



趣味故事 专家点评 楹联趣话 尽在其中

一分钟

中国楹联趣话

余富英 冯本涛/编著



安徽文艺出版社



湖廣省國史館
藏書
十月廿八日
成發
南
一
百
一
十
冊



一分钟

中国楹联趣话

余富英 冯本涛 / 编著

安徽文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

一分钟中国楹联趣话 / 余富英、冯本涛编著. - 合肥:安徽文艺出版社,2005.5

ISBN 7-5396-2543-0

I. 一... II. ①余... ②冯... III. 对联-文学欣赏-中国 IV. I207.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 032677 号

一分钟中国楹联趣话

余富英 冯本涛 编著

责任编辑:凌敏

出版:安徽文艺出版社(合肥市金寨路 381 号)

邮政编码:230063

网址:www.awpub.com

发行:安徽文艺出版社发行科

印刷:安徽新华印刷股份有限公司图书印装分公司

开本:850×1168 1/32

印张:7

字数:160,000

印数:5000

版次:2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 7-5396-2543-0

定价:10.00 元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

目 录

王羲之防盗·····	1
太师与师太·····	2
笑话一则·····	4
骆宾王与马宾王·····	6
李白赴宴·····	7
王维买药·····	8
苏东坡改对联·····	10
老和尚求联·····	11
松子落棋盘·····	12
投石解难题·····	13
苏小妹拟联东坡续·····	14
兄妹戏联·····	15
王安石设难题·····	16
双喜来源·····	18

合家欢乐·····	19
灯节话对联·····	20
史官曲笔·····	21
包公断奇案·····	22
白发老翁续巧联·····	24
欧阳修进城·····	26
丁香花的故事·····	27
夫妻巧作贺寿联·····	28
● 自出难题·····	30
● 学者自勉联·····	31
● 脱险记·····	32
● 请客求联·····	34
● 施耐庵对联治心病·····	35
● 智斗曹尚书·····	37
● 朱元璋考子·····	39
戏台联·····	40
举刀断指·····	41
志在吞吴·····	42
弄巧成拙·····	43
对联砍竹·····	44
瓜摊趣事·····	45
有趣的增字联·····	46
春联趣话·····	47

冻雨洒窗·····	48
于谦轶事·····	49
谐音趣对·····	50
风月前胡夜·····	52
节气入联·····	53
越捉越多·····	55
对联助兴·····	56
双方互打联·····	58
罪卧龙床·····	59
骄者必败·····	60
君臣对弈·····	61
学生拟联先生对·····	62
凌濛初告状·····	64
窗门对联·····	66
行话联·····	67
秀才拟联试才女·····	68
佳联中的联绵词·····	69
百姓给衙门贴对联·····	70
仆人结偶·····	71
三双一只·····	72
冰心铁骨·····	73
对联惊县官·····	74
商家妙联·····	75

药联比赛·····	76
药联择婿·····	78
三朝俊杰·····	79
有联趣说动植物·····	80
水化乌龙·····	82
元宵节的趣事·····	83
填联趣事·····	84
巡抚与小儿对仗·····	86
连串妙联·····	87
长寿联·····	89
有滋有味烹调联·····	90
卧薪尝胆·····	92
欺君之罪·····	94
牧羊女与裴秀才·····	96
给和尚写对联·····	97
通州妙对·····	98
谜语对联·····	99
前人拟联后人续·····	101
叔嫂戏联·····	103
李调元轶事·····	104
刘墉巧对乾隆帝·····	106
纪昀少年时代·····	108
纪昀官场生涯·····	110

纪昀的戏语和难题·····	112
才子择亲·····	115
半副对联退敌兵·····	116
续联诚名门·····	118
书生续巧联·····	119
学台变谦虚·····	120
无情对·····	121
先生拟联家长对·····	123
黄金印·····	125
张之洞拟联难名士·····	126
张之洞对句·····	128
武侯祠名联·····	130
自挽联·····	132
一字联·····	133
交白卷的小秀才·····	134
对联游戏·····	135
惩进士·····	137
黑心长老·····	138
教书匠的发迹·····	139
出口成联·····	140
外国人写对联·····	141
醉中对·····	143
为慈禧太后祝寿·····	145

太白楼联·····	146
妙联戏秀才·····	147
无耻缺德·····	149
玩笑出趣联·····	150
先生店故事·····	152
神手巧改贪官联·····	153
有眼无珠·····	154
烂污秀才·····	155
偷藏春色·····	157
梁启超续联·····	158
京官拟联农夫对·····	159
李太白柳如是·····	161
绝对不绝·····	162
挑字眼的石先生·····	163
奇特的数字联·····	164
谜联道尽人间苦·····	165
秀才续联结桃园·····	167
对联斗智·····	168
土地庙楹联拾趣·····	169
绿色对联·····	171
浮山奇联·····	172
买秤不要钱·····	174
喜联·····	175

中国对联之最·····	176
南京行业联欣赏·····	178
悼念鲁迅·····	180
妙语连珠·····	181
续联争国格·····	183
三顾道观·····	185
智激老方丈·····	187
三元及第·····	189
蔡松坡的轶事·····	191
艺坛趣录·····	193
小讨饭的故事·····	195
亚运村妙联·····	196
趣味怪联·····	198
新婚喜联集锦·····	200
理发店对联四则·····	201
美酒飘香·····	203
劝夫戒烟·····	205
战士生活对联·····	206
妙笔救少女·····	208
中秋赏月联·····	209
一茶四碟·····	210
九路朝山·····	211
古人退职抒怀联·····	212

