

● 叶延滨/著

都市 罗曼史



北岳文艺出版社

都市罗曼史

叶延滨 著

——北岳文艺出版社——

都市罗曼史

叶延滨 著

*

北岳文艺出版社出版发行 (太原市解放路46号楼)

山西省新华书店经销 方山县印刷厂印刷

*

开本, 787×960 1/32 印张, 5 字数, 50千字

1992年3月第1版 1992年3月太原第1次印刷

印数, 1—4000册

*

ISBN7—5378—0649—7

I·627 定价, 2.50元

目 录

大都市之歌

- 都市的圆圈是明天的太阳…………… (1)
- 天气预报：晴…………… (7)
- 都市的帆…………… (9)
- 骚动的大地…………… (11)
- 大街之歌…………… (13)
- 有一个城市叫：上海…………… (17)
- 切开一个黎明…………… (19)
- 古城…………… (22)
- 灯火交响曲…………… (24)
- 老人家，您辛苦了…………… (26)
- 南京路的货架空了…………… (29)
- 国际饭店下的一条小巷…………… (32)

年轻的城…………… (36)

乔迁之喜…………… (38)

都市风光

花，小巷深处…………… (41)

无形的雨…………… (43)

秋雨的韵…………… (45)

多好的绿荫…………… (47)

在这里杜甫写过诗…………… (49)

武侯祠碰壁…………… (51)

茶馆…………… (54)

秋鸭上市…………… (56)

河边无月…………… (58)

绿色的雾…………… (60)

塔…………… (62)

匾…………… (64)

壁…………… (66)

追春图…………… (68)

古寺…………… (70)

精灵…………… (72)

北京国际马拉松赛·····	(74)
鸽子·信任·····	(76)
过客·····	(78)
绿·····	(80)
城市驶过军车·····	(81)
边境今日无战事·····	(84)

风景这边独好

“三八”节的夜十点·····	(87)
烈日下的警服·····	(90)
80年代的长征·····	(92)
青春期的诗人梦·····	(94)
编辑部的五点半·····	(97)
诗给微笑作广告·····	(99)
流行·····	(101)
扭紧都市发条·····	(103)
笑，透出自信·····	(105)
我的色彩学·····	(107)
地铁：都市舞台的转益·····	(109)
无题·····	(111)

布告与布告·····	(113)
也有众叛亲离时·····	(115)
找不到敌人的战场·····	(117)
云层视线消失处·····	(120)
迟到30分钟的晚餐·····	(123)
头版头条·····	(126)
以蓝天的名义·····	(128)
早晨——前进中开始的人生··	(130)
都市里的一位诗人·····	(132)

大山的儿子们

最晴朗时·····	(135)
他的夜和退稿信·····	(137)
马儿的天性·····	(139)
大学生活剪影·····	(141)
诗情·····	(145)
另一条井巷·····	(147)
爱神·····	(149)
月台上少了一双眼睛·····	(151)

大都市之歌

都市的圆圈是明天的太阳

A

一个圆圆的红色的圈儿
人——用自己的手画的圈儿
出现在圆圆的地球上

画圆这个圈儿并不易
阿Q没有画圆它
拖着一个长长的小辫子
走了——在大都市产生的前夜
在一个拖着辫子的

吵吵嚷嚷的古老国度
一个圆圈儿套着一个圆圈儿
为什么地图上不用三角形
不用正方形或其它什么
来代表大都市呢

都市象个靶心
射羡慕与爱的靶心
射恨与嫉妒的靶心
我的这首诗的靶心
大都市啊，以你的光芒
展示你的启示啊

B

上帝的位置在哪儿
上帝是个什么东西

博学而智慧的老师
很难让一个在大都市长大的孩子
弄明白人为什么

要去相信一个死人
是电流在灯丝里给他光明
公共汽车送他上学和回家
电视比千里眼的神话更美
而他自己才是上帝
因为他是独生子女

他也崇拜点什么
女排，少林寺，李连杰
南极考察队员、刘宾雁、姜昆
能在报上发诗的邻居
甚至崇拜能用粮票在市场
多换一个鸡蛋的阿姨
但从没有崇拜过上帝

一切是人
人的创造与人的破坏
人的新式的牛仔裤和政治口号
人的……人

大都市是唯物主义的堡垒

大都市的每一个孩子
都为唯物论宣读着论文

C

有一个捧着《太上感应篇》
被都市里的大腿吓死的老太爷
信不信由你
反正茅盾的《子夜》可以作证
当然那是曹禺的《日出》以前
长夜漫漫的都市
但那个长夜里的幽灵
竟在阳光下游荡和叹息

诅咒扭动屁股的年轻人的迪斯科
屁股让裤子裹得不合国情
诅咒让女人头像招摇过市的广告
传统的贞节牌坊多么典雅
诅咒计划生育和那些宣传画片儿
古人说过的无后为不孝之大
诅咒公园里接吻和法院里的离婚

他记得他是x姨太生的儿……
可惜的是大都市无情无义
没有给封建主义一块墓地
甚至火葬场也不给它
准备一只装诅咒的骨灰盒……

D

人变得多么的微小
在都市与人之间
象一只蚂蚁爬在巨型雕像上

可是这庞然大物的雕像
却是人的欲望的雕像
却是人的情感的雕像
却是人的智慧的雕像
人给自己的灵魂塑形

渺小与巨大
无形与实体
人终于发现了上帝是他自己

是无休止的追求与创造
凝成这楼的潮与路的沙

混凝土与钢铁的浪涛
卷走了夜莺与牧歌
卷走了普希金尚面对的决斗
卷走了黑格尔的美学与宗教火刑
卷走了的一切
我们都喊它是：历史

都市的圆圈是历史的句号
都市的圆圈是明天的太阳

天气预报：晴

风向标的头脑失灵了
灵活的脖子上的轴承锈了
喜欢呼风唤雨的造反巫师傻了
乞雨跳大神香火熄了
想使绊儿的主儿们失业了
恨这地上少了几滩泥泞……

天气预报：晴

不是我有能耐有计谋有天才
是我的脑袋再不用分一半
去研究“政治气候”
去担忧“运动后期”
党中央发布了四化全天气候：

晴空万里——万岁!!

天气预报：晴

晴朗的政策吹着改革的劲风
太阳有杀菌的紫外线
不准社会的霉菌脑壳里的霉菌
侵袭改革者的健康肌体
我不会感冒打喷嚏
晴空下身子正不怕影子斜

天气预报：晴

晴是工人眼里的喜气
是妻子眉梢消失了愁云
晴天好啊，中国的运动场上
举行“改革者奥林匹克”开幕式
使劲跳，使劲跑，使劲争啊
争出个社会主义中国第一

天气预报：晴，晴，晴！

都市的帆

多么伟岸而壮观的一张帆
高高耸起迎八面来风
镀了阳光又镀月光
耸立在都市的心脏
流云算什么，扯下几片
为帆添上点风流倜傥
星星算什么，挂上一串
都市多一座天鹅星座

都市里张开多少张帆
看幢幢拔地而起的楼房
这个比喻未免太牵强
大地上他们从没有出航

为什么不说他们象纪念碑呢

——因为它们的主人

有水手的气魄喜欢幻想

有水手的胆识追风踏浪

“碑是属于历史的

那怕它凝结荣誉的光芒

帆是属于未来的

那怕它同时属于风浪”

为了记下这比诗更美的话

我写这首诗为这句话导航

——这句话给我另一种眼光

我看见这座都市正鸣笛出港……