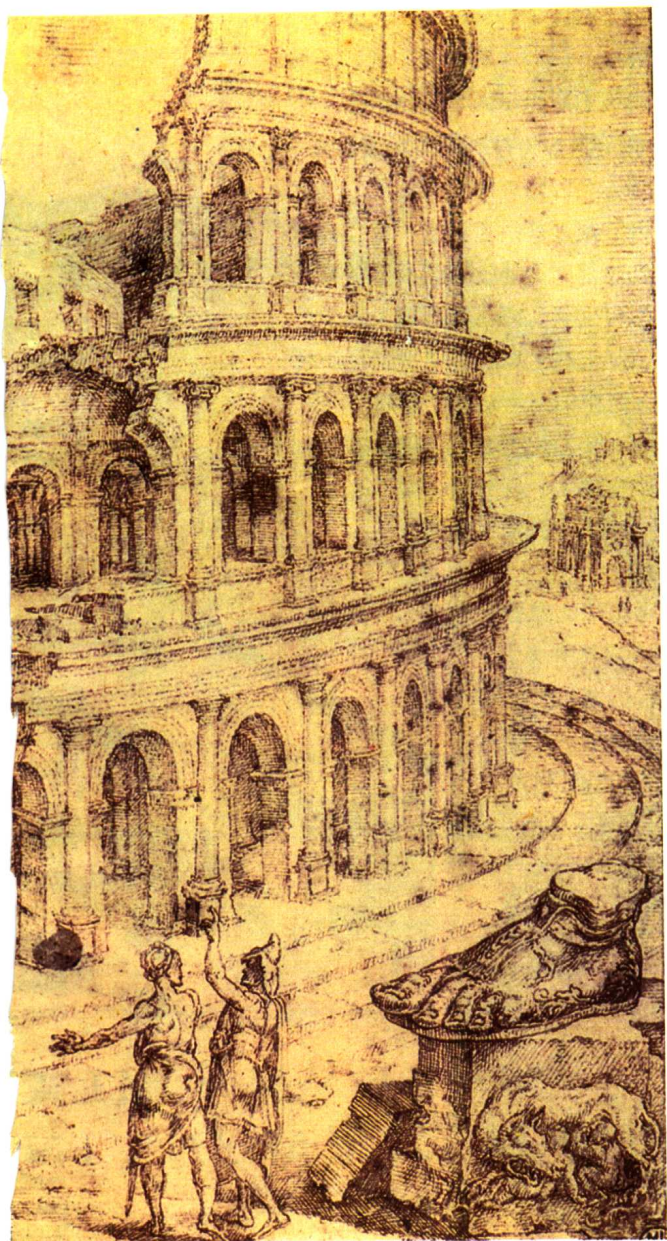
取名为罗马路斯和勒莫。兄弟俩长大后，仪表英俊，武艺出众。在一次和另一群牧人冲突中，勒莫被抓走。抓勒莫的首领恰恰就是被撵下台的亚尔巴龙伽国王。他认出了自己的外孙，对他讲述了自己的身世。无独有偶，罗马路斯也从养父那里得知了自己的出生秘密。为报杀母之仇，罗马路斯带领队伍浩浩

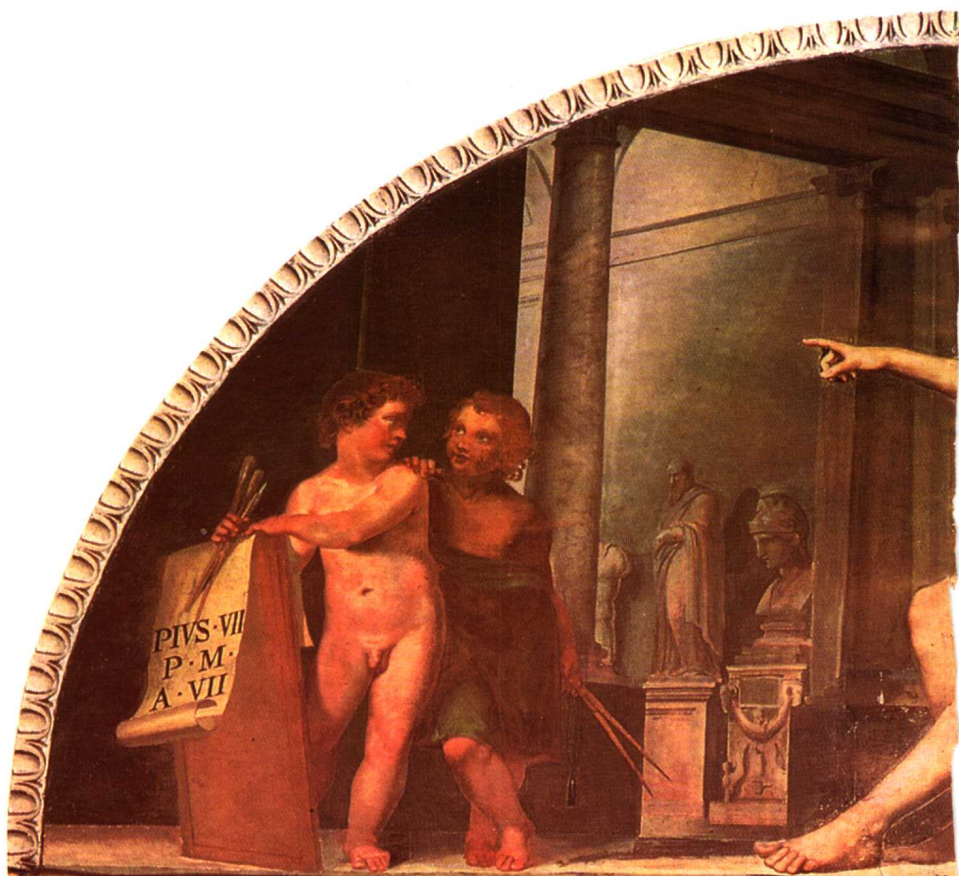
荡荡向亚尔巴龙伽进发，在勒莫的配合下，他们除掉了阴险毒辣的阿穆留斯，帮自己的外公夺回了王位。