王羲之防盗

一年腊月，东晋大书法家王羲之由山东移居浙江绍兴。春节将临，他写了一副对联“春风春雨春色，新岁新年新荣”贴于门上。不料被人夜间悄悄揭走了，王羲之只好再写一副：“莺啼北里，燕语南郊。”又被一位酷爱王手迹的当地书法爱好者“盗”走。

眼看要过春节了，门上仍空空无字。家人急得很，王羲之略一沉思，嬉笑着又写一联。叫儿子将对联拦腰剪开，先贴上下联的上半截：“福无双至，祸不单行。”贴出后，果然无人再揭了。初一黎明，王羲之将下截补上，结果全联为：

福无双至今朝至，

祸不单行昨夜行。

乡亲们看了，无不称赞补得巧，手迹妙，想法更是好。

太师与师太

古时有位京官荣归故里。一日来到山上一座庵前，见清泉潺潺，松木葱葱，一派乡野情趣。想到自己宦海沉浮数十年，不觉有清闲雅趣之感，慨叹唏之。庵内老尼听说有位员外来到山上，便整衣迎出庵门，一杯香茶后，太师便触景生情，随口吟出联句来：

“太师上山遇山上师太。”

老尼略思回曰：“兄弟下岗会岗下弟兄。”

正巧和太师上联对个正着。

太师平时对联句颇有兴趣，听老尼下联，知道她非等闲之辈，有心试试对方，于是便走到石栏前，望着山下逶迤而过的溪水说：“丽水水丽水水丽。”“青山山青山山青。”老尼脱口而出。“妙！妙！”老太师连声赞道。他抬眼望去，满眼春光，十分明媚，于是又出一个联句：

春露夏雾秋霜冬雪，春夏秋冬露雾霜雪；

东江南河西湖北海，东南西北江河湖海。

老尼极目远眺，见群山萦绕在云雾之中，若隐若

现,便引用一个联句:

雾锁山头山锁雾,天连水尾水连天;

我爱邻居邻爱我,鱼傍水活水傍鱼。

太师频频点头,还用双手作揖,表示钦佩并相约
倘逢晴好天气再作佳句。老尼连称“失礼,失礼!”将太
师送出庵外。



笑话一则

从前，江南有个姓贾的土财主，用钱买了个“孝廉”身份，因无学问，人称“假孝廉”。他斗大字不识，却怕人说他没学问。为了在亲朋乡邻面前显示自己的才华，过年前，他把村里教书先生请来写春联。先生无奈，只得应付，边写边念，当先生念到“天增岁月人增寿”时，“假孝廉”火了，拍桌子叫道：“人人增寿不行！穷鬼们都增寿，我家怎么办？应改为娘增寿。”先生趁机说：“孝廉！改上联，下联也得改。不然别人说你没有学问。”财主说：“下联如何改，我不管，你做主，只要老娘增寿就行！”先生气不过，便相应改了下联，离开了。

新年伊始，自有一班吹牛拍马的人，前来“孝廉”家拜年，见到门上春联写道：

天增岁月娘增寿，

春满乾坤爹满门。

当时，人们看后无不拍手叫绝，都说：“改得好！改得妙！”“假孝廉”听后沾沾自喜，误认为人们在羡慕他有学问。谁知一个学童把谜底揭穿了。问他“爹满门”

究竟有多少个爹时，引起人们哄堂大笑。“假孝廉”才知下联真情，气得当时昏倒。待差人找先生算账时，回报说：早走了。



骆宾王与马宾王

在各种各样的对联中，以人名入联，要想对得工整巧妙、天衣无缝实属难事，要想把人名拆字成联，更是难于上青天。

唐代大文学家骆宾王可以说是名显一时的著名人物。在他同时代，有个叫马周的，他的雅号也叫宾王。因此社会上就流传着两个宾王。清朝嘉庆年间，有一个文人据此作了一副有趣的对联：

马宾王骆宾王，马骆各宾王。

当时虽有一些王孙公子、爱好文学者，但均无法应对，一时成为绝对。直到道光年间皇上派大臣龙主僖和龚主莲二人出任贵州与云南主考，此举触动了一位姓叶的文人灵感，信手写出了隔了很久的下联：

龙主考龚主考，龙龚共主考。

上联巧在“马骆各”，下联妙在“龙龚共”。珠联璧合，妙趣横生。人们奔走相告，争相摘录，一时传为佳话。

李白赴宴

李白一生，不仅为后人留下无数光辉灿烂的诗篇，而且论辩技巧也独具风采。长江三峡一带流传了他许多脍炙人口的对联。

725年春天，李白踏上漫游的旅途，路过三峡重镇万县时，他和当地文人雅士吟诗作对。其中有个不学无术却又附庸风雅的胡乡绅，在交谈中十分嫉妒李白之才。

一天，胡以祝寿为名，请李白与众友赴宴。酒过三巡，胡乡绅虚情假意地对李白说：“久闻先生才华横溢，诗联出众，老夫有一上联，却苦无下联，特请先生玉成。”说罢，当众摇头晃脑地高声念道：

“梁山栽大竹，无须淋水。”

李白随声应道：“南浦人长寿，何惧丰都。”

上联难在梁山、大竹、淋水是三个县名，哪知李白也用三个县名南浦、长寿、丰都（鬼城）对得天衣无缝。众人听后，拍手叫绝。胡也深知他的才华远不及李白，再对下去，定会出丑。忙赔礼道：“奇才！请喝酒。”