

XIAOSHEN · ZHAOBANSHANZHUAN

笑神

——赵本山传

金景辉 著

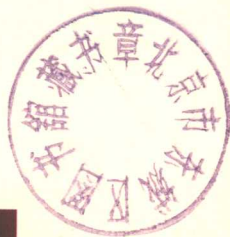
辽宁画报出版社



90203316

笑神

金景辉 著



辽宁画报出版社

K825
1376

致全国读者的信

读者朋友们：

你们好！

我赵本山，在舞台上是一个普通人，在舞台下也一样，和朋友们没啥区别。这些年我演了一些小品、电影、电视，除了给大家在生活中增添了点笑料以外，没啥太多的贡献，可朋友们对我却是太好了，叫我不知如何表达。所以，我常常看着全国各地关心我的朋友给我寄来的信发愁。那么大的一堆信，收起来几乎一麻袋，把它放到哪我都不放心。前些天搬家，没用的破烂儿，都被我扔掉了；只有这一麻袋的信搭在肩上，我把它放在楼上的卧室里，想腾出空来一一回信。咱东北农民有句话，叫有钱不借非君子，借钱不还还是小人。我的心很不安。谁也不愿当小人，我总想还上我的心愿，可事与愿违，我实在是太忙了，实在是没时间一一写回信，忙到什么程度在这里我不多说了。

这回正好，我的朋友金景辉写了这本书，辽宁画报出版社出了这本书，我趁这个机会给全国各地所有关心我的朋友们写封回信，算是了却了我的一桩心愿。另外说一句，本书作者金景辉，是辽宁大学中文系毕业的文学学士，记者，我们俩从小在辽北这块土地上长大，是多年的好朋友了。我常常想，虽然我在舞台上演了不少小品，大家对我的舞台形象很熟，但对舞台外的我并不很了解，于是我就委托金景辉写了这本书，希望全国各地的读者通过这本书认识一下生活中的赵本山。希望大家在对我有了一个比较全面的了解后，还像以前一样的喜欢我。

过多的客套话就不说了，只说一句：我一定用我今后所有的作品，来报答全国朋友们对我的关怀和爱护。

谢谢大家！

衷心地谢谢大家！

赵本山 于沈阳



远眺铁岭那疙瘩？

发现了什么？发现了自己





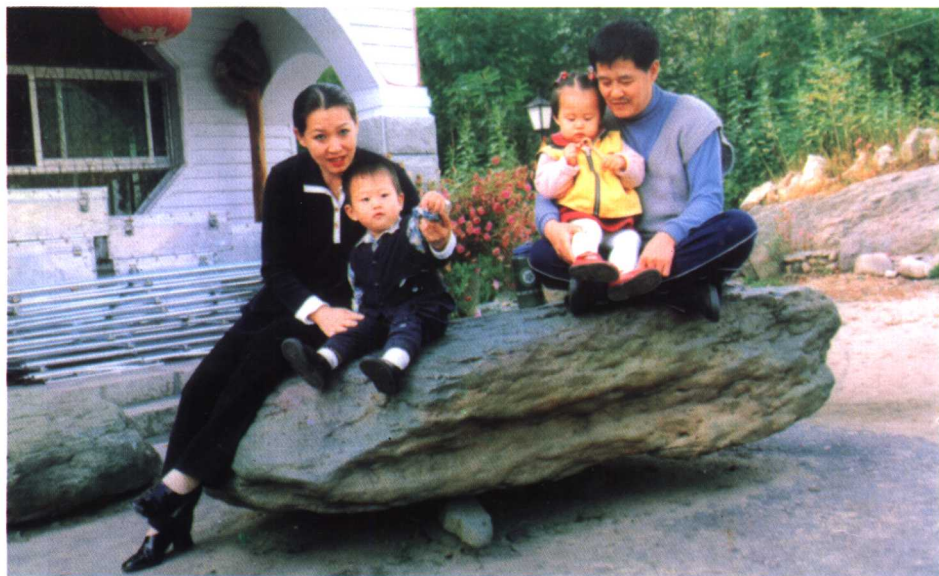
不失“一村之长”之本色



奔驰的不要，
步行的进村



好汉少点当年勇





其乐也融融



与师长、与同窗、与同仁



众星捧月

已经释然的困惑





同學會，會同學



同学会上的宏论

“我走到今天很不容易，后天对我有一定的偏爱，再加上自己的天分，相对来讲，比同学能稍微出人头地点儿，但是我的感情始终没有变。我的每一个人生转折期，我都会想我是那“疙瘩”生，那“疙瘩”长的。所以说我想大家，说心里话，每隔一个多月，我做梦就能梦见同学，梦见这个学校，梦见和同学玩球，在一起扒裤子玩。梦见了同学，在心里真是非常非常的想。最近找我的人比较多，但是没有有一个同学找到我，我希望你们不要客气，因为我永远记住我是这里生、这里长的。家乡的每一块土，每一个同学，过去的篮球架是什么样，背书包哪座山该怎么走，我闭上眼睛都会知道。我这个人大家在小学，中学也都知道，挺倔强，这些年我也一直是这么走过来的，虽然时间长了，生活的过程也较多了，经验也稍丰富了一些，但是我确实实没有滑下去，我觉得我还是一个稳稳重重、踏踏实实，一步一个脚窝儿，尽量不让自己犯大错误的人，我没有变！我希望以后我们大伙多见面，我会踏踏实实按照我最本来、最原始的方式面对大家。”

赵本山

1999年6月于铁岭



最佳角色与最佳操弄





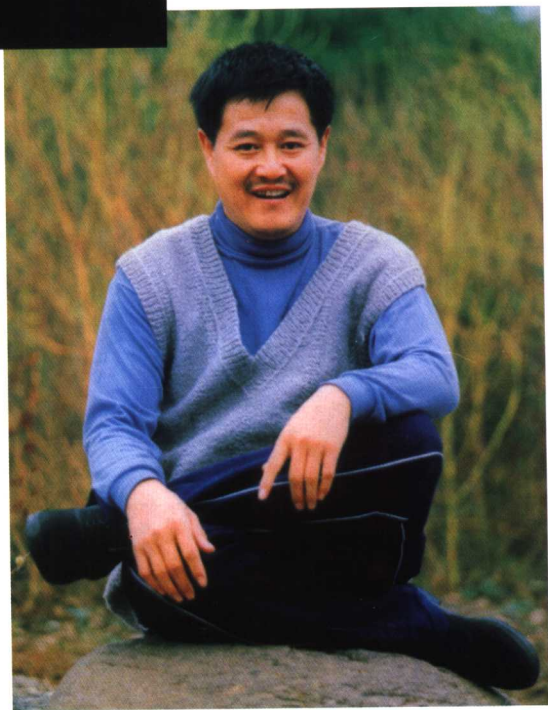
遥想当年

品味当年





(本书所用照片均为
大卫摄影并提供)



对襟袄，盘腿儿坐，
都是东北“功夫”。

目 录

致全国读者的信	赵本山
我看赵本山（代序言）	余秋雨
东北“四宝”	6
五奶奶指点迷津	10
初登戏台	12
小骗子	17
大骗子	21
由骑毛驴儿到坐飞机	25
“天下第一瞎”	29
险遭讨伐	35
随“二人转”转出国门	38
拿手戏	42
多亏姜昆	45
三闯中央电视台	49
一夜成名	54
峨眉山老拳	56