兄弟俩决定在母狼喂养他们的地方建立一座新城。可惜的是，为争夺王位，兄弟俩反目为仇。在一次争执中，罗马路斯杀死了弟弟，成了新城的最高统治者。这座新城因此取名罗马。

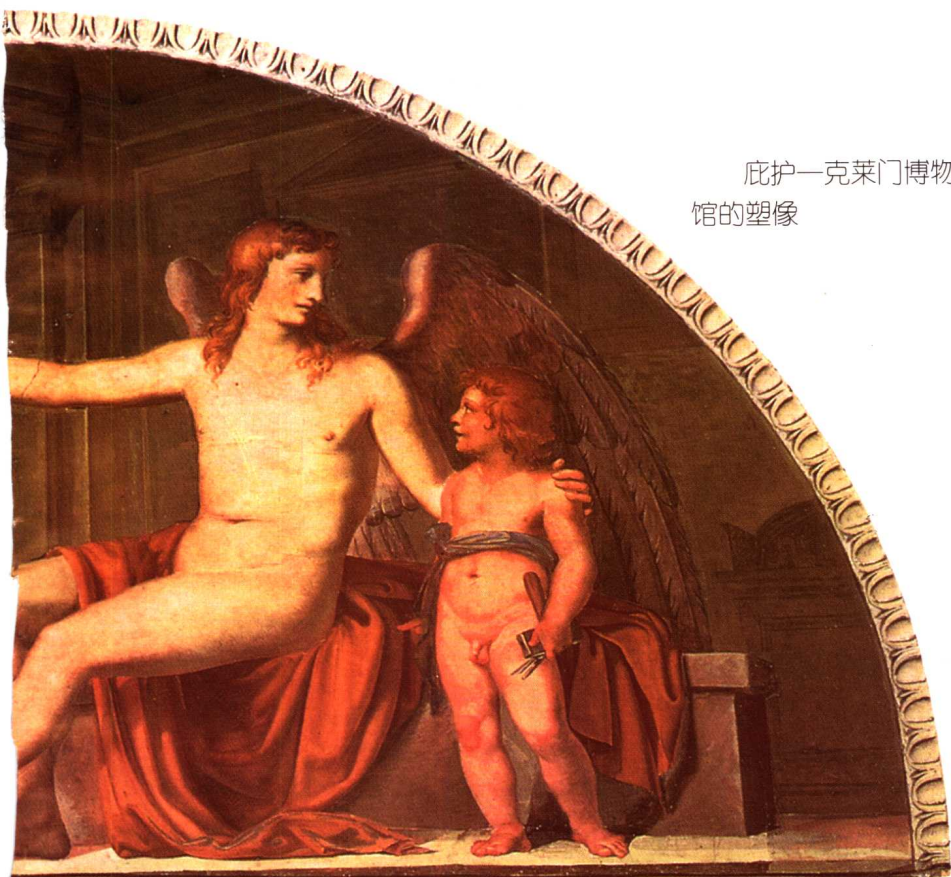
弗拉维安圆形竞技场。画家海姆斯凯尔克作于罗马劫后的1532—1536年。





MVSEVM · CLA
PIOCLEMENTIN

庇护—克莱门博物
馆的塑像



RAMONTANVM
O · ADIECTVM

第二节 战火洗礼的帝国

以战神母狼为图腾的罗马人是一个骁勇善战的民族。在古罗马历史上，罗马人靠战争、杀戮统一了意大利本土，征服了地中海西部沿岸和意大利半岛上的大部分地区，到公元2世纪中叶，成为一个强大的帝国。

战争与扩张使罗马人接触到先进的希腊文化，促进了经济繁荣和艺术发展，为后人留下了许多光





1875年，在挖掘竞技场周围时，意外地发现了地下走廊。

彩夺目的艺术品，美轮美奂的雕塑和气势磅礴的大罗马建筑。

古罗马留下的最著名的艺术瑰宝之一是尼禄兴建“金屋”。